

● الأربعاء ٢٨ اكتوبر ١٩٩٢م ● الموافق ٢ جمادى الأولى ١٤١٣هـ ● السنة الرابعة عشرة ● العدد ٧١٤ ● الثمن ٣ دراهم ● MAJED No. 714 October 28, 1992 ●

■ هل أنت متردد؟!

■ دانة.. نجمة سينمائية!

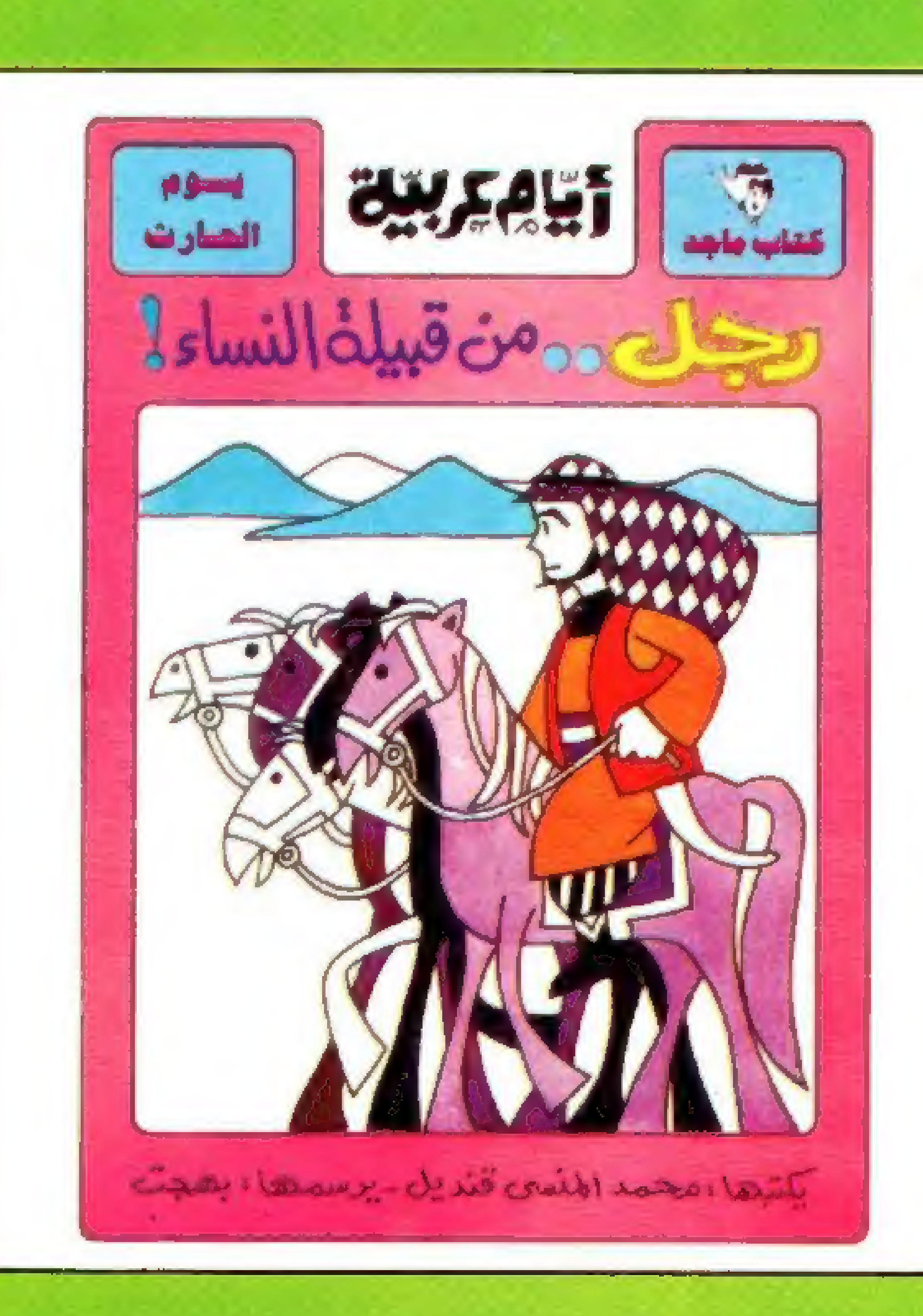
كسلان جداً
وجد فرصته..
ولكن؟!!

الأربعاء القادم
.. لأول مـــرة

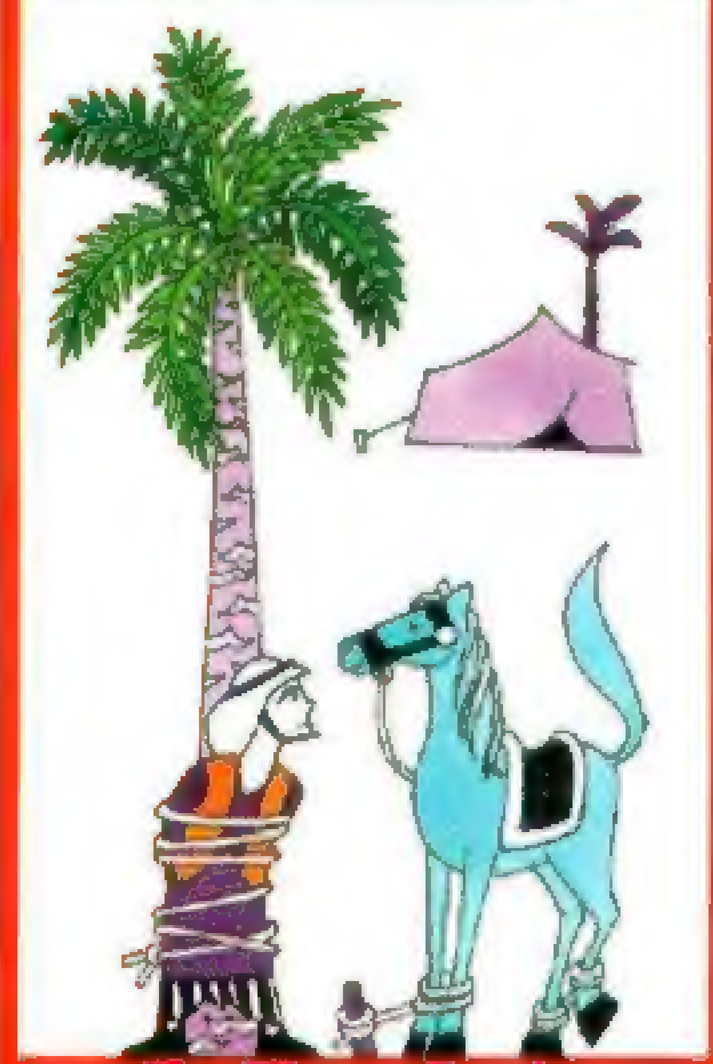
مكتبـة «ماجد» تقـدم

رجـــل.. من قبيلة النســـاء!

روايَة مثيرة مـن تاريخ العـرب، تحكي قصة غلام شجاع، تعرّض لكل المخاطر، ليعيـد إلى قبيلتـه شـرفها وعزتهـا.











مشكلتك.. لها حل!

من الابواب الهامة التي تنشر على صفحات (ماجد) باب [أنا عندي مشكلة].. اقرأ رسائل هذا الباب بعناية، ولا أهمل رسالة واحدة من رسائله.. كل منها تحمل مشكلة لصديقة أو صديق، أعطاني ثقته، وفتح لي قلبه، وتحدث بكل صراحة..

بعض هذه المشاكل أرد عليها مباشرة، والبعض الآخر أستعين في ردودي بآراء أساتذة أجلاء متخصصين.. سيظل هذا الباب مفتوحاً أمام الاصدقاء..

لكن هناك بعض المشاكل الخاصة التي قد يتعرض لها الأصدقاء، وتحتاج الى حل سريع، أو تحتاج الى انسان قريب جداً منك، تستطيع أن تفتح له قلبك..

لذلك نشأت وظيفة الاخصائي الاجتماعي أو المشرف الاجتماعي في المدارس..

هذا المشرف.. مهمته أن يساعدك على حل المشكلة.. لا تتردد في التوجه اليه، والحديث معه. ستجده انساناً عطوفاً، يستمع اليك بكل اهتمام، ويقدم لك النصح والارشاد، كي تتغلب على المشكلة..

وفي مدارس البنات، توجد أيضاً اخصائيات أو مشرفات اجتماعيات يقمن بهذا الدور..

ان باب [أنا عندي مشكلة] يكمل دور الاخصائي الاجتماعي.. وكما قلت.. سيظل الباب مفتوحاً أمامك..

مع محبتي،،،

ماجد





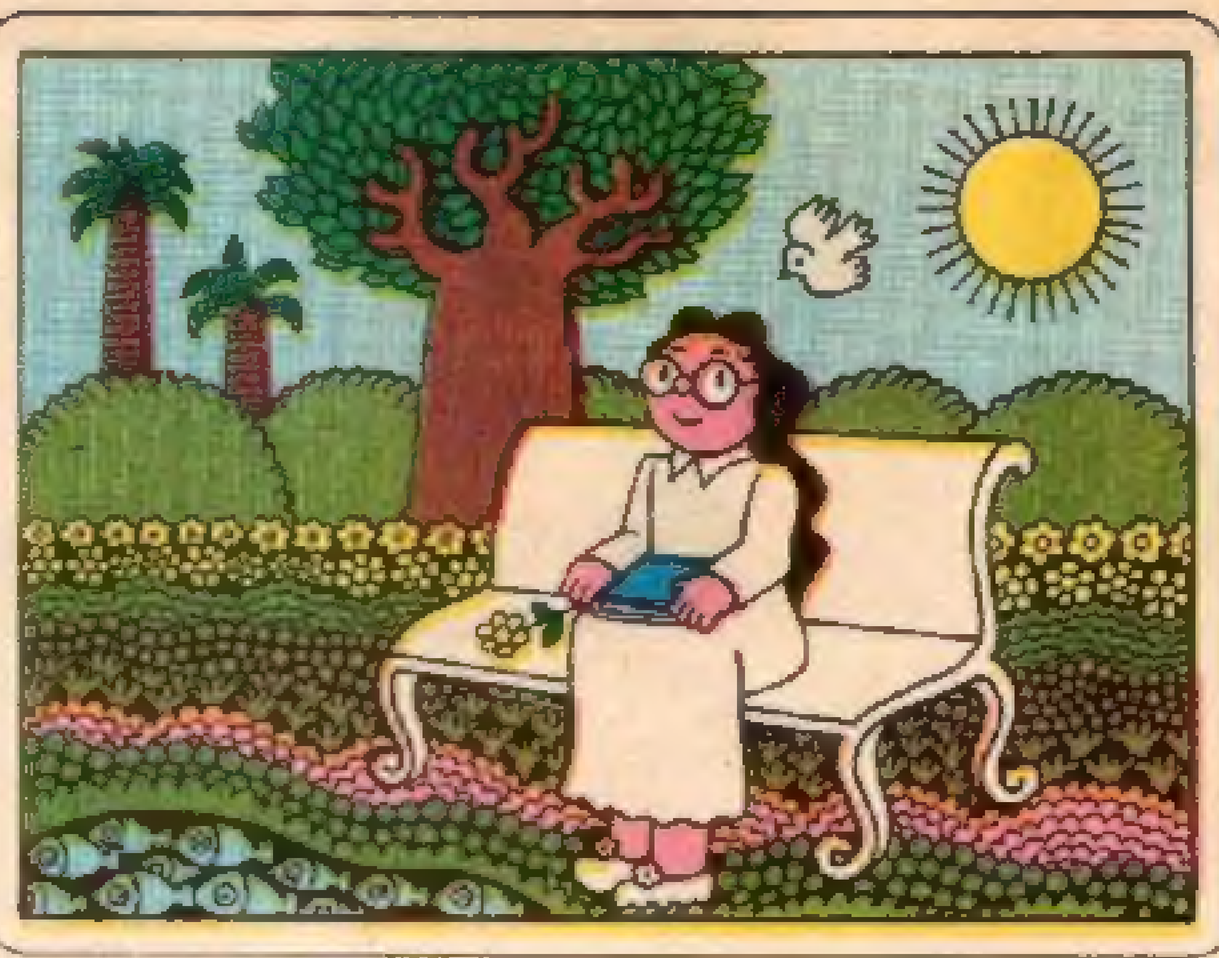


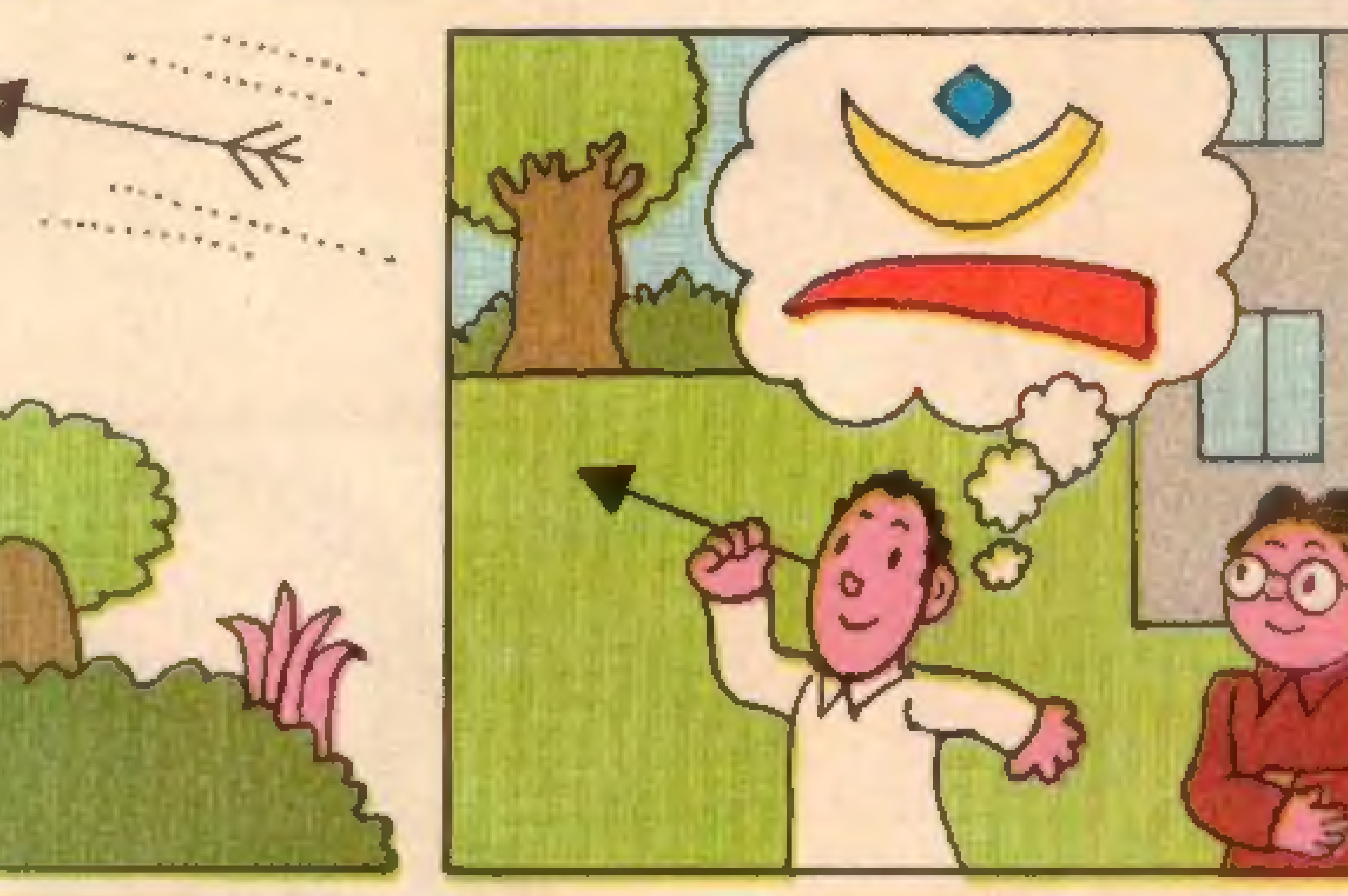
زكية الذكية

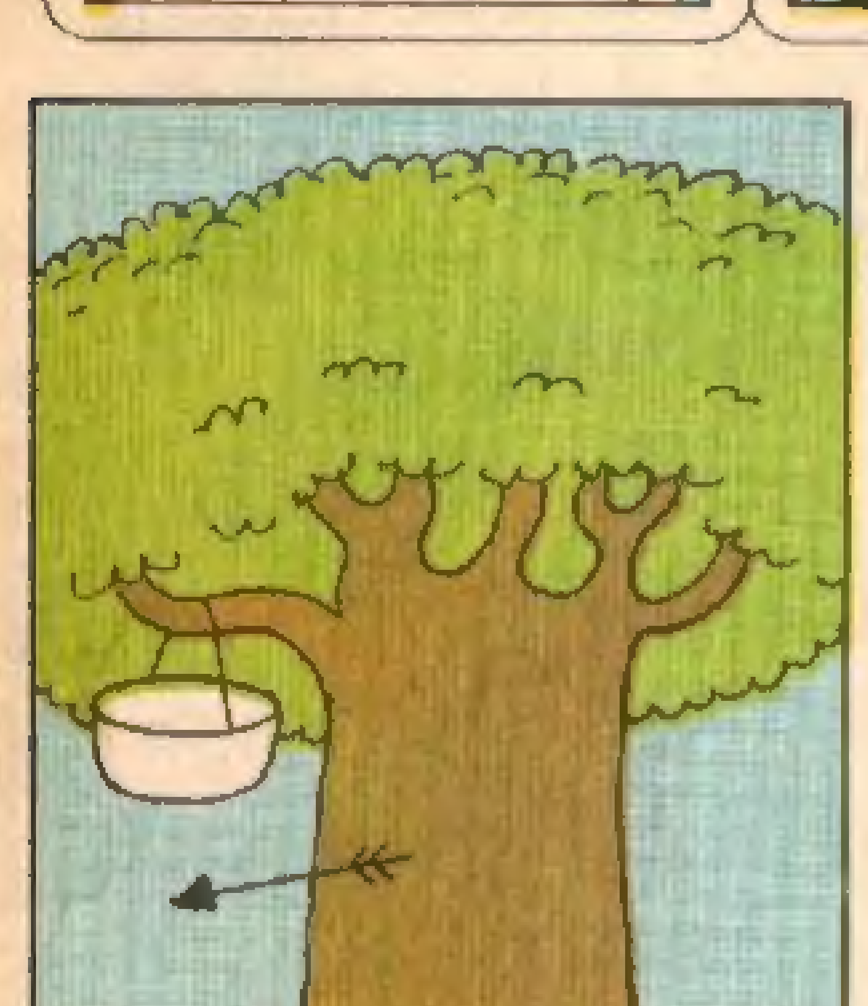
أحمد عمر

حجازى



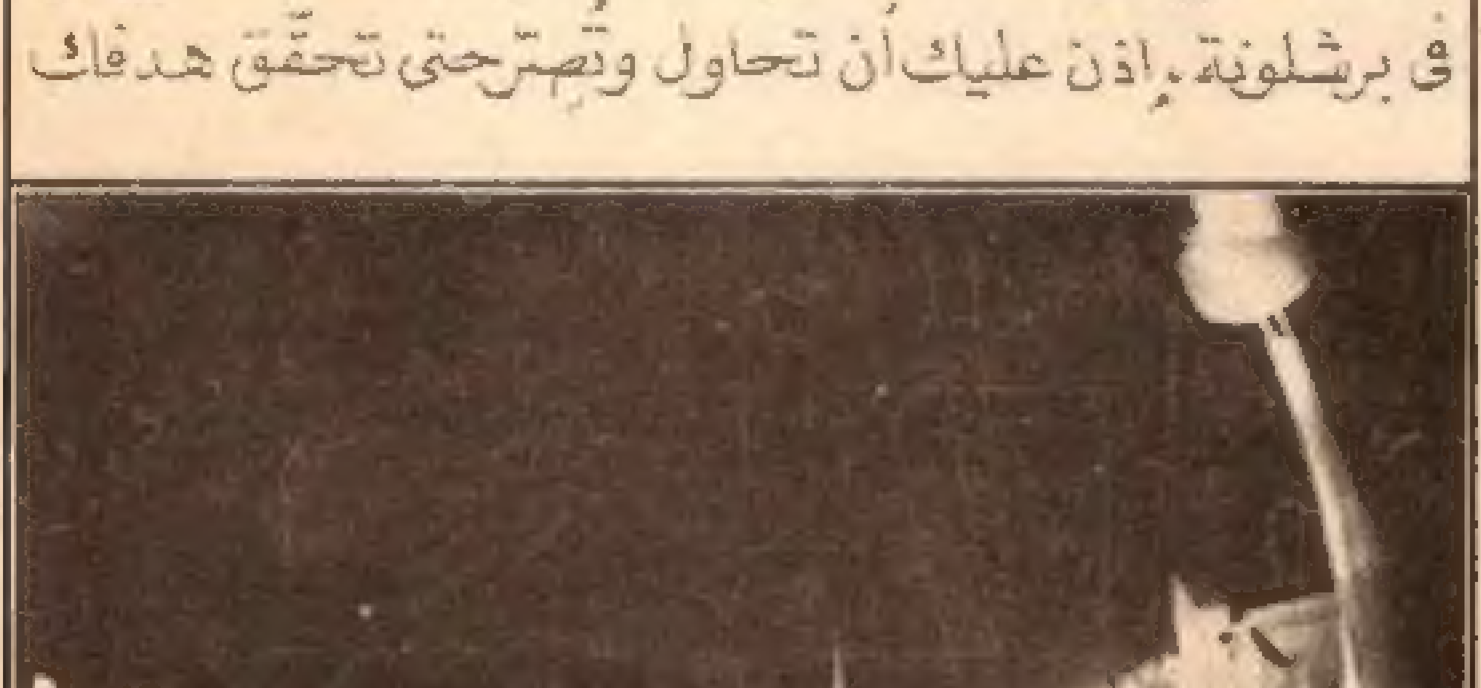


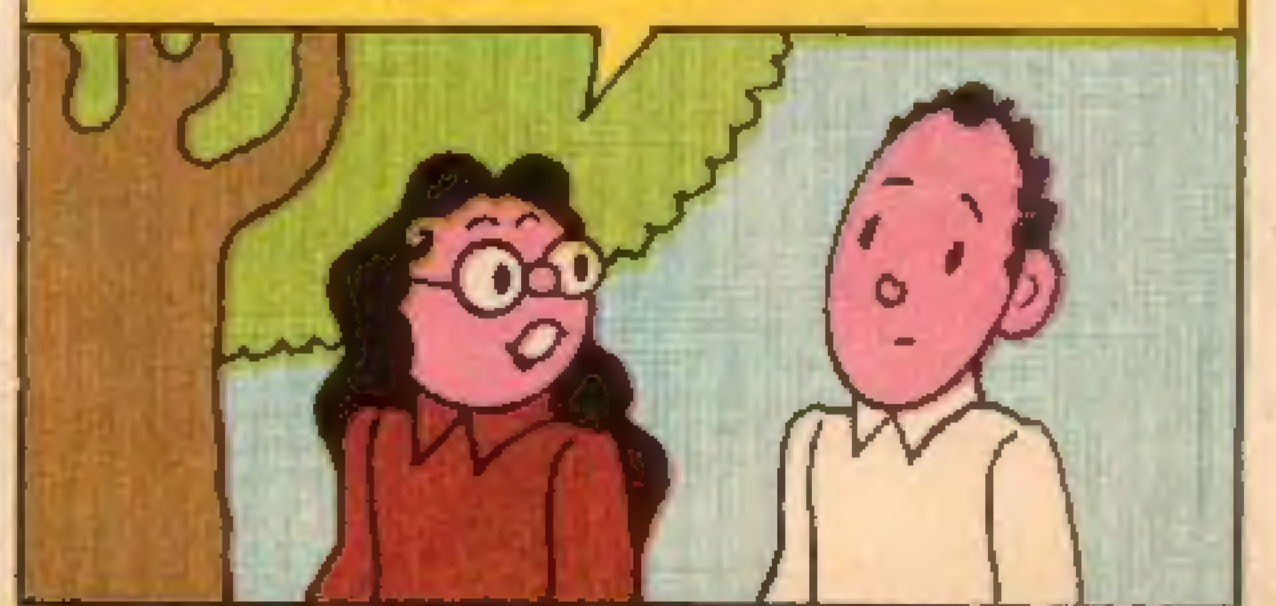


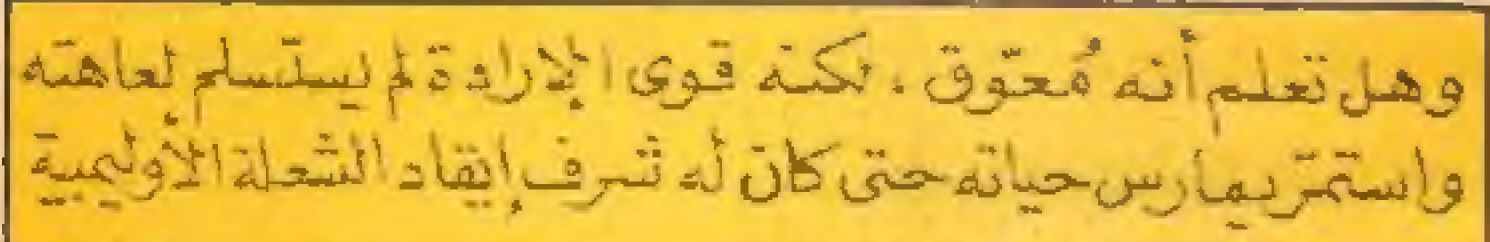


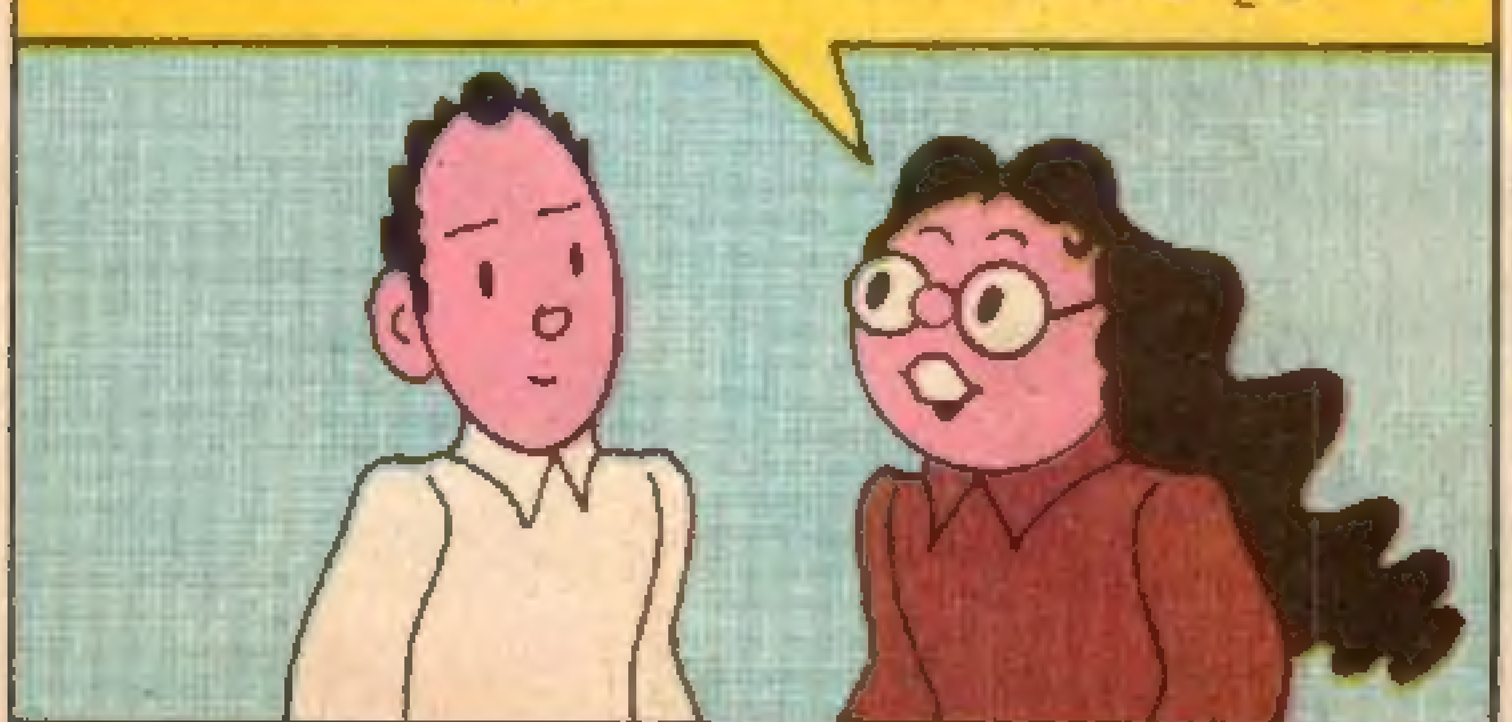


أنت تحاول أن تقلّد الشاب الذى أوقد الشعلة الأوليمبية فى برشلونة، إذن عليك أن تحاول وتُصِر حتى تحقق هدفك











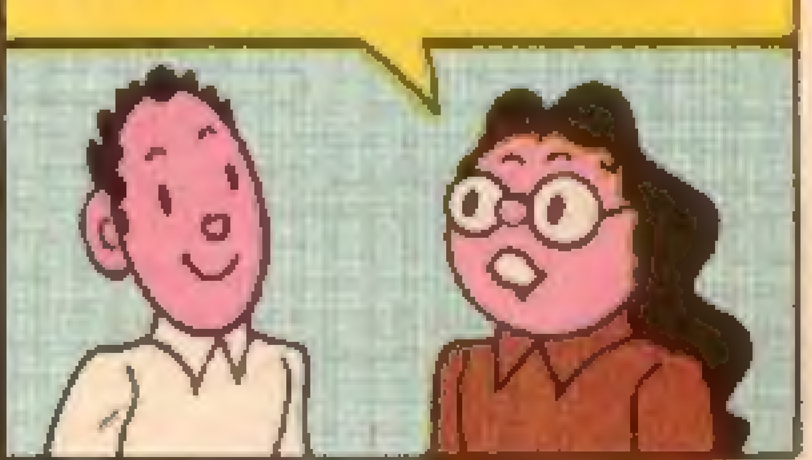









Helen Keller



فى الإمارات مثلاً ..
تهتم الدولة بالمعوقين
كثيرون منهم حققوا
نتائج ممتازة ، بل أنهم
حصلوا على ١٣ ميدالية
فى الدورة الأوليمبية
للمعوقين . أنظر إلى
صورهم وهم عائدون
فرحون بما حققوه ...







قف من أنت

هل أنت متردد..؟

فريد كامل وهشام وبهجت

هل أنت واثق بنفسك، متأكد من صحة ما تفعله وما تتخذه من قرارات؟ أم أنك متردد، تخاف أن تخطىء في قراراتك واختياراتك؟ يمكنك أن تكتشف هذا بالاجابة على الاختبار التالي:

(١) اقترب عيد ميلادك، وسألتك عمة لك عن الهدية التي تريدها، فهل:

أ ـ تعرف أن تجيبها فوراً باختيار محدد؟.. أم

ب ـ تقترح عليها شيئين أو ثلاثة تاركاً لها حرية الخيار؟.. أم

ج ـ تطلب مهلة لتفكر، واعداً بان تجيبها فيما بعد؟.

(٢) اجبت على اختبار تحريري، ثم اكتشفت ان زميلك الذي يجاورك اجاب بشكل مختلف، ولكنك تعتقد ان اجاباتك انت هي الصحيحة، فهل:

أ ـ تسلم ورقة اجاباتك فوراً لأستاذك؟.. أم

ب ـ تقرر أن تراجع اجاباتك من جديد؟.. أم

ج ـ تشك ان ربما أصاب هو، واخطأت انت؟

(٣) أنت متردد بين احتمالين لكل منهما قيمته ووجاهته، فهل:

أ ـ تترك القدر ليقرر لك، مثلاً، بإلقاء عملة معدنية تنسب لكلٍ من وجهيها احد الاحتمالين؟.. أم

ب ـ تأخذ رأي أشخاص آخرين ثم تقرر؟.. أم

ج ـ تفكر وتتروّى وتؤجل اتخاذ القرار؟

(٤) هل تراودك الشكوك حول بعض تصرفاتك:

أ ـ لا.. لا يحدث أبداً؟.. أم

ب ـ من وقت إلى آخر؟.. أم

ج ـ يحدث هذا كثيراً؟



محدد

ترجع قوتك إلى انه ليست عندك شكوك عامة، وانك واثق تماماً بنفسك وبان «نجمك مسعود».. لاشك انك شخص متفائل وانك تعرف ما تريده، وكيف تصل إليه، وواثق بانك ستبلغ هدفك.. ولكن للأسف انك مثل كل الذين يثقون بإلهامهم وصحة حدسهم اكثر مما يعتمدون على منطقهم، تخاطر بان تقع في اخطاء كبيرة.. الحل الأمثل، بالطبع، هو ان تحتفظ بوضوح أهدافك وثقتك بنفسك، بينما تتعوّد، في نفس الوقت، على التأمل والتروي..

حريص

يخطىء من يتصوّر انك غير واثق بنفسك او غير واضح في اتخاذ قراراتك، حتى وإن كانت تصرفاتك قد تعطي احياناً هذا الانطباع.. فالواقع هو انك شخص يفكر كثيراً، إنك محاذر وحريص، تحاول أن تحسب دائماً جميع الاحتمالات لتقلل خطر ان تخطىء في اختيار الطريق الصحيح.. انت تثبت صحة المثل القائل بأن من يسير بطيئاً يصل سليماً، الى مسافة ابعد.. ولكن، من حين لآخر، تجب أيضاً المخاطرة.. المعقولة...

متردد

حينما تواجه باختيارين، انت تنتهي عادة بعدم اختيار أي منهما، لأن شكك وترددك يشلانك عن الاختيار.. اضف إليهما خوفك الكبير من أن تخطىء وأيضاً من ان ينتقدك الآخرون، وأن يقولوا عنك انك تسيء الاختيار لأنك لا تعرف ان توازن الأشياء وتتعرف على قيمتها الحقيقية.. الطريق لكي تخرج عن ترددك هذا هو أن تقلل من حذرك وخجلك الزائدين عن الحدود، وأن تتعلم عن طريق الخطأ.. فالخطأ لا يعيب، ولم يُخلق بعد من لا يخطىء..

(٥) هل عندك فكرة واضحة من الآن عما تريد أن تعمله عندما تكبر:

أ ـ نعم.. واضحة ومحددة؟.. أم

ب ـ لا، ولكنك تعرف ما لا تريد أن تعمله؟.. أم

ج ـ ليست لديك اي فكرة؟

(٦) انت ذاهب بدراجتك في طريق لا تعرفه إلى منزل صديق لك، وتجد امامك مفترقاً للطرق، فهل:

أ ـ تذهب في اي من الطريقين، على اعتبار أن عندك بهذا ٥٠٪ من الاحتمال أن تصل إلى هدفك؟.. أم

ب ـ تتوقف لتفكر اياً من الطريقين تسلكه؟.. أم

ج ـ لا تتحرك إلى ان يمر شخص لتسأله؟

(٧) يسألك زميلان عن رأيك في موضوع معين لم تتخذ انت بعد رأياً فيه، فهل:

أ ـ تتخذ رأياً محدداً فوراً وتبلغهما به؟.. أم

ب ـ تقول ما يدور بخلدك، معترفاً بانك لم تتخذ رأياً بعد؟.. أم

ج ـ تقول انك لا تعرف عن الموضوع ما يكفيك لأن تتخذ رأياً؟

(٨) يسألك استاذك سؤالاً وانت متردد بين إجابتين لا تعرف أياً منهما الصحيحة، فهل:

أ ـ تجيب بإحداهما، ربما تكون الاجابة الصحيحة.. بالصدفة؟.. أم

ب ـ تعطيه الاجابتين؟.. أم

ج ـ تفضل الا تجيب، خوفاً من أن تخطىء؟



إحسب مجموع إجاباتك من كل من الحروف الثلاثة «أ» و «ب» و «ج» لترى لأي منها تنتمي غالبية إجاباتك، ثم إقرأ اعلاه دلالة هذا الحرف..



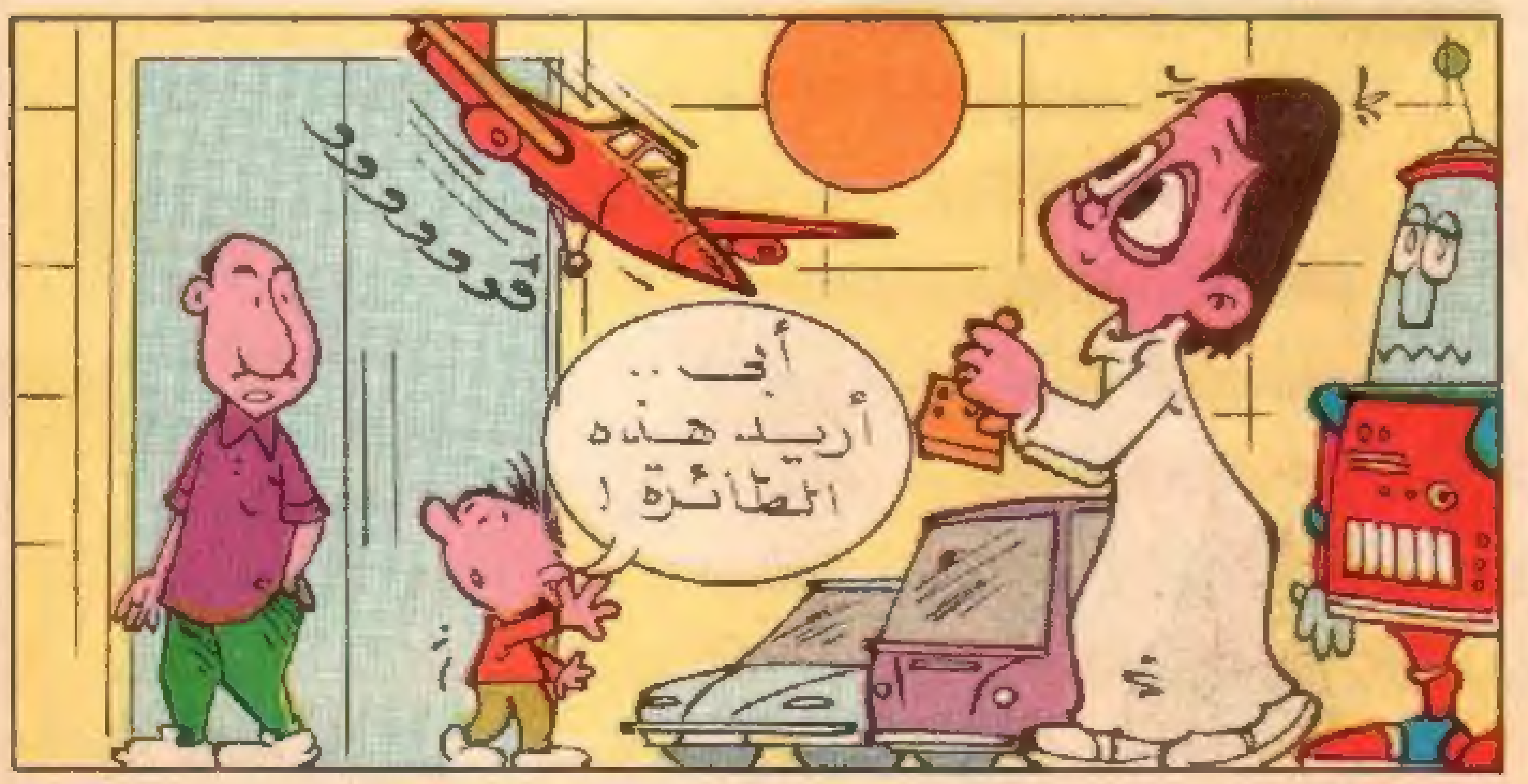
ملخص ما نشر:

لن ايأس ابداً، هذا ما كان يردده كسلان جداً، كلما فُصل من عمل! من جديد يبحث عن عمل آخر. بالتأكيد يكتسب كل يوم خبرات جديدة.










أريد هذه العروسة يا أمي .. إنها جميلة !!

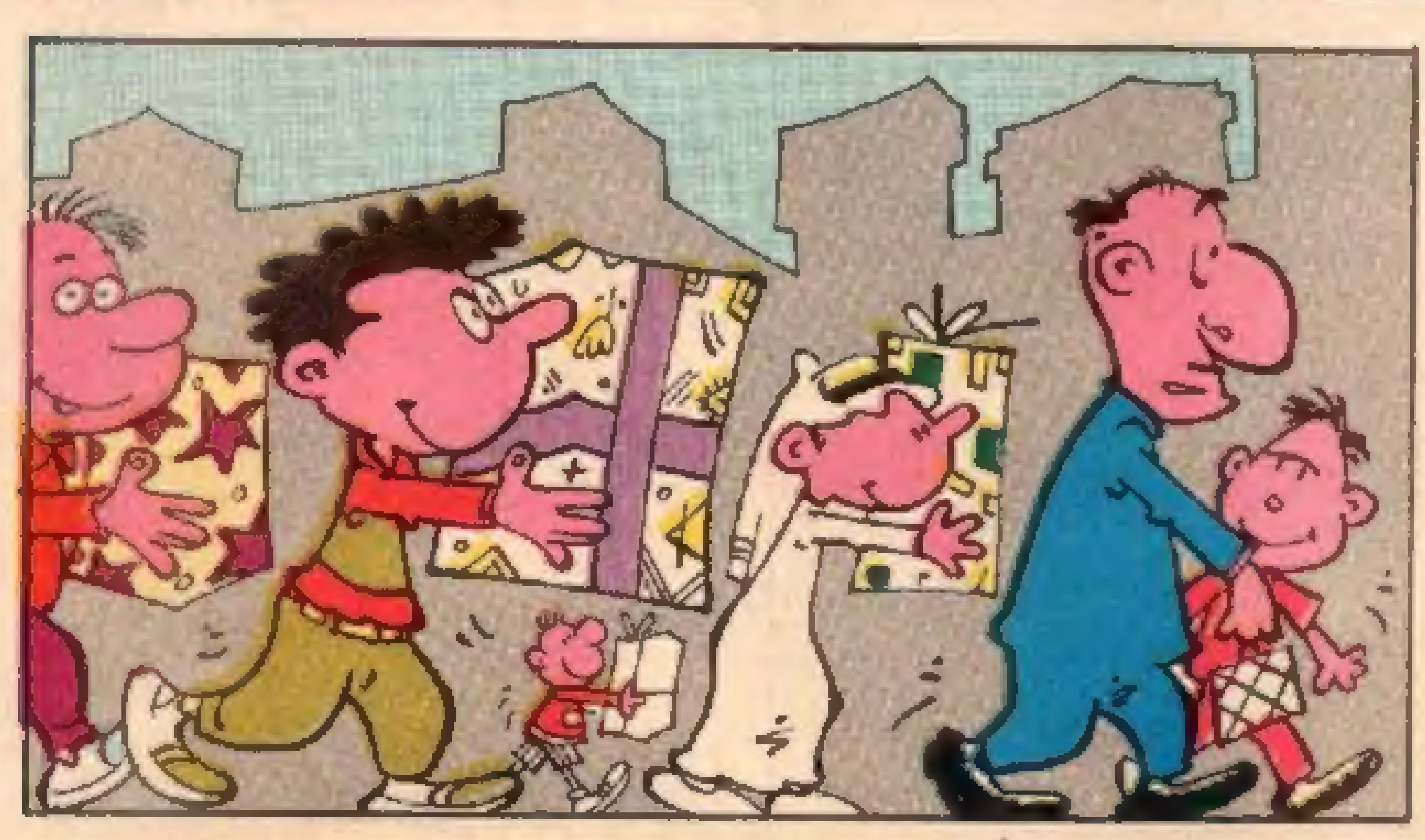

سأشتري هذه السيارة !
لا .. أنا رأيتها قبلك .. وأريد شراءها !


أنت بائع نشيط ..!


المبيعات زادت خمس مرات منذ أن عملت معنا .. سأرفع راتبك إلى ٩٠٠ درهم شهرياً


أعطني هذه السيارة ..
لا أنا .. أريدها ..
أعطني هذه الطائرة !


أريد هذه الدبابة
بروووو .. تك
تك ... بروو ووو
بروووو



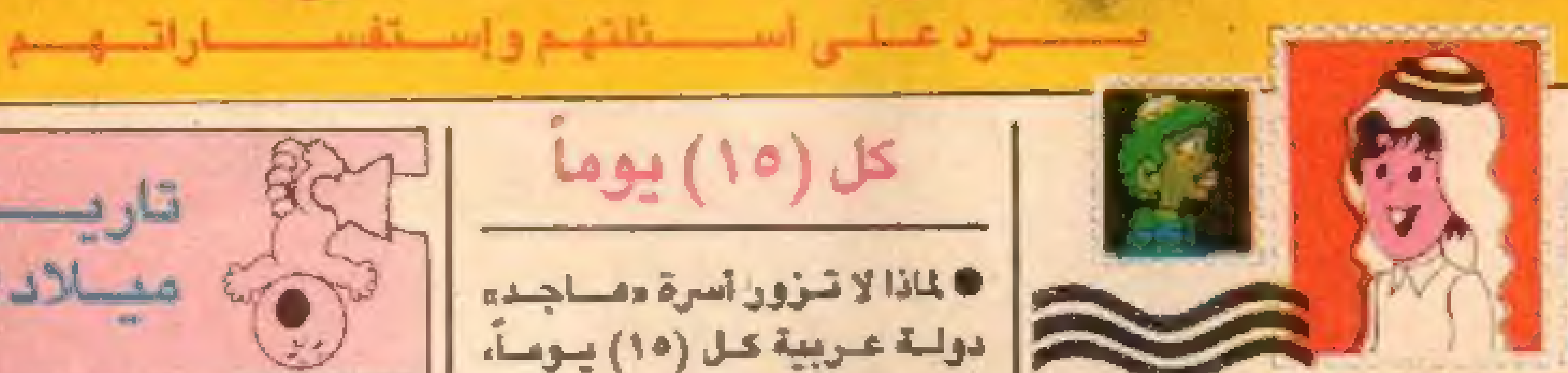

حققنا مكاسب كبيرة خلال الأسبوعين الماضيين . سأرفع راتبك إلى ١٥٠٠ درهم شهرياً
متأسف أنا مستقيل !!!


سأرفع راتبك إلى ٢٠١٠ دراهم
لا .. سأجعله ٢٠٥٠ درهماً !


الدراسة بدأت ... وأنا أهتم كثيراً بدراستي ... إلى اللقاء !

■ تمت ■








هنا يلتقي «ماجد» كل أسبوع بأصدقائه
يرد على أسئلتهم وإستفساراتهم

مساعدة الآخرين

● هل يمكن لأي شخص أنْ يحقق آماله وحده.. دون مساعدة الآخرين؟!

علاء يوسف
أبوظبي - الامارات

●● بالطبع لا!

المجلة الرياضية

● نشرتم في المجلة الرياضية بالعدد رقم (٦٩٧) «تمائم كأس العالم»، فلماذا لا تنشرون لنا تمائم دورات الألعاب الأوليمبية؟!

أحمد محمد غنيم
الدمام - السعودية

●● سنلبي طلبك قريباً.

صورتي..

● لماذا لا تنشرون صورتي واسمي مع العلم أنني أواظب على المجلة منذ فترة طويلة؟

محمد محسن درويش
الاسكندرية - مصر

●● نشرنا اسمك.. لكن أين هي صورتك لننشرها؟!

من.. إلى

● من الصديقة سنابل محمد عبدالله - الكويت - صباح السالم - قطعة رقم (٩)، شارع (٢) جادة (١)، منزل (١٠)..
إلى الصديقة أوليفيا روفائيل - لندن - بريطانيا.
.. أود مراسلتك، فهل تبعثين لي برسالة على عنواني، مع ذكر عنوانك.. وشكراً لك..

«وحدة عربية»!

● هل مازال لديك أمل في «وحدة عربية»؟

منيرة عيد العجمي
جليب الشيوخ - الكويت

●● الأمل مازال موجوداً، بطبيعة الحال!

فضولي..

● أنا فضولي مثلك، فما رأيك؟

ابراهيم أحمد ابراهيم
خورمكسر - عدن - اليمن

●● غير معقول.. كنت أظن أنني وحدي الفضولي!



● معلمتي تناديني بإسم «زكية الذكية».. فما رأيك؟

كوثر ابراهيم عبدالغفور
الدعية - الكويت

●● هذا يسعدني كثيراً!

متى أفوز!

● متى أفوز، فقد أوشك الأمل أنْ يتلاشى في قلبي!

مريم جمعة سالم
البحرين

●● لا تيأسي!

أمنيات..

● كيف يستطيع الانسان أنْ يحقق أمنياته؟

محمد شكري خطاب
الجيزة - مصر

●● بالعزم والإصرار.

كل (١٥) يوماً

● لماذا لا تزور أسرة «ماجد» دولة عربية كل (١٥) يوماً، ويلتقون خلالها بأصدقاء «ماجد» في هذه الدولة؟

بن باه الصديق
الدار البيضاء - المغرب

●● كل (١٥) يوماً.. إنه حلم، ليته يتحقق!



● قصصك البوليسية مدهشة، وذكاؤك باهر.. فهل يجب أنْ يتحلى الشرطي بالذكاء الحاد؟

فتحية عبدالله جاسم
مدينة عيسى - البحرين

●● أكيد..

أصدقاء «ماجد»

● هل جميع أصدقاء «ماجد» يحبون بعضهم البعض؟

وائل جابر
طرابلس - لبنان

●● من أهم الصفات التي يتميز بها أصدقاء «ماجد».. أنهم كلهم يحبون بعضهم.

أبو الظرفاء

● لقد جمعت كل مغامراتك في مجلد.. فما رأيك؟

شيماء عبدالرحمن مصطفى
الاسكندرية - مصر

●● تصوري أنني حتى الآن.. لم أجمع مغامراتي مثلما فعلت أنت!

مبادلة

● لدي (٤٠) طابعاً قديماً جداً.. أريد مبادلتها بأي شيء!

سلمان مطر المطري
السعودية - المجمعة ١١٩٥٢
ص.ب: ٣٢٢

تاريخ ميلادي

● ولدت يوم ١٩ من ذي القعدة عام ١٣٩٠ هجرية.. أريد أن أعرف تاريخ ميلادي بالتقويم الميلادي.

زكريا محمد عثمان
دبي - الامارات

●● يوافق يوم الجمعة ١٥ يناير عام ١٩٧١ ميلادية.

● ولدت يوم ٦ نوفمبر عام ١٩٧٤ ميلادية.. أريد أن أعرف تاريخ ميلادي بالتقويم الهجري.

بورك حورية
تطوان - المغرب

●● يوافق يوم الاربعاء ٢١ من شوال عام ١٣٩٤ هجرية.

ردود سريعة

● مصطفى هاشم - رأس الخيمة [الامارات]:
- لا داعي لتكرار ذلك مرة أخرى مع مَن تقول أنه صديقك الوحيد.. إعتذر له.

● شيخة عبدالله خلفان - مسقط [سلطنة عُمان]:
- شكراً على رسالتك.. وسنلبي طلبك.

● نزار محمد علي - عدن [اليمن]:
- أهلاً بك.

● سارة عبدالله الهاشل - بيان [الكويت]:
- أرسلي المال داخل الرسالة التي ترسليتها إلينا.

● خديجة معاذ محمد - مكة المكرمة [السعودية]:
- عائلة «ماجد» تشكرك على رسالتك.. وتُبلغك أننا في انتظار مساهماتك.





عائلة «ماجد» ترحب بك عضواً في أسرة التحرير

- اكتب مساهماتك في الأماكن المخصصة لها.
- أرسل هذه الإستمارة بالبريد داخل المظروف.
- لا ترسل صورتك سوى مرة واحدة فقط.
- العنوان: ص. ب: ٣٥٥٨ - أبوظبي - مجلة ماجد.

الإسم: .... العمر: ....

المدرسة: .... الصف: ....

الهوايات: ....

العنوان: .... هاتف رقم [ ]

صور الأصدقاء

الصق صورتك هنا إذا كنت ترغب في ذلك

بين ماجد وأصدقائه

(اكتب سؤالاً واحداً .. تريد أن توجهه إلى عائلة ماجد)

....

....

- ضع علامة [ ] في مربع واحد
- ☐ نشر الصورة مع أصدقاء ماجد
- ☐ نشر الصورة في ركن التعارف
- ☐ الحصول على بطاقة المندوبين

أخبار الطوابع والعملات الجديدة [ضع نماذج من الطوابع داخل الإستمارة]

هواة الطوابع والعملات

- أرغب في نشر اسمي مع: ☐ هواة الطوابع ☐ هواة العملات.

شهادة تقدير

مديرو المدارس والمدرسون والمدرسات، الذين يؤدون واجبهم على أكمل وجه، يستحقون كل احترام وتقدير. تستطيع أن تختار واحداً منهم، وترسل لنا عنوانه، لنرسل له «شهادة تقدير» تعبيراً عن تقديرنا له. سوف تسعده هذه الشهادة.

اكتب الاسم الذي ترشحه، وعنوانه في هذا الكوبون

اسم الدولة	
اسم المرسل اليه	الأستاذ
العنوان	
اسم الراسل	

أصدقاء جدد

أسعد أيام حياتي.. هو اليوم الذي اكتسب فيه أصدقاء جدداً. هل تعاونني في ذلك؟

أريد منك كل أسبوع أن تكون حلقة الوصل بيني وبين صديق جديد. حدثه عن المجلة وأبوابها وأهدافها وكتابها ورساميها. بالتأكيد سوف ينضم الى عائلة ماجد. يمكنك أيضاً أن ترسل اسم هذا الصديق وعنوانه كاملاً، لأرسل له خطاباً شخصياً من عائلة ماجد. اكتب اسم الصديق في هذا الكوبون.

اسم الدولة	
اسم الصديق	
العنوان	
اسم الراسل	

قص عند هذا الخط المتقطع

● أرشح هـذه الفكاهـات للنشر في بـاب ضحـك.. ولعــب.. وجــد.



● يمكنك أن تكتب هنا موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية: بأقلام الأصدقاء، أنا عندي مشكلة، صفحـة من مـذكـراتي، أو أي أبــواب أخــرى.اكتب إسم البــاب بين القــوسين التــاليين:

[ ]

أقلام الأصدقاء

يقدمه: خالد فؤاد

الهال

تنتشر زراعة حَبّ «الهال» في المناطق الاستوائية في آسيا، وجواتيمالا بأمريكا الوسطى. تنمو شجرة حَبّ «الهال» إلى ارتفاع يتراوح بين مترين وأربعة أمتار، وتنتج شجرة «الهال» الواحدة حوالي (٢٠٠٠) ثمرة.

ويستخدم حَبّ «الهال» في عملية تتبيل الطعام، وإضافة النكهة إليه.. في روسيا، وفي طهي اللحم بهولندا.. وفي تحضير الشراب في اليابان. ويُضاف «الهال» إلى القهوة العربية في الدول الخليجية.

سعاد عبدالله الكعبي
العين - الامارات

فرصة العمر

كنت أعلم جيداً أن «ماجد» تفعل كل ما بوسعها لإرضاء أصدقائها.. لكن لم أكن أتصوَّر أنها تتحمل الكثير من المصاريف لأجل ذلك.. إلا عندما فزت بالمسابقة الكبرى رقم (١١)، حيث أيقنت تماماً أنها المجلة الحقة، والتي تستحق المركز الأول في جميع أرجاء العالم عن جدارة.. قد تقولون أنني أبالغ أو أجامل.. لكنه - فعلاً - هو الكلام الذي يجب أن يُقال.

استمتعنا كثيراً بالرحلة التي كانت فرصة العمر.. حيث شاهدنا الكثير من المعالم: برج إيفل، مدينة ديزني الأوروبية، متحف اللوفر، الأوبرا، حديقة (استركس) الممتعة حقاً.. والكثير الكثير الذي لم يكن يخطر على بالنا أبداً.

والآن أوجه شكري الجزيل لكل مَنْ يساهم في إصدار هذه المجلة العظيمة.. التي لن يحدث ولن يكون لها مثيل على الإطلاق.

حسين عيسى الجزيري
الرفاع الشرقي - البحرين

أنا وحش مفترس

رأى ذئب حماراً ينتقل في الحقل ليرعى ما به من حشائش، فأقبل نحوه يريد افتراسه.. فلما رآه الحمار عرف أنه يريد أنْ يهجم عليه.. فتظاهر بأنه «يعرج»، فسأله الذئب قائلاً:

- ماذا بك ياصديقي الحمار حتى تبدو على هذه الحال؟

قال الحمار: لقد داست رجلي على شوكة، فدخلت الشوكة في رجلي.. ولاتزال تؤلمني.

فأمسك الذئب برجل الحمار كي يفتش فيها عن الشوكة.. فرفسه الحمار رفسة أطاحت به مسافة بعيدة. ففر الحمار هارباً، ولما تنبه الذئب.. قال لنفسه: هذا جزائي.. فأنا وحش مفترس، ولست طبيباً معالجاً!!

عبدالرضا محمد قاسم
السالمية - الكويت

تعبيرات جميلة

● نفسية الطفل مثل قطعة الكريستال النادرة.. يجب التعامل معها بحرص شديد.

● ينبغي أن يأخذ الطفل جرعة مخففة من الحياة الواقعية.

● عندما أقبلت نسائم الليل، وبرزت نجوم السماء.. ازدهرت الورود، ولمعت السماء الصافية.

نبيل عبدالقادر الشاطري
أبوظبي - الامارات

كانت لذيذة!

قال «بيير سالينجران»، السكرتير الصحفي للرئيس الأمريكي - سابقاً... أن الأطباء نصحوا «جورج ريدي» الذي خلفه في هذا المنصب - بدخول المستشفى لتخفيف وزنه الثقيل.

.. وبينما كان هناك يعاني متاعب النظام الغذائي المرهق الذي وضعه له الأطباء، تلقى زهورا كثيرة من بعض العاملين في البيت الأبيض، وقد رد عليهم برسالة قال فيها: «أشكركم على زهوركم، فقد كانت لذيذة!».

رملاء بنت مال الله المعداب
مسقط - سلطنة عمان

قيمة الشيء

في أحد الأيام، كنت أمتلك كرة قدم.. وكنت ألعب بها في أي مكان، سواء في الشارع أو الساحات، وكنت لا أبالي بالكرة، فكنت أرميها في أي مكان..

وذات يوم، وبينما أنا أرمي الكرة.. اذا بها تتجه نحو الشارع، وبالمصادفة، كانت هناك سيارة قادمة بسرعة كبيرة.. بعدها لم أسمع إلا صوت انفجار الكرة..

عند هذه اللحظة شعرت بالندم، وعرفت قيمة هذه الكرة.. بعد أن حُرمت منها إلى الأبد..

ماهر احمد ابراهيم
الكورة - البحرين

أصدقاء ماجد



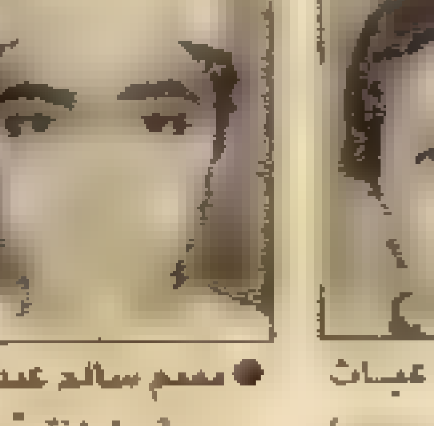

● فايزة محمود
دبي [الامارات]



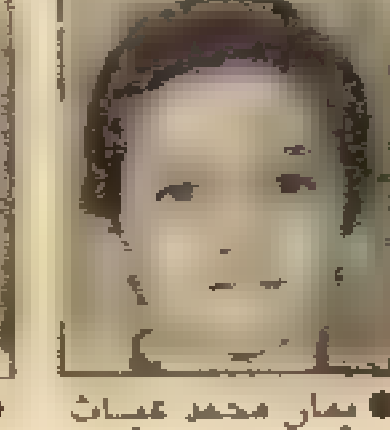
● بسام محمد عياش
الرياض [السعودية]



● معمر سالم عبدالله
عبري [سلطنة عمان]



● رضوى سمير
شربين [مصر]



● محمود عبدالله
[اليمن]



● نجلاء ناصر
[البحرين]



● مهدي مبارك
القيروان [تونس]

● امامة عبدالسلام
الاسكندرية [مصر]



● بدر فيصل فهد
الرياض [السعودية]



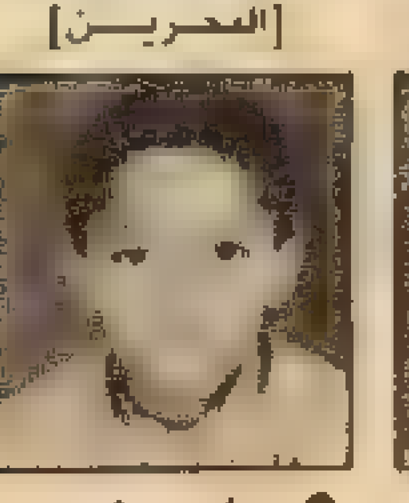
● محمد علي حسن
[سلطنة عمان]



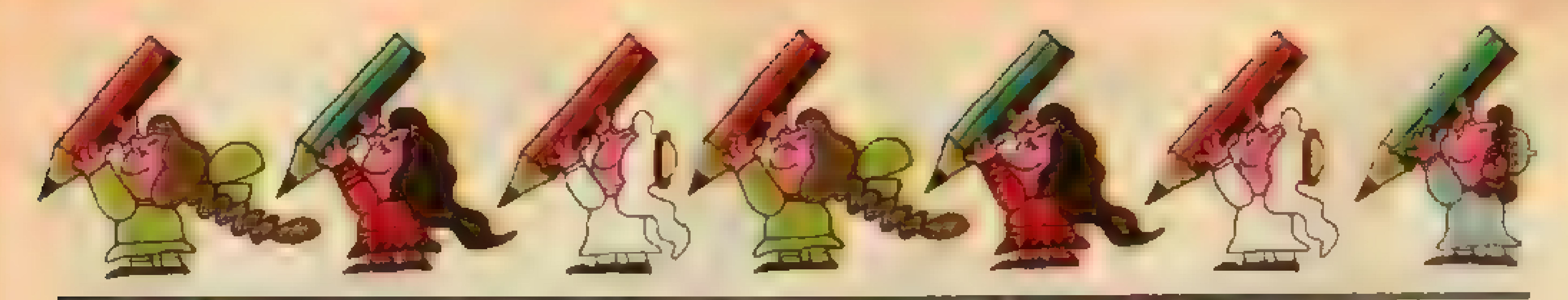
● نهى احمد سليمان
رأس الخيمة [الامارات]



● ابراهيم عمر حسن
الحديدة [اليمن]



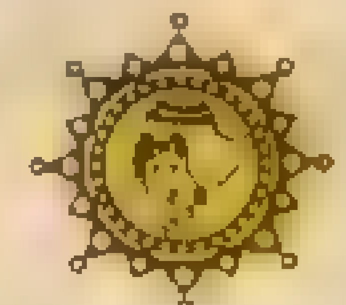
● سابح فريد
البيضاء [المغرب]



«شكراً» وأخواتها

«شكراً» هذه الكلمة الصغيرة.. البسيطة.. السهلة.. غير المكلفة، ذات أثر ساحر في تعميق الود والتعاطف، والتراحم بين الناس.. وحبذا اذا ما صاحب النطق بها ابتسامة خفيفة تُعبر عن رضا وسرور.
ومثل هذه الكلمة.. اخواتها: «من فضلك»، «لو سمحت»، «بعد إذنك»، «تفضل»، «عفواً»، «آسف»، «معذرة».. كلها كلمات سحرية تُذلل العقبات، وتفتح الأبواب المغلقة..
ورغم بساطة هذه الكلمات، وعمق أثرها.. فإن كثيراً من الناس لا يهتمون أن يقولوها.. رغم أن هذه الكلمات حين ينطقها الناس على ألسنتهم، يكون ذلك مقياساً لتحضرهم، وتقدمهم.. علاوة على أنها أيسر دليل على حُسن تربية الفرد.. فاحرص على أن تتحلى بها.. وشكراً..

فكري محمد فؤاد عبدالعليم
القاهرة ـ مصر



هذه الفقرة فازت بشارة الإمتياز

قالوا عن اليهود

● يفوق تأثير اليهود المدمر على حياتنا ومستقبلنا.. خطر جيوش جميع أعدائنا، بل أنهم أشد خطراً وفتكاً بمائة ضعف.. على حرياتنا، وعلى القضية الكبرى التي نُكرّس لها كل اهتمامنا.. ومما يُؤسف له ـ في الوقت نفسه ـ أن حيناً من الدهر طويلاً قد انقضى.. لم نحاول خلاله مكافحة اليهود والقضاء عليهم.
«جورج واشنطن»

● ليس هناك ما يدعو إلى الإزدراء أكثر من اليهود.. فكرت بتحسين حالتهم، لكنني لا أريد المزيد منهم في مملكتي.. فأنا لا أملك في الحقيقة إلا أن أعمل ما بوسعي للتعبير عن احتقاري لأكثر شعوب الأرض خسة.
«نابليون بونابرت»

● هؤلاء هم الكذابون الحقيقيون، مصاصو الدماء.. الذين لم يكتفوا بتحريف الكتاب المقدس وإفساده.. بل إنهم لم يتورعوا عن تفسير محتوياته حسب أهوائهم.. ولن يعرف التاريخ شعباً بمستوى ما يتميز به اليهود من جشع.. فهكذا كانوا.. وهكذا سيبقون إلى الأبد.
«مارتن لوثر»

● اليهود هم المصدر الأساسي لكل علل وأمراض العالم.
«قيصر ألمانيا»

عبداللطيف محمد علي
دبي ـ الامارات

لماذا بكى ؟!

دق أحدهم باب جاره في حياء.. يطلب بضعة دراهم يشتري بها دواء لابنه المريض..
أسرع الجار، وقدم للسائل كل ما كان معه من مال، ثم أغلق الباب، وراح يبكي بكاءً حاراً، سألته زوجته:
ـ لماذا تبكي يا رجل.. وقد أعطيت للسائل كل ما تملك من مال؟
أجاب الزوج من خلال دموعه: أبكي.. لأنني لم أسأل عنه.. قبل أن يطلب هو!!

عامر بن خليفة العريمي
روي ـ سلطنة عُمان

من مفكرتي

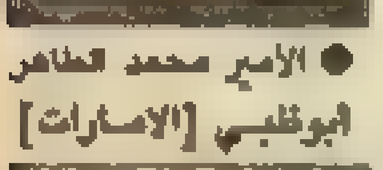
ـ عندما تكون غاضباً، عدّ من واحد إلى عشرة..
ـ لا تدس أنفك.. فيما لا يعنيك .
ـ أفضل المعروف.. إغاثة الملهوف..

عدنان السيالة
صفاقس ـ تونس

حكمة

● مَنْ ظَنَّ نفسه قد تعلم.. فقد بدأ جهله..

بينا محمد عادل
طنطا ـ مصر



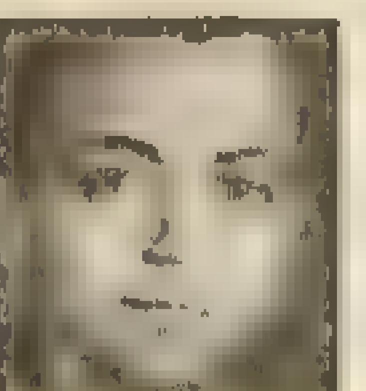


● الأمير محمد الطاهر
أبوظبي [الامارات]

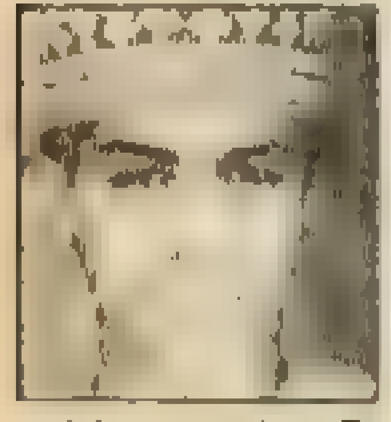
أصدقاء ماجد



● جورج اسبيح
عمان [الاردن]

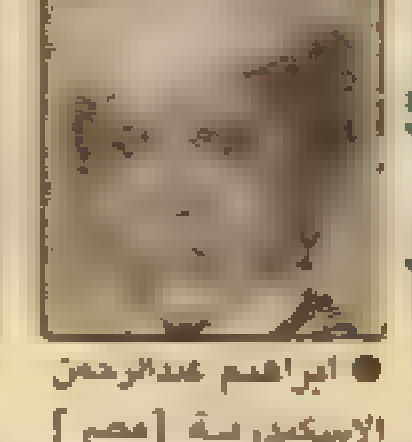


● عبدالمعطي معاوية
رابغ [السعودية]



● ياسر مبارك
[سلطنة عُمان]

أصدقاء ماجد



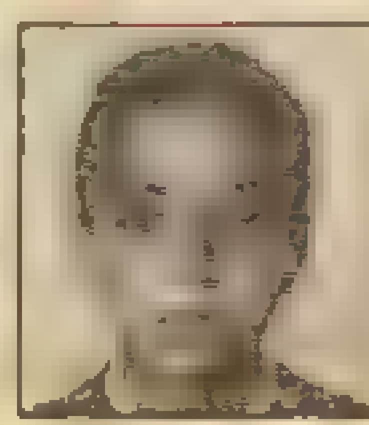
● ابراهيم عبدالرحمن
الاسكندرية [مصر]



● اكتسام مراد
تطوان [المغرب]



● صالح سلمان
الرياض [السعودية]



● احمد عبدالموجود
[مصر]



● عبداللطيف علي
العين [الامارات]



● يوسف سليمان
[سلطنة عُمان]



● خالد عبدالله
صنعاء [اليمن]



● عمر طه عبدالكريم
اربد [الاردن]



● احمد شهاب الدين
الرباط [المغرب]



● طارق سعيد زمزم
أبوظبي [الامارات]



● عبدالعزيز فواز
[السعودية]





● عبدالله يوسف
[سلطنة عُمان]



أقصر رسالة

●● أرسل الكاتب الفرنسي «فيكتور هوجو» رسالة إلى ناشر كتابه «البؤساء»، يريد أن يسأل فيها عن عدد النسخ المباعة من هذه الرواية.. فكتب في الرسالة الرمز (؟) فقط، وكانت هذه أقصر رسالة معروفة..

الرد جاءه ظريفاً أيضاً.. حيث رد عليه الناشر برسالة كتب فيها (!).. فقط!

إيمان رجاء الحافظي
جدة ـ السعودية

هل تعلم ؟

● البصل الحلو كان الفاكهة المفضلة عند قدماء الرومان.

● الطفل لا يمكنه البكاء الحقيقي قبل مرور خمسة أسابيع على الأقل بعد ولادته.. حيث تبدأ القنوات الدمعية في عملها.

● الزيت والماء يختلطان اذا وضعت قطعة من الصابون معهما.

● سرعة الصقر حين ينقض على فريسته تبلغ (٣٥٠) كيلومتراً في الساعة.

● أقوى أجزاء جسم الفيل هو الخرطوم الذي يحتوي على (٤٠) ألف عضلة.. يستطيع بها الفيل رفع ما وزنه طن تقريباً، كما يمكنه أن يقذف رجلاً مسافة (٤٠) متراً.

محمد سلمان حسن
الدوحة ـ قطر

صفحة من مذكراتي

في أحد أيام الغزو الغاشم على الكويت، حضر إلى مدرستي عدد من الطالبات الكويتيات، وكانت واحدة بينهن قد تداخلت مع بنات الفصل.. كان إحساسها رقيقاً.. وكانت عطوفة.. حنونة.. حتى أنني كنت أعتبرها مثل أختي..

وبعد تحرير الكويت، جاءت هذه الزميلة الكويتية لتودعنا.. وكنا وقتها نستمع لشرح المعلمة.. حين طرقت الباب، ودخلت.. وعندما رأيناها أخذنا نهتف بإسمها.. ثم قالت لنا: مع السلامة.. أشكركن على ما قدَّمتُنَّه لنا، وبكت.

كان مشهداً مؤثراً، وقلنا لها جميعاً: مع السلامة. لكننا لم نستطع توديعها لأن المعلمة كانت في الفصل.. ونهبت!

نادية أسعد أكبر
رأس تنورة ـ السعودية

الألوان تُعجبني

شاهدت طفلاً في الرابعة من عمره.. قد أمسك في قبضة يده بأحد الأقلام الملونة، وبدأ يرسم بقوة على ورقة.. خطاً من أعلى إلى أسفل، مُحرِّكاً يده بغير تردد.. ثم وضع الطفل ذلك القلم، وأمسك بقلم من لون آخر، ورسم خطاً آخر بجوار الأول.

سألتني أمه: ماذا يريد أن يرسم؟

وقبل أن أُجيب.. قال الطفل: لا شيء.. الألوان تُعجبني.. ثم استمر يملأ الورقة بتشكيل رائع وجميل من الخطوط والألوان..

قلت لوالدة الطفل: كل الأطفال فنانون، إنهم يسعدون، وهم يشاهدون الألوان أمامهم على الورق، ولا يسألون أنفسهم، ما فائدتها.. يكفي أنهم يرونها جميلة أمام عيونهم..

ثم قلت لنفسي يجب أن نتعلم مع الأطفال.. كيف نستمتع بالشيء الجميل.. حتى اذا لم تكن له فائدة، غير جماله!

أحمد محمد عبدالله
الحيرة ـ مصر

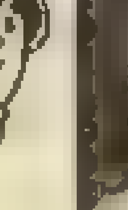
معنى السعادة

● إن السعادة الحقة في هذه الدنيا إنما هي في خدمة الآخرين!

ـ من قصة (سعادة الأسرة) للكاتب الروسي «ليو تولستوي».

عبد ذي الجلال زكريا حسن
المعادي ـ مصر





● علي حسن زايد
دبي [الإمارات]

أصدقاء ماجد



● وهدان فؤاد علي
عدن [اليمن]

● ليث مازن الرشيد
عمان [الأردن]

● علية السونكروي
فاس [المغرب]



● سالم ذعار سالم
[السعودية]

● أحمد محمد حطاب
حمرن [السعودية]

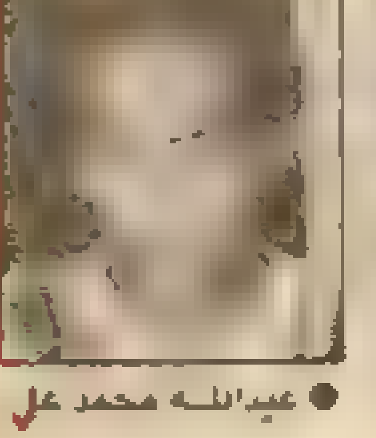
● شريفة خالد أحمد
[سلطنة عُمان]

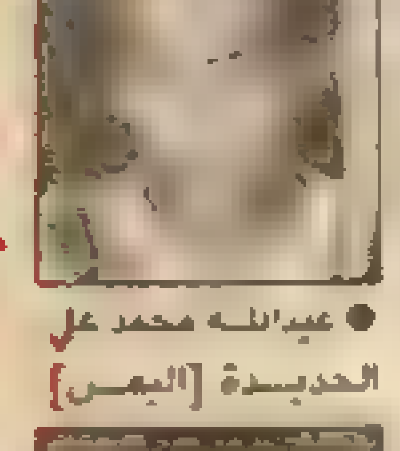




● شريف حسام
أبوظبي [الإمارات]







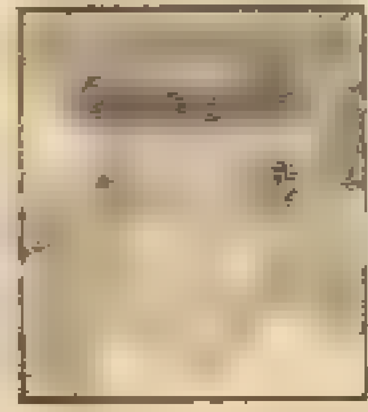
● عبدالله محمد علي
الحديدة [اليمن]



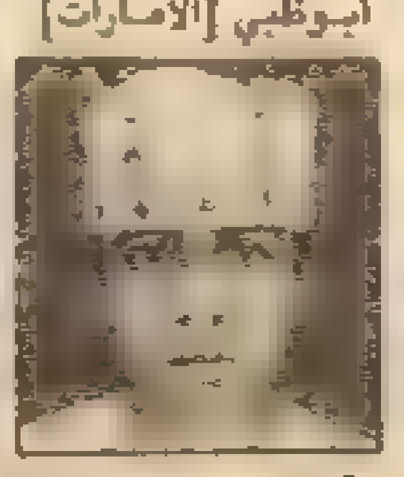
● أمين أيت بن حسي
البيضاء [المغرب]

● إسلام محسن
كفر الشيخ [مصر]





● أحمد زيد العامر
الزلفي [السعودية]



● ماجد محسن
[سلطنة عُمان]

● سوزانا محمد
العين [الإمارات]



● سميح محمد علي
لحج [اليمن]

● [illegible]
[illegible] [المغرب]



أهــــلاً.. وســــهلاً

● أبوظبي - مندوب ماجد:

قام الاستاذ حسين مرسال سليمان وولداه محمد وابوبكر بزيارة لمجلة ماجد.. التقوا بالرسامين والكُتّاب، ووجهوا إليهم عدداً من الأسئلة عن المراحل التي تمر بها المواد قبل ظهورها بالمجلة..




ضيوف ماجد

● أبوظبي - مندوب ماجد:

خلال العطلة الصيفية قامت جماعة الرحلات بمدرسة الصقور الخاصة بزيارة لمجلة ماجد.. التُقطت لهم خلال هذه الزيارة الصور التذكارية مع العاملين بالمجلة، واستمتعوا بمشاهدة أعمال الرسامين، وطافوا في أنحاء المجلة للتعرف على أقسامها المختلفة..






● السيد: وجدي عمران.

رياضة.. قراءة.. سمر خلال أجازة الصيف

● زفتي - مصر - داليا فؤاد:

داخل مركز شباب مدينة زفتى التقيت مع السيد/ وجدى عمران - مدير المركز، ودار بيننا الحوار التالي

● ما هي أنشطة المركز؟ وهل للأطفال نصيب فيها؟

- أنشطة المركز كثيرة ومتنوعة ولجميع الأعمار وللبنين والبنات، حيث هناك أنشطة رياضية في جميع الالعاب وأنشطة ثقافية تتمثل في المكتبة والندوات الثقافية والرحلات العلمية والترفيهية والفنون التشكيلية والموسيقية والمسرح

● كيف يقضي الأطفال المترددون على مركز الشباب أوقات فراغهم؟

- يكون ذلك من خلال الأخصائي الاجتماعي للبنين والأخصائية الاجتماعية للبنات وحسب هواية كل طفل من حيث حب القراءة والاشتراك في الهوايات الفنية والرياضية وحفلات السمر والكشافة وعمل مسابقات في مجلات الحائط والرسم والطائرات الورقية وهي المشروعات المستحدثة التي يركز عليها السيد الوزير عبدالمنعم عمارة.



● السيد: سامي محمد حلمي

أعمال تشكيلية

● مصر - الاسكندرية - نانيس فايد:

خلال زيارة قمت بها لعرض جاليري «اوستراكا» التقيت بالمدير المسئول هناك السيد سامي محمد حلمي (٤٢ سنة) سألته:

● ماذا تعني كلمة «أوستراكا»؟

- «اوستراكا» تعني قطعة من الفخار ينقش عليها الفنان التشكيلي باعتبارها (اسكتش)، ثم يقوم بتكبيرها بعد ذلك على الجدران..

● ما هي الخدمات التي تقدمها جاليري «اوستراكا» للفنانين التشكيليين؟

- تقوم بعرض أعمالهم والأعمال المتميزة للفنانين الشبان لبيعها للزائرين..

● هل يُقبل عدد كبير من الجمهور على شراء الأعمال التشكيلية؟

- هناك عدد لا بأس به يُقبل على شراء هذه الأعمال، ويرتبط ذلك بدرجة التذوُّق الفني، والحالة المادية.

لوحة الشرف

أصدقاء ماجد.. المتفوقون



● محمد سراج عبدالخالق
● أبوظبي ـ الامارات
● الطبري الابتدائية



● هدى ابراهيم نشاوي
● العين ـ الامارات
● عمورية الابتدائية





● محمد يوسف عبدالفتاح
● الفجيرة ـ الامارات
● أبوجندل المشتركة





● محمد السيد محمد
● سوهاج ـ مصر
● مدرسة سوهاج الثانوية



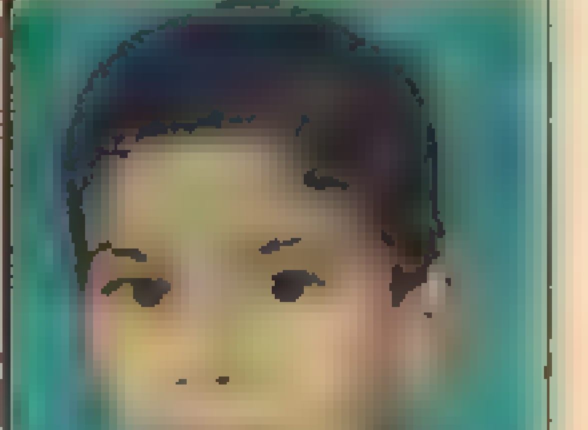
● منى محمد إدريس
● الحديدة ـ اليمن
● ٢٦ سبتمبر الابتدائية



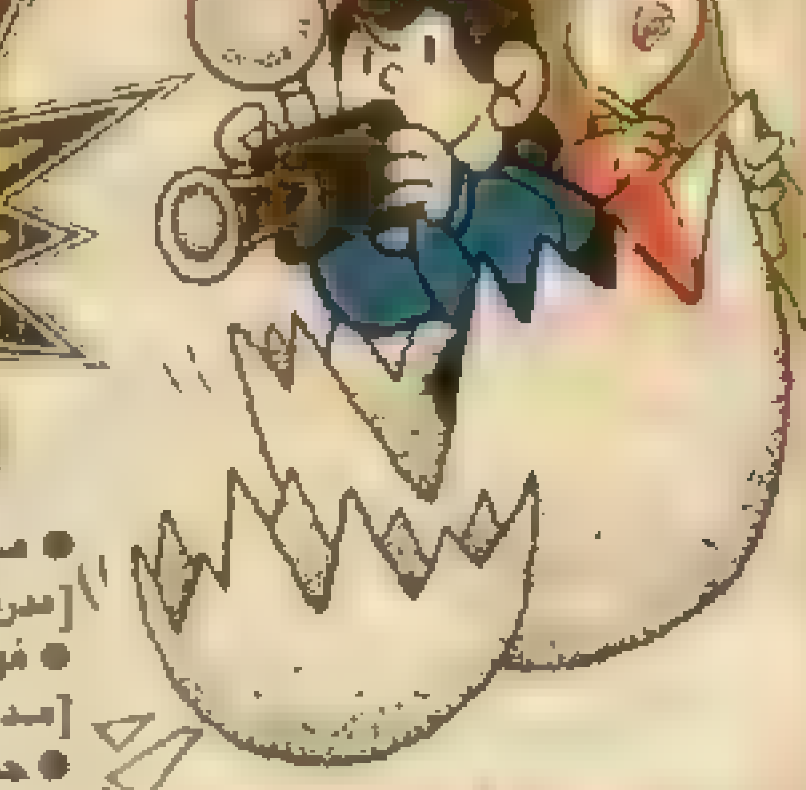
● حسام بن سيف الجابري
● صور ـ سلطنة عمان
● بلاد صور الابتدائية



● فيصل نبيل الحمدان
● البحرين
● بدر الكبرى الابتدائية



● عزالدين عبدالكريم صالح
● الدوحة ـ قطر
● مدرسة خليفة الابتدائية



دولة الإمارات العربية المتحدة

● انجي محمد سيوني
[ابوظبي]
● شيماء محمد سيوني
[ابوظبي]
● كريم محمود البدراوي
[ابوظبي]
● ياسر محمود البدراوي
[ابوظبي]
● عمرو محمد سيوني
[ابوظبي]
● مشوى محمود سيبوني
[ابوظبي]
● شيخة سالم سيف
[زعزم الابتدائية ـ راس الخيمة]
● جاسم محمد عبدالله
[آل ياسر ـ راس الخيمة]
● فاطمة محمد غباش
[مدرسة الزهراء ـ راس الخيمة]
● إيفان علي احمد
[مدرسة الورد الانجليزية ـ الشارقة]
● سلطان سالم السويدي
[الشارقة]
● نسرين سيد صديق
[مدرسة الاهلية الخيرية ـ دبي]
● عبيد محمد مخش
[مدرسة الحديبية ـ دبي]
● سلمان محمد بحش
[مدرسة صلاح الدين ـ دبي]

سلطنة عمان

● أحمد مبارك عبدالله
[مدرسة الخوض ـ مسقط]
● ابراهيم صالح عبدالله
[مدرسة العلاء بن الحضرمي ـ ينقل]
● مقبول البلوشي
[مدرسة العبرة ـ مسقط]
● عامر سهيل عيسى
[صلالة]
● زينب مسعود علي
[مدرسة بهلاء الشمالية ـ بهلاء]
● سيف حمد سلطان
[مدرسة العبيلة ـ السيب]
● سعيد حامد احمد
[عبدالله بن رواحة ـ سمائل]
● علي محمد سيف
[مدرسة الفاروق ـ البريمي]
● ماجد فاضل مرهون
[مدرسة الوارث بن كعب ـ السويق]
● فهد سليمان حمد
[مدرسة محمد بن جعفر ـ ازكي]
● حسين علي طالب
[مدرسة سيح الطيبي ـ روى]
● ساهية ابراهيم محمد
[مدرسة الزهراء ـ مسقط]
● خالد عبدالرحيم
[مدرسة بركات ـ بركاء]
● هيثم غدير مسلم
[مدرسة عمر بن الخطاب ـ ازكي]
● نسيم شايف
[المهلب بن ابي صفره ـ مسقط]
● محمود علي حمد
[مدرسة الغافري ـ الرستاق]

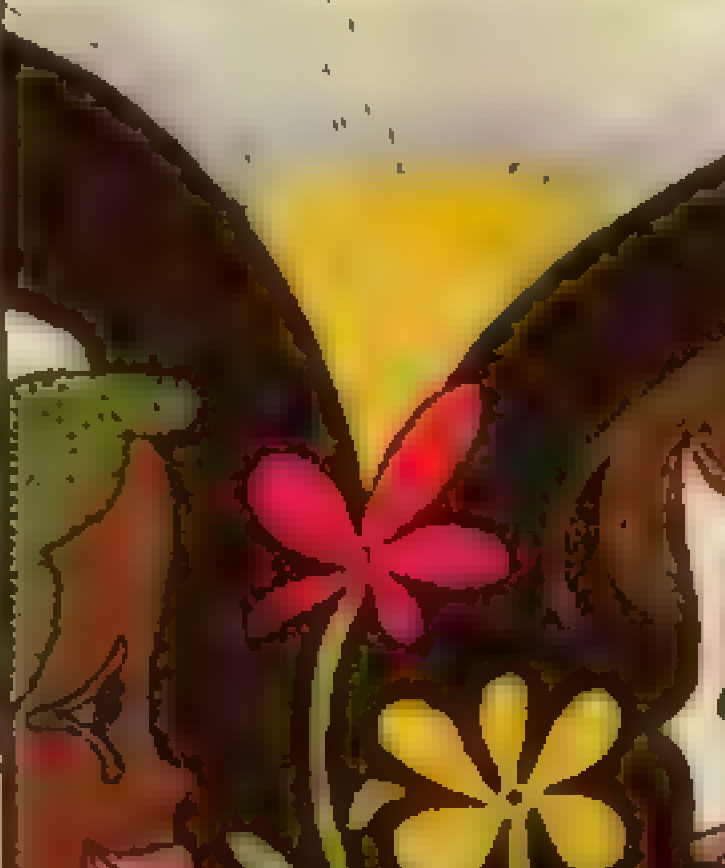
مصر

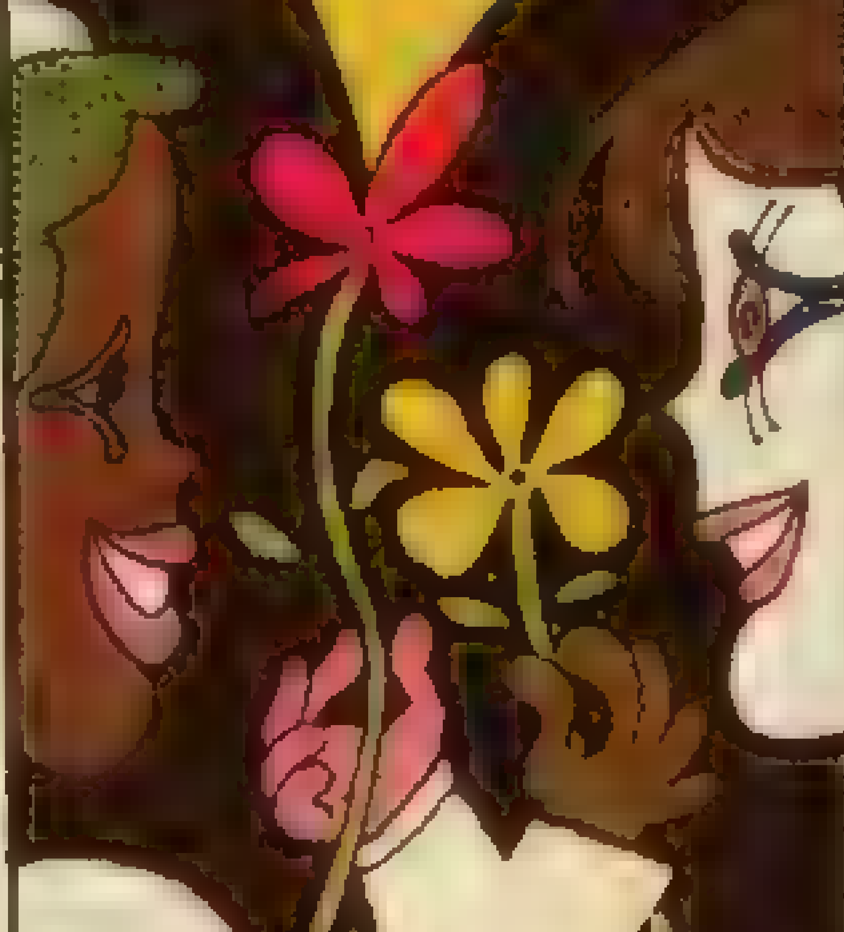
● مروة محمد علي
[مدرسة النصر ـ القاهرة]
● حامد محمد عبدالودود
[مدرسة معهد نور الإسلام ـ أسيوط]
● فريدة سعيد محمد
[مدرسة أم المؤمنين ـ القاهرة]
● أسامة فاروق أحمد
[مدرسة تشايلدهوم ـ الجيزة]
● محمد ابراهيم أنور حسن
[مدرسة الشاطبي ـ الاسكندرية]
● محمد شريف صلاح الدين
[مدرسة طلائع الكمال ـ القاهرة]
● أحمد عبدالعليم
[الشهيد مراد الابتدائية ـ أسيوط]
● سامر محمد علمي
[مدرسة النصر ـ القاهرة]
● مي محمد علي
[مدرسة النصر سكول ـ القاهرة]

المغرب

● العيشوني عادل
[مدرسة ابن حمزة ـ تطوان]
● بورزيكي عبدالمعز
[مدرسة الامام مالك ـ الدار البيضاء]
● احمدوي رشيد
[مدرسة التاولي ـ الرباط]
● حراوي عبدالرحمن
[مدرسة ادريس الاول ـ العيون]
● منى بوزيد
[معهد الوفاء ـ سلا]
● المزرتيتي عصام
[مدرسة أم البنين ـ تطوان]

هواة التعارف







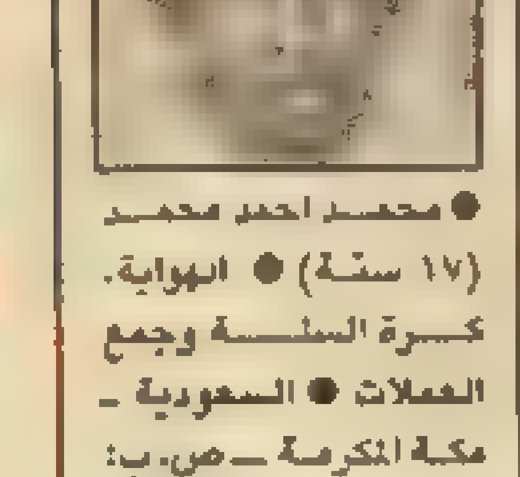
● سيف محمد سيف (١٥ سنة) ● الهواية: الكاريكاتير والخط ● الإمارات ــ عجمان ــ ص. ب: ١٨٨



● نويد هاشم عبدالحميد (١٩ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع وتبادل العملات ● اليمن ــ تعز ص.ب: ٥١٧٦



● محمد فاضل غلوم حسين (١٢ سنة) ● الهواية: السباحة والمطالعة ● الإمارات ـ دبي ـ ص.ب: ١٦٤٩٥



● محمد احمد محمد (١٧ سنة) ● الهواية: كرة السلة وجمع العملات ● السعودية ـ مكة المكرمة ــ ص.ب: ٣٣٤٨



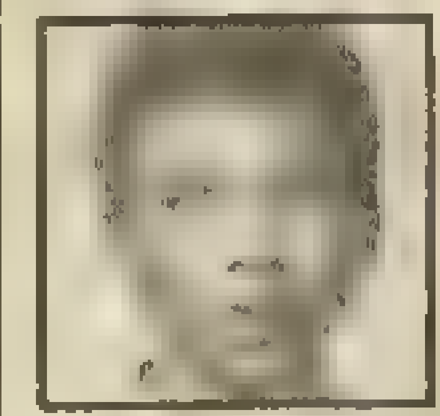
● اياد فيصل عبدالله (١٤ سنة) ● الهواية: كرة القدم والسباحة والرسم ● البحرين ـ الحد ــ منزل ٢٧٩ ـ طريق ٦٠٨ ــ مجمع ١٠٦



● ماجد سراج الاسلام (١٦ سنة) ● الهواية: القراءة وكرة القدم والمراسلة ● السعودية ـ مكة المكرمة ــ ص.ب: ٩٤٩٨

● احمد محمد عبدالعزيز (١٤ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والعملات ● مصر ـ المحلة الكبرى ـ منشية رجب القاضي ـ ٥٠ شارع هيكل

● حسام عبدالله محمد (١٢ سنة) ● الهواية: المطالعة وكرة السلة والقدم ● قطر ـ الدوحة ـ ص.ب: ٨٠



● حسين عبدالباقي امين (١٧ سنة) ● الهواية: القراءة وكرة القدم ● مصر ـ الاسكندرية ـ ٥٧ شارع الكامل ـ المنتج ـ الرمل

● هشام علي (١٤ سنة) ● الهواية: كرة القدم والشطرنج والقراءة ● سلطنة عمان ــ المصنعة ص.ب: ١٠٧٩٣

● نصير يوسف (١٦ سنة) ● الهواية: المراسلة والسباحة وجمع العملات ● المغرب ــ البيضاء ـ شارع ابن تاشفين حكم ١١ الرقم ٣٣٢ الحي المحمدي

● محمد فوزي عبدالغني (١٢ سنة) ● الهواية: القراءة وتبادل الآراء ● سلطنة عُمان ــ السيب ـ ص.ب: ١٤٣٩



● رياض جواد سالم (١٥ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمراسلة ● اليمن ـ صنعاء ـ ص.ب: ١٤٧٦



● نورهان عصام عبدالمعطي (١٢ سنة) ● الهواية: الرسم والرياضة ● الاردن ـ عمان ـ ص.ب: ٨٣٩٥

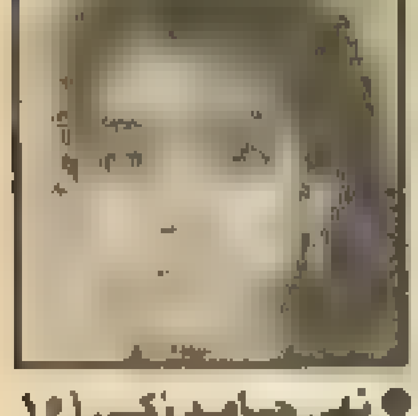


● احمد محمود هاشم (١٣ سنة) ● الهواية: القراءة والرسم وكرة القدم ● قطر ـ الدوحة ـ ص.ب: ١٩٦٧

● ماجد سالم صباح (١٣ سنة) ● الهواية: السباحة والمراسلة ● الامارات ــ ابوظبي ـ الرويس ــ ص.ب: ١١٩٠٢



● ايمن عبدالعزيز (١٢ سنة) ● الهواية: كرة القدم والرياضة ● السعودية ـ الرياض ـ ص.ب: ١٦٤٠٤



● نهى حامد زكي (١٥ سنة) ● الهواية: الموسيقى والغناء والرسم ● مصر ـ كفر الزيات ـ ٣٠ شارع محمد فريد



● محمد حسن الرئيسي (١٧ سنة) ● الهواية: المراسلة وكرة القدم ● سلطنة عُمان ــ روي ـ ص.ب: ٥٤٧١



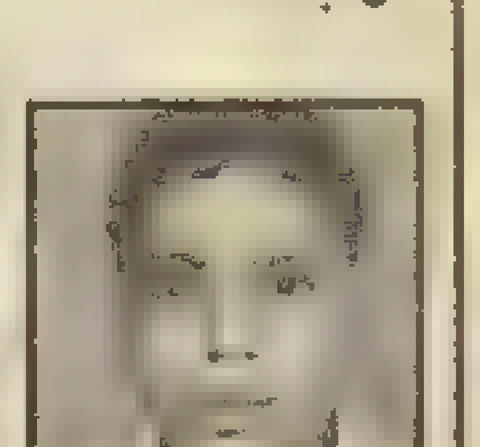
● احمد محجوب الشريف (١٦ سنة) ● الهواية: الرسم والقراءة وجمع الطوابع ● السودان ـ نيالا السوق الكبير بواسطة محجوب الشريف ـ ص.ب: ٨٩





● ناصر محمد فايز (١٨ سنة) ● الهواية: المطالعة والمراسلة ● الاردن ـ الزرقاء ــ ص.ب: ٧٠٠١

● مروان احمد محمد ردمان (١٩ سنة) ● الهواية: القراءة والمراسلة ● اليمن ـ صنعاء ـ ص.ب: ١٦٩٤١



● احمد محمد السيد (١٢ سنة) ● الهواية: القراءة والرياضة ● مصر ـ الغربية ـ طنطا ـ سيجر شارع البرعي منزل ٥



● حميد علي راشد (١٤ سنة) ● الهواية: حفظ القرآن الكريم والمراسلة ● الامارات ـ الفجيرة ـ ص.ب: ٥٨٧



□ رغم قوة المنافسة:

إنجاز كبير جديد لرياضة الإمارات

(٤) ميداليات لرماية الإمارات بدورة الألعاب الرياضية العربية





● اسماعيل غلوم. ● عادل الجميري. ● بشير عبدالله.

● حقق فريق «الرماية» الاماراتي انجازاً كبيراً وجديداً لرياضة الامارات.. عندما أحرز (٤) ميداليات ذهبية وفضية وبرونزية في مسابقات الرماية بدورة الألعاب الرياضية السابعة التي أقيمت في سوريا في شهر سبتمبر الماضي.

● فقد أحرز الرامي «اسماعيل غلوم» نجم الفريق الميدالية الذهبية في مسابقات الرماية بالبندقية عيار [٢٢] وسجل (٦٨٥) إصابة.

● وأحرز الرامي «عادل الجميري» الميدالية الفضية في رماية المسدس المركزي التي شهدت تنافساً مثيرا لم تعرفه حقول الرماية العربية.. حيث حافظ (عادل الجميري) على الصدارة من البداية للنهاية.. رغم المنافسة الشديدة من أبطال مصر وعُمان وسوريا وقطر والكويت.

● وأحرز الرامي «بشير عبدالله» الميدالية الفضية في مسابقة الرماية من البندقية من ثلاثة أوضاع.

● ويعود (عادل الجميري) ليفوز بالميدالية الرابعة للامارات.. والميدالية الثانية له.. عندما فاز بالميدالية البرونزية في المسدس الموحد.

●● هذا الانجاز الذي حققه رماة الامارات سيظل علامة مضيئة في تاريخ رياضة الامارات.. ورياضة الرماية بالذات. ولاشك في أن هذه الانجازات لرماية الامارات في أول مشاركة لها بالدورات العربية تعتبر فخراً يعتز به الرياضيون بالامارات.. فقد كانت منافسات الرماية بالدورة العربية شديدة وقوية.. وشارك فيها أبرز نجوم الرماية بالدول العربية.. إلا أن نجوم الامارات أكدوا جدارتهم، وأثبتوا وجودهم بين أمهر الرماة العرب.

«رماية الامارات في سطور»

● الميداليات الأربع هي اكبر إنجاز لرماية الامارات.

● شارك فريق الامارات للرماية في العديد من البطولات الدولية. وحصل نجوم الامارات على مراكز مشرفة.. كان أبرزها الاحتفاظ بكأس (بزلي) في بريطانيا بعد الفوز بالبطولة (٣) مرات متتالية أعوام ٨٤، ٨٥، ١٩٨٦.

● حصل الفريق على بطولة دول مجلس التعاون الخليجي عام ١٩٨٦.

● حقق الفريق نتائج طيبة في بطولات (السيزم) أي البطولات العسكرية.. حيث فاز الرامي «عادل الجميري» بالميدالية البرونزية في بطولة (السيزم) للفردي عام ١٩٨٩ في شيلي!





يحظى تراث الأجداد في دولة الامارات العربية المتحدة بقدر كبير من الاهتمام.. ومن خلال الحفاظ على ذلك التراث، انتشرت سباقات التجديف والقوارب الشراعية.. وهي نفسها القوارب الشراعية التي استخدمها الأجداد من قبل في ركوب البحر..

ونظراً لما يؤكده ذلك من تمسُّك بالتراث الخليجي، وحفاظاً عليه.. فقد تم تنظيم سباقات التجديف اعتبارا من عام ١٩٦٩.. حيث يتم تنظيمها في المناسبات الوطنية والقومية.. وتتصدر احتفالات دولة الامارات بعيدها الوطني المجيد في الثاني من ديسمبر من كل عام

وتعتبر رياضة التجديف من أقدم الهوايات التي حرص على ممارستها الآباء والأجداد في الماضي.. وكانت تجري في عرض البحر بعد الانتهاء من عمليات الصيد.. ويتنافس في المسابقات حاليا متسابقون من جميع أنحاء دولة الامارات.. يُظهرون خلالها قدراتهم البدنية على التحمل والتنافس الشريف.. من أجل تحقيق الفوز.

●● أقيم حتى الآن في الامارات [٢٨] سباقاً رسمياً للتجديف والزوارق الشراعية، وشهد العام الحالي العديد من السباقات البحرية.. ففي ابريل الماضي أقيم سباق للتجديف والزوارق الشراعية، وفي يونيو أقيم سباق أبوظبي للزوارق الشراعية لمسافات الطويلة.. أما السباق الثالث فكان سباق الزوارق الشراعية في أبوظبي، واقيم في شهر أغسطس الماضي بمناسبة عيد الجلوس لصاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة

ــ كما أقيم الشهر الحالي سباق (أبوظبي ـ دبي ــ أبوظبي).. وهو الأول من نوعه، كما سيجري سباق بحري آخر في شهر ديسمبر المقبل بمناسبة العيد الوطني لدولة الامارات العربية المتحدة

●● ولما كان البحر ــ ولايزال ـ مصدراً للرزق، والتراث والحضارة عند أبناء الخليج.. فإن هذه السباقات البحرية تعتبر جزءاً من الرياضات التراثية الأصيلة التي تستهدف ربط الماضي بالحاضر، وإحياء رياضة الآباء والأجداد.. ونجاحها يعود إلى الاستعداد الجيد، ومواتاة الرياح، وحماس المشاركين

ــ وهناك نوعان من المسابقات البحرية.. سباقات القوارب والتجديف، وسباقات الزوارق الشراعية

●● وتُصنع قوارب التجديف عادة من خشب «اساج».. وهو خشب يقاوم الآفات والتسوُّس، ويمتاز بقدرته على عدم امتصاص مياه البحر مما يُجنبه زيادة الوزن التي قد تعوق سرعته..

● يتسع قارب التجديف لأكثر من (١٥٠) شخصا.

ـف من أقـدم الرياضات في دولـة الامــارات

ـــة تُعيد إحيـاء رياضـة الأجـداد



● تعتبر رياضـة التجديـف من قـدم الرياضـات في الامـارات.



● لقطـة من سـباق الـزوارق الشـراعيـة

وهناك أحجام مختلفة لقوارب التجديف ويتسـع القــارب الكبير لحوالى (١٥٠) شخصاً.. ويقوم «النوخذة» الذي يتمثل دوره في توجيه البحارة، وبعث الحماس في أنفسهم، باختيار البحارة وتنظيم عملهم

.. ويساعده «السكوني» الذي يتولى إدارة «دقة» القارب أو الزورق، كما يقوم باكتشاف منطقة السباق، وتوجيه البحارة

ويبلـغ عدد القـوارب الخشبية المعدّة للمشاركة في السباقات البحرية بدولة الامــارات مائة قــارب، أما الـزوارق الشراعية فتبلـغ (١٥٠) زورقاً.. ويحمـل كل قــارب أو زورق رقمــاً وإسمــاً خاصــاً بــه.

حصاد فقير للرياضة العربية في دورة برشلونة: [٦] ميداليات.. م

أول ميدالية أوليمبية قطرية.. وأول ميدالي

كان حصاد الميداليات التي فاز العرب بها في دورة الالعاب الأوليمبية في برشلونة «فقيراً».. هذه هي الحقيقة التي يجب أن نعترف إزاءها بأننا وحتى نصل بالرياضيين العرب إلى تجاوز الفجوة الهائلة التي تفصل بينهم وبين الرياضيين العالميين وإلى فرض وجودهم الحقيقي على مسرح الرياضة العالمية، يجب أن تتوافر عناصر كثيرة، وعلى سبيل المثال فإن أي نجم عالمي يكون «متفرغاً» تماماً للتدريب (٤ ـ ٦) ساعات على مدى (٥ ـ ٦) أيام أسبوعياً . ولمدة (٤) سنوات ـ على الأقل ـ تحت إشراف جهاز تدريبي، وجهاز طبي متخصص

.. لكن، ورغم ما يبدو من «إخفاق» عربي أوليمبي واضح، حيث حصد العرب [٦] ميداليات فقط من أصل [٨١٥] ميدالية وزعت في الدورة!

على الرغم من ذلك . فإن المشاركة العربية بدت وكأنها كانت فقط لمجرد الاحتفال مع شباب العالم في العيد الرياضي الكبير الذي لا يتكرر إلا مرة واحدة كل أربع سنوات!

●● هذه المشاركة العربية المتواضعة والضئيلة أسفرت عن تحقيق بعض الأبطال العرب لنتائج مشرفة ـ وإن كانت ثمرة جهود فردية ـ كان أبرزها

ـ حصول العدّاء المغربي «خالد سكاح» على الميدالية الذهبية في سباق العشرة آلاف متر عدوا، وفوز العداءة الجزائرية «حسيبة بولمرقة» بالميدالية الذهبية في سباق (١٥٠٠) متر عدواً للسيدات، وحصول العدّاء المغربي «رشيد البصير» على الميدالية الفضية في سباق (١٥٠٠) متر عدوا.

ـ وتحقيق العدّاء القطري للمركز الثالث في سباق (١٥٠٠) متر عدواً

«خالد سكاح»..



● أفضل أرقامه: (٧,٣٧,٠٩) دقيقة في سباق ٣٠٠٠ متر، و (١٣,٠٩,٥٥) دقيقة في سباق (٥٠٠٠) متر، و (٢٧,٢٣,٢٩) دقيقة في سباق (١٠) آلاف متر.

● إنجازاته: بطل العالم لسباق الضاحية عامَيْ ٩٠، ١٩٩١، وصاحب الميدالية البرونزية لسباق (١٠) آلاف متر في بطولة العالم لألعاب القوى عام ١٩٩١، وحاصل على الميدالية الفضية في نفس السباق في البطولة العربية السادسة بالقاهرة عام ١٩٨٩، وحاصل على الميدالية الذهبية لنفس السباق في بطولة افريقيا السابعة بالقاهرة ١٩٩٠.

وحاز المركز الأول في نهائي سباق الجائزة الكبرى في سباق (٥) آلاف متر في أثينا عام ١٩٩٠.

«أرقام عربية أوليمبية»

●● حقق «خالد سكاح» ذهبية سباق (١٠) آلاف متر.. في زمن قدره (٢٧,٤٦,٧٠) دقيقة.

●● حقق «رشيد البصير» فضية سباق (١٥٠٠) متر في زمن قدره (٣,٤٠,٦٢) دقيقة.

●● وحقق «محمد سليمان» نجم قطر، برونزية سباق (١٥٠٠) متر في زمن قدره (٣,٤٠,٦٩) دقيقة.

●● أما الجزائرية (حسيبة بولمرقة).. فقد حققت ذهبية سباق (١٥٠٠) متر، في زمن قدره (٣,٥٥,٣٠) دقيقة.. وبفارق (٧) أمتار أمام عداءة كومنولث الدول المستقلة «دوغاتشيفا».. وأهدت بلادها (الجزائر) أول ميداليه ذهبية أوليمبية في تاريخها.

ن أصل [٨١٥] ميدالية
ـه ذهبيـة الجزائر

وفـوزه بـالميداليـة البرونـزيـة.. أول ميدالية أوليمبية لـدولة قطـر.. ولعل ظهور العدائين القطريين بمظهر جيد، وتحقيقهم لنتائج طيبة.. كـان ظاهرة ملفتة.. حيث وصــل «طلال منصور للدور قبل النهـائي لسبـاق (١٠٠) متر، واحتـل «ابـراهيـم اسماعيـل» المركـز السـابع في سبـاق (٤٠٠) متر.

أما «محمد سليمان» فقـد وصل إلى نهائي سبــاق (١٥٠٠) متر.. ليفــوز بالميدالية البرونزيـة . وليؤكد تفوقه.. وهو الحائز على لقـب أفضل ريـاضي قطري هـذا العـام!

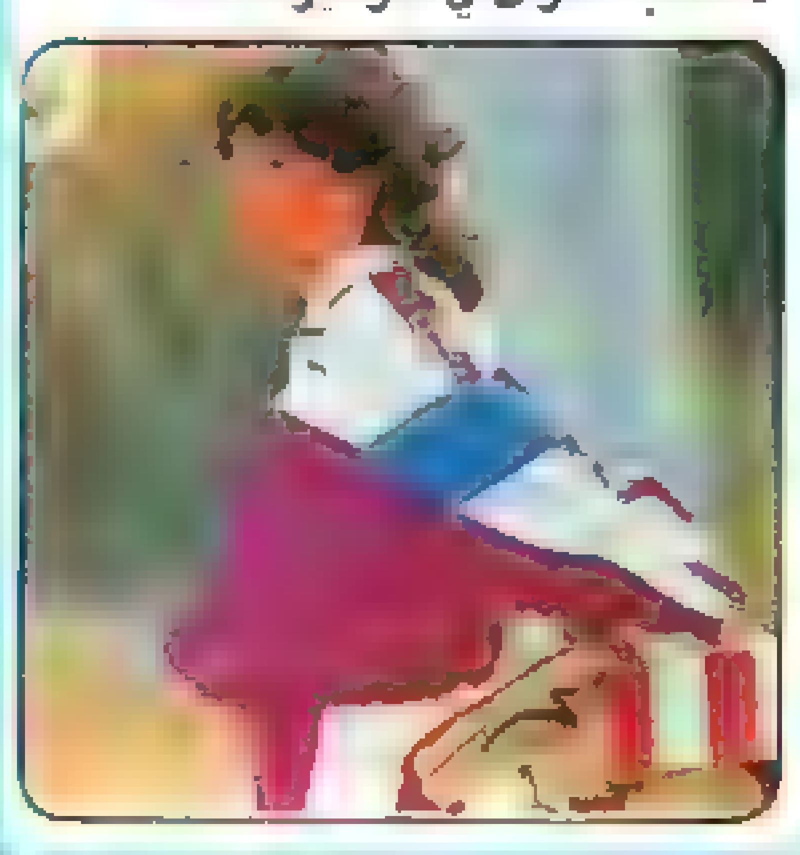
«محمـــد سليمان»..

ـ يقـولون عنه في قطر.. انـه لاعب واحـد يساوي فـريقـاً كـاملاً.. فقد يحقق اللاعب ميدالية ذهبية في عدة دقـائق وبضع ثـوان، بينما يحقق الفريق الميدالية الذهبية ذاتها في أيام وربمـا أسـابيع.

ـ هو ايضاً مُحَطّم الأرقام الآسيوية في سبـاق (١٥٠٠) متر أربـع مـرات متتـالية عـام ١٩٩٢ وحده، بعـد أن ظل الرقم جامداً لا يتحرك، ومسجلاً بإسم اليابانى (تاكاتشي إيش).

«حسيبة بولمرقة»

- مارست ألعـاب القوى في المدرسة من خلال حصص التربية البدنية.
- فرضت وجـودهـا ـ دوليـاً ـ خلال عام ١٩٩١ عندما حققت ثاني أسرع توقيت في سباق (١٥٠٠) متر بعد أن قطعتها في (٤) دقائق بالضبط.
- فـازت بميـداليتين ذهبيتين في سباقَـيْ (٨٠٠) متر، و (١٥٠٠) متر خلال دورة ألعاب البحر المتوسط في أثينا، عام ١٩٩١.
- حققت الفوز بالميدالية الذهبية في سباق (١٥٠٠) متر في بطولة العالم لألعاب القوى في طوكيو ١٩٩١.



«سوريا» الأولى برصيد (١١٤) ميدالية
ذهبية الكرة الطائرة للبحرين، والقدم واليد لمصر

● انتهت يوم ١٨ سبتمبر الماضي الدورة العربية السابعة للألعاب الرياضية، والتي شهدت تنافس (٢٥٠٦) لاعبين ولاعبات من (١٨) دولة عربية.. على (٣٣٢) ميدالية.. في (١٥) لعبة للرجال، و (٦) لعبات للسيدات

● المسابقات توزعت على أربع مدن سورية ـ هي دمشق وحلب واللاذقية وحماة

● احتلت «سوريا» المركز الأول منذ اليوم الخامس للدورة.. وإلى النهاية، لأن سوريا شاركت في كل الألعاب، وبوفد ضم (٤٠٠) لاعب ولاعبة، وفازت سوريا ببطولة الدورة برصيد (١١٤) ميدالية

● المنافسة على الفوز كانت شديدة.. وعلى سبيل المثال، ماحدث في مسابقة ألعاب القوى ـ التي شهدت تنافسا شديدا بين دول الخليج العربية، وبين دول المغرب العربي وخاصة الجزائر والمغرب.

واستطاع المغرب الحصول على العدد الأكبر من ميداليات مسابقات ألعاب القوى، حيث جمع لاعبوه (١٥) ميدالية ذهبية و (٧) ميداليات فضية، و (٧) ميداليات برونزية تلته الجزائر بـ (٨) ميداليات ذهبية و (٥) فضية و (٧) برونزية.

ثم جاءت قطر بعدهما برصيد (٨) ميداليات ذهبية و (٣) فضية وبرونزية.

ـ وقد فازت العداءة الجزائرية «حسيبة بولمرقة» ـ بطلة سباق (١٥٠٠) متر في دورة برشلونة ـ بالميدالية الذهبية لنفس السباق أيضا

ـ كما سجل العدّاء القطري (طلال منصور) رقما عربياً جديدا في سباق (٢٠٠) متر حيث سجل زمنا قدره (٢٠,٥٧) ثانية، ليصبح أسرع رجل عربي.

● وفازت العدّاءة المغربية «نزهة بدوان» بـ (٧) ميداليات ذهبية.. من أصل (١٥) ميدالية ذهبية فازت بها المغرب في ألعاب القوى. (خمس) منها حققتها بشكل فردي.. كما ساهمت مع زميلاتها في الحصول على ذهبية سباق (٤×١٠٠) تتابع، وذهبية أخرى في سباق (٤×٤٠٠) تتابع

●● وبمقارنة بسيطة بين الأرقام التي تم تسجيلها خلال الدورة ـ عربيا ـ وبين مثيلاتها الدولية.. نجد على سبيل المثال أن الرقم الجديد للدورات العربية في مسابقة القفز بالزانة قدره (٥,١٥) متر، سجله القطري «وليد الزامر».. وهو رقم أقل بحوالي (متر) عن الرقم الدولي المسجل باسم الأوكراني «سيرجي بوبكا» وقدره (٦,١٣) متر!!!

طلال منصور أسرع رجل عربي.. ونزهة بدوان (٧) ميداليات ذهبية

● وقد حصدت سوريا أغلب الميداليات الذهبية في المصارعة الرومانية، والمصارعة الحرة، والملاكمة، والكاراتيه.. وفي رفع الأثقال فازت «مصر» بخمس ميداليات ذهبية.. وسوريا بذهبية واحدة، ولبنان بذهبية واحدة أيضا، فاز بها الرباع «حسان القيسي».. وحطم بها أربعة أرقام عربية.


● طلال منصور


● نزهة بدوان.

● وفي السباحة تألق السباحون السوريون، وفاز السباح السوري «هشام المصري» بـ (٣) ميداليات ذهبية، و (٣) فضيات.. وسجل رقمين عربيين جديدين

● وفازت سوريا بالميدالية الذهبية في كرة السلة للرجال، ومصر بذهبية كرة السلة للسيدات

● وفازت البحرين بذهبية الكرة الطائرة للرجال.. ومصر بذهبية السيدات

● وفازت مصر بذهبية كرة اليد بعد فوزها على السعودية (٢٥/٢٢) في المباراة النهائية.

● كما فازت مصر بذهبية كرة القدم، بعد تغلبها على السعودية (٣/٢) في المباراة النهائية.

●● وبعد انتهاء الدورة السابعة للألعاب الرياضية.. تفرق الرياضيون العرب، دون أن يعرفوا متى وأين سيلتقون في الدورة الثامنة.. هل في بيروت، أم في القاهرة.. وهل سيكون اللقاء بعد «أربع» سنوات كما هو مفروض.. أم أكثر من ذلك، كما حدث في هذه الدورة التي تم تنظيمها بعد سبع سنوات من دورة الرباط السادسة!!

أول ميدالية عربية للإمارات


● مصبح سعيد.

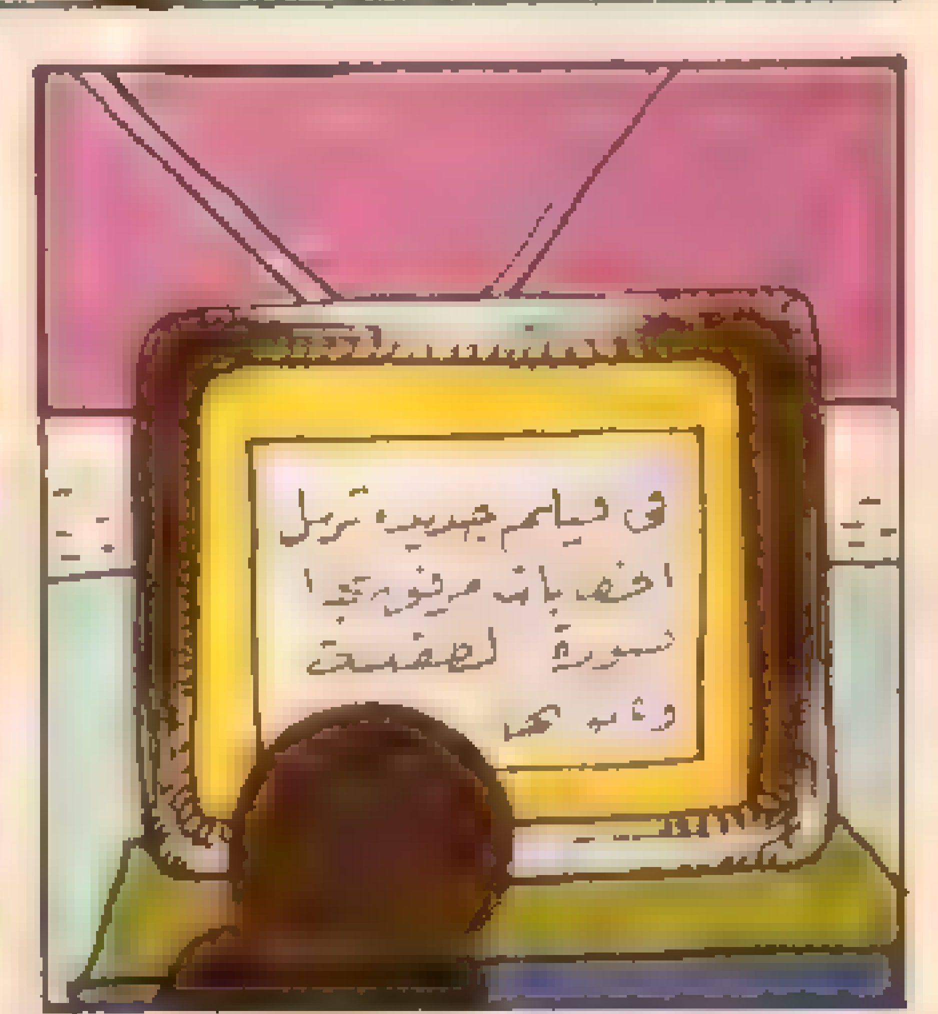
● تواصل فوز أبطال الامارات بالميداليات في الدورة العربية الرياضية السابعة بسوريا.. وكانت الميدالية الفضية التي أحرزها عدّاء الامارات «مصبح سعيد»، أول ميدالية باسم الامارات في الدورات العربية.

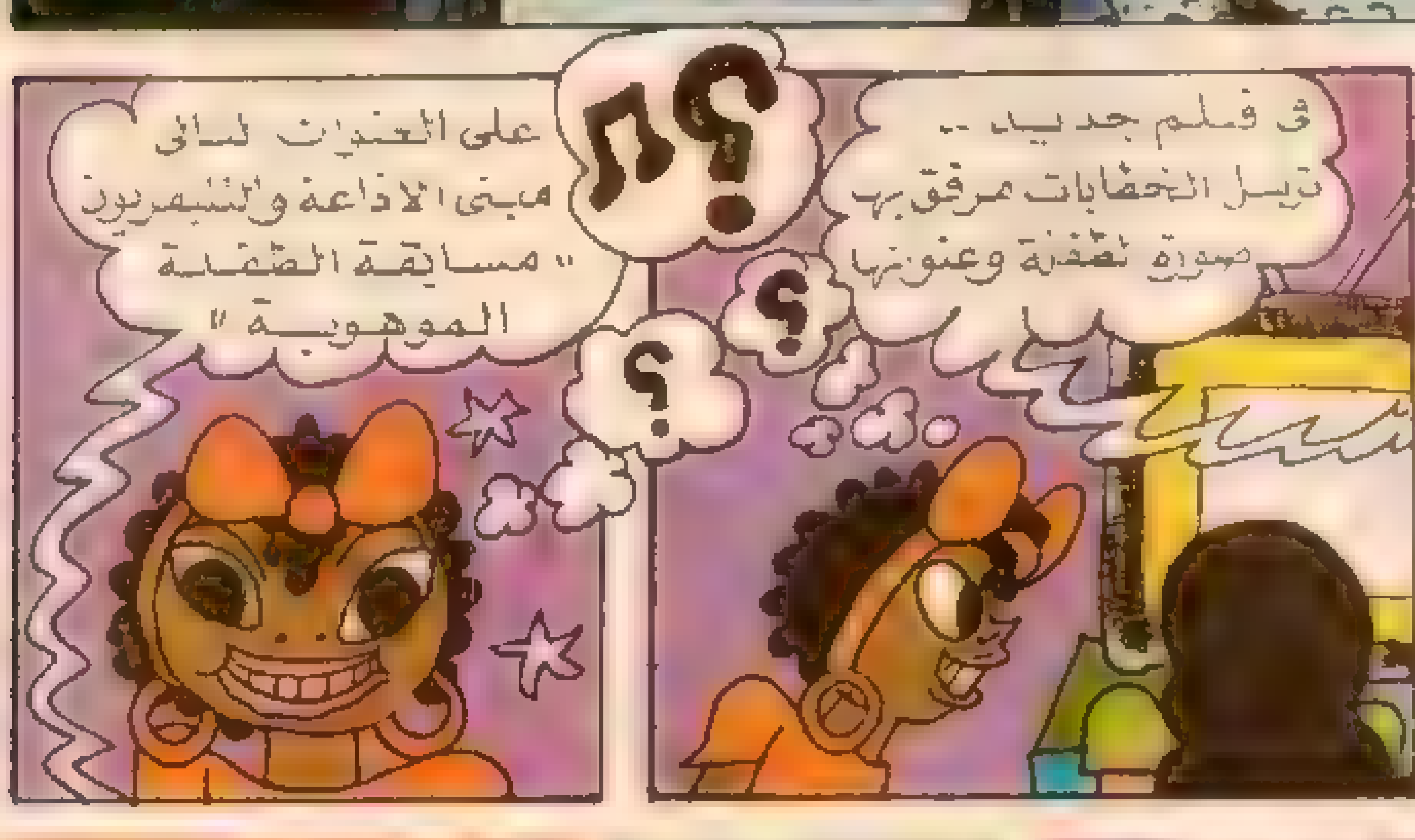
شمسة ودانة...

دانة موهوبة ولكـن..!

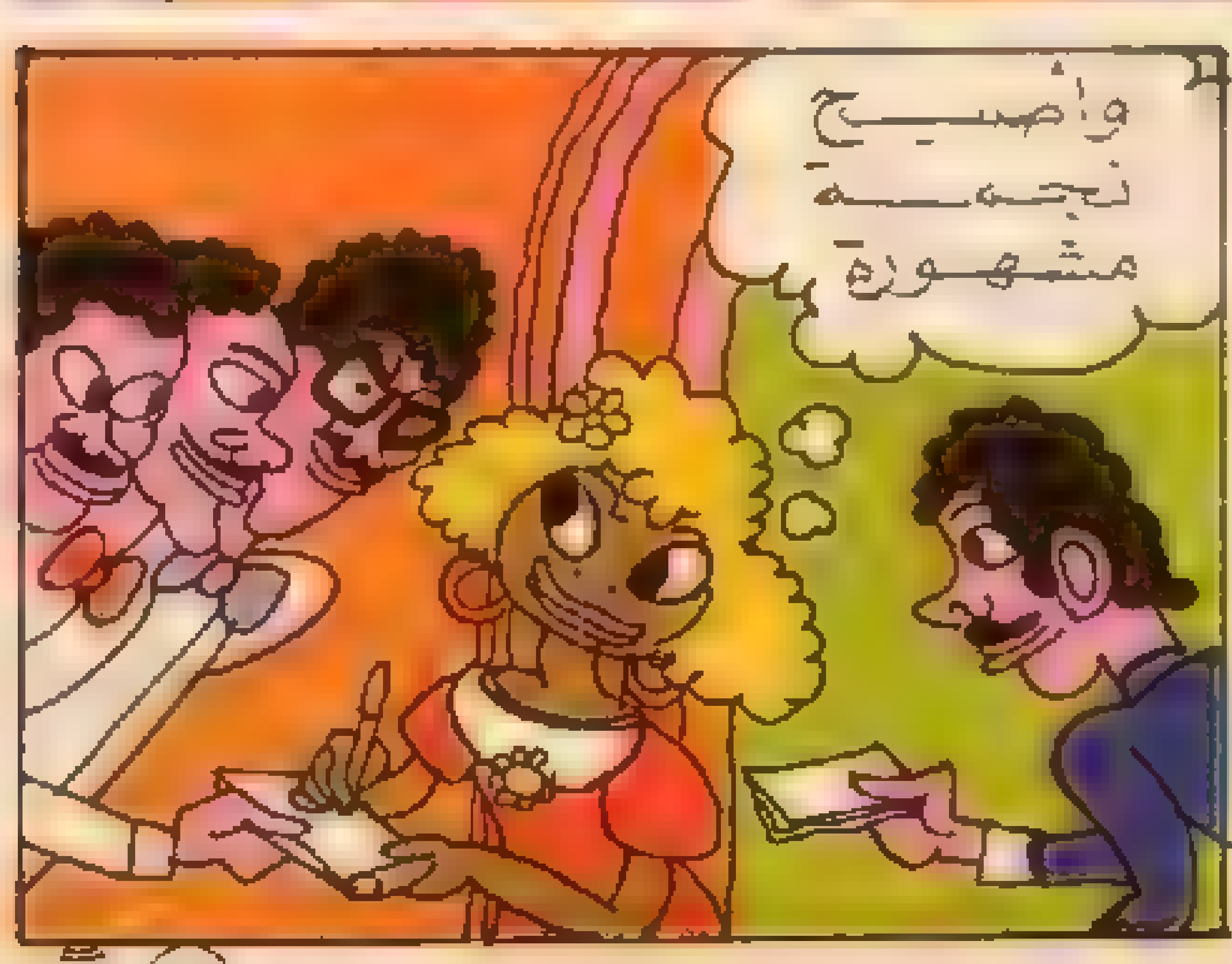
سيناريو سميرة شفيق ورسوم إيهاب









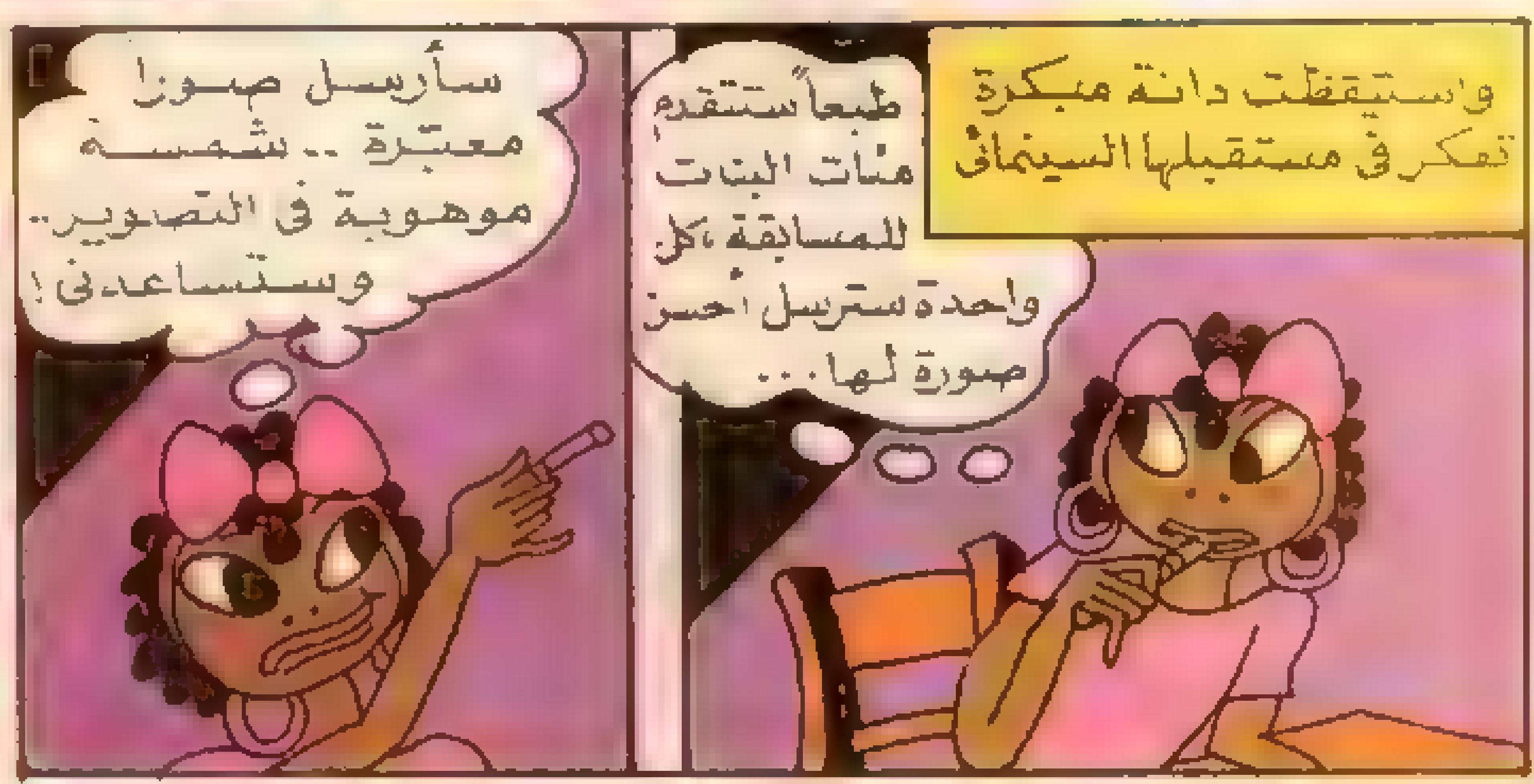


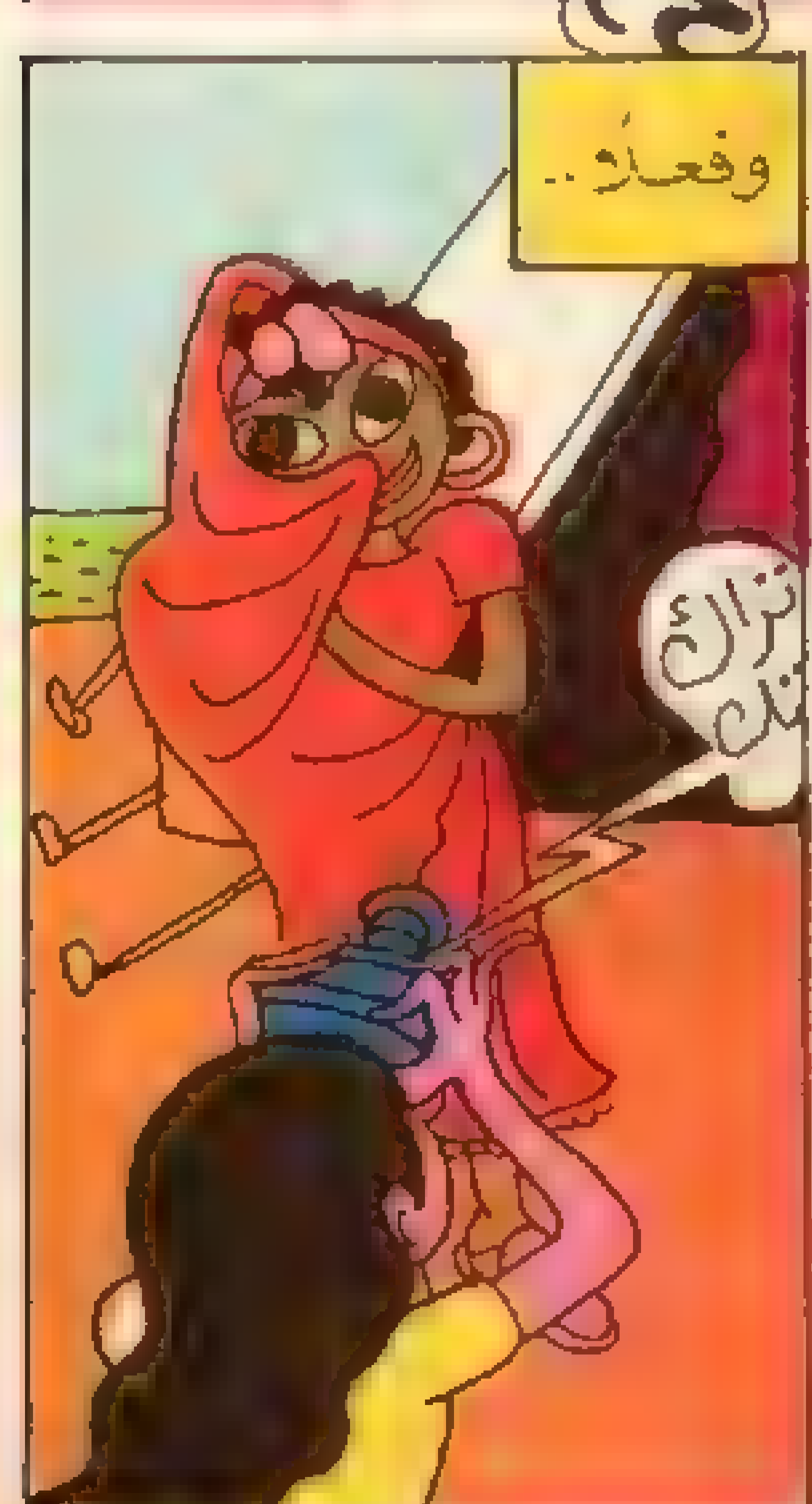

اللصوص الثلاثة بطولة الطفلة العبقرية دانة
نُعرض

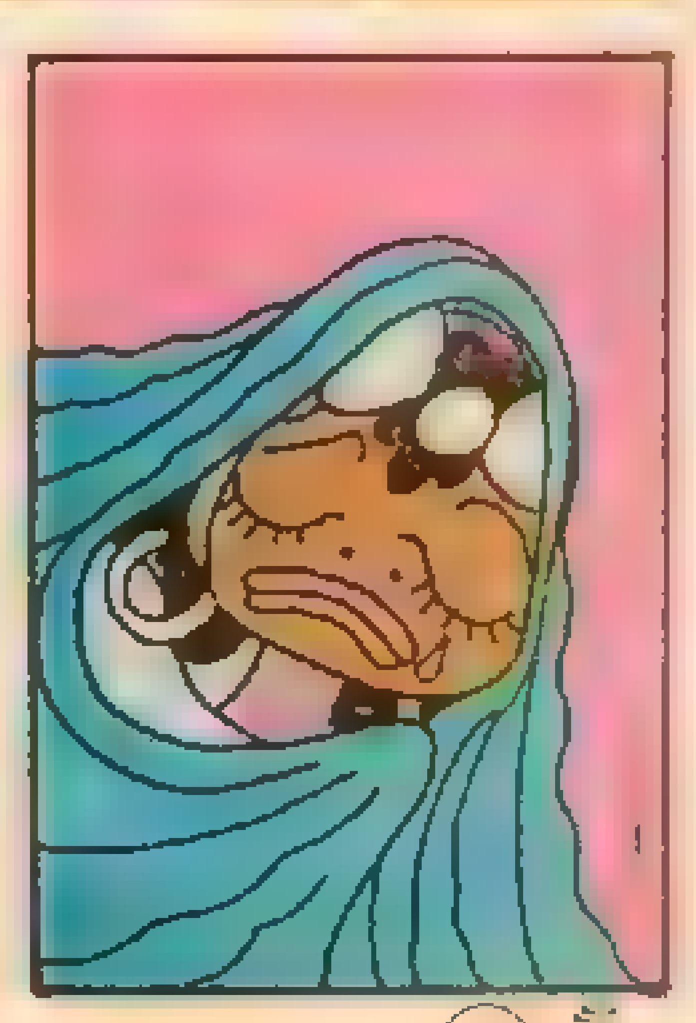

اللصوص الثلاثة بطو
وتتسابق الجماهير لحجز التذاكر لتشاهد مواهبي

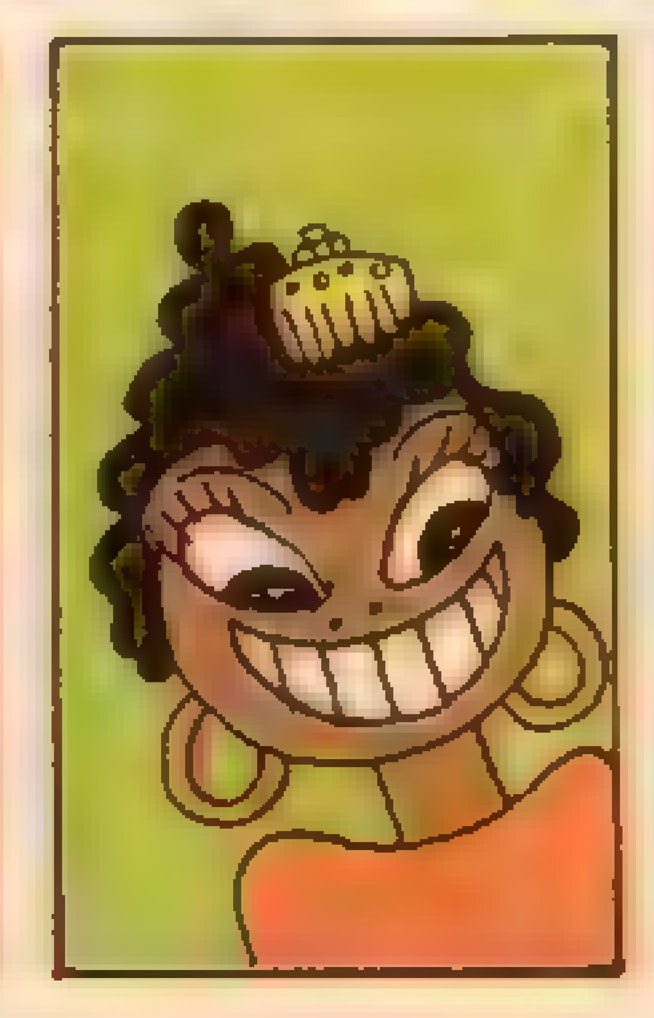

وظلت دانة سارحة مع أحلامها حتى ..
جاء موعد نومنا يادانة !


عندما أصبح نجمة مشهورة .. سأسهر كما يعجبني !
وسأترك شمسة تنام مبكرة كالدجاج ! ...


واستيقظت دانة مبكرة تفكر في مستقبلها السينمائي
طبعاً ستتقدم مئات البنات للمسابقة، كل واحدة سترسل أحسن صورة لها ..
سأرسل صوراً معبرة .. شمسة موهوبة في التصوير.. وستساعدني !


وفعلاً ..

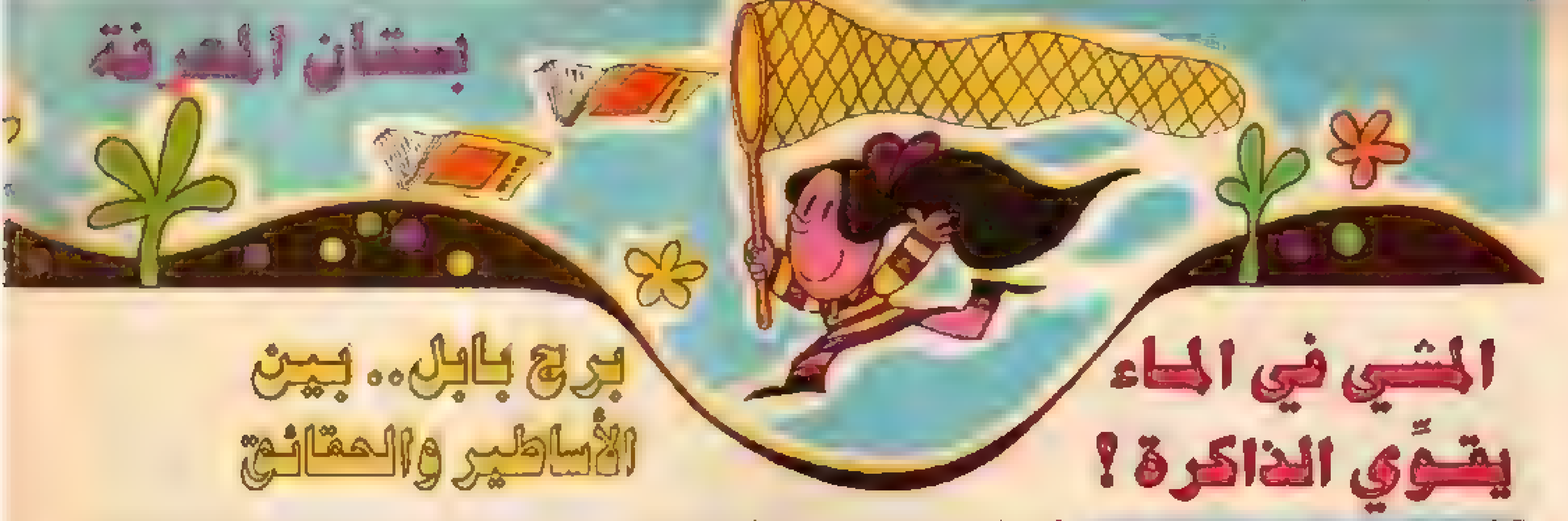




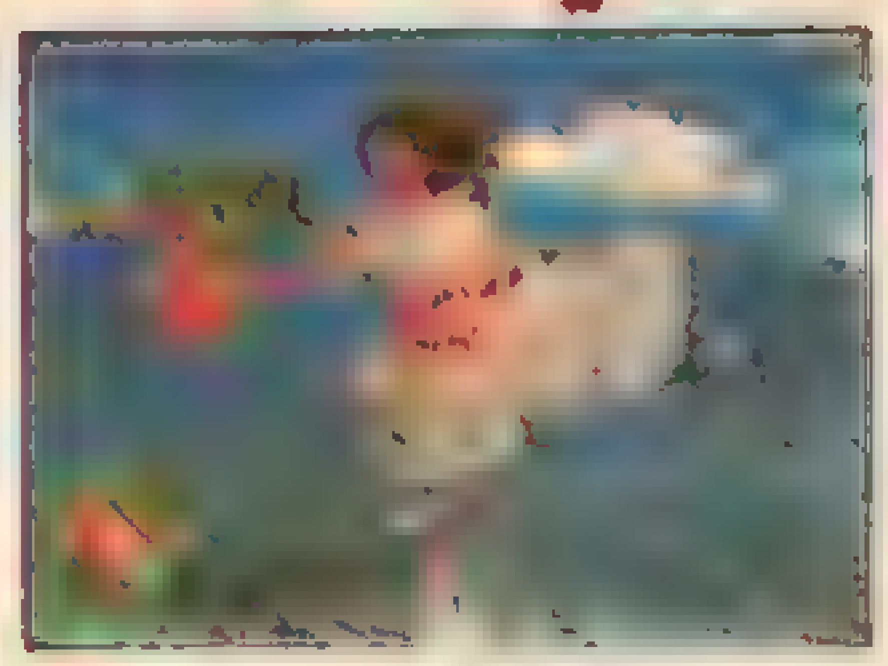





أخذ منصور الرسالة لهدمة وطار إلى مبنى التليفزيون .
وعندما أصبح نجمة مشهورة ياشمسة ، ستكونين سكرتيرتي الخصوصية ... !
لن أكون سكرتيرتك يا دانة لأن عندي أشياء أهم تشغلني .. !
وبعد عدة أيام وصل الرد ...
الآنسة دانة .. صورك معبرة جدا .. وقد تحدد يوم الاثنين القادم لاختبار السينمائي المخرج
وفي اليوم المحدد ..
لا أكثر من ست ساعات ياشمسة ..
وبعد عدة ساعات أخرى ..
كلام فارغ .. دور صغير تافه لا يناسب مواهبي !!
ومخرج غبي يقول : إن الطريق للبطولة طويل وشاق ويحتاج لخبرة ..
لذلك سأنتظر مخرجًا عبقريًا مثلي يقدر مواهبي غير المحدودة ويعطيني أدوار البطولة !
؟
؟



المشي في الماء يقوّي الذاكرة!



الرياضات المائية كثيرة، تشمل السباحة، والتجديف والغطس والتزلج، وغيرها، لكن العلماء اكتشفوا مؤخراً نوعاً بسيطاً ومفيداً من الرياضة المائية، اسمه: المشي في الماء..

ومن المناظر المألوفة التي نشاهدها بالقرب من شاطىء البحر في الصيف، وجود الصغار والكبار وهم يمشون أو يلعبون على الرمل، وأقدامهم تغطيها المياه الهادئة، ثم ظهرت دراسات حديثة تؤكد أن المناظر والألعاب المشهورة في المصايف، تنطوي على فوائد صحية عديدة.. بحيث يمكن اعتبارها رياضة سهلة، تقوّي عضلات الساقين، وغضاريف الركبة، وتساعد على مرونة العضلات وإكسابها القوة.

ويقول العلماء، أن مياه البحر تحتوي على نسبة من اليود والبوتاسيوم والفوسفور.. وهي مواد تساعد في حماية الجلد والقدم من التشققات.. وتجعلها أكثر مرونة وليونة.

والأمر لا يقف عند هذا الحد. الدراسات الحديثة ترى أن رياضة المشي في الماء في الأوقات المناسبة، أي في فترة الصباح أو قبل الغروب، تسهم في تنشيط خلايا المخ، وتقوّي الذاكرة، بفضل ما يكتسبه الجسم من فوائد صحية، تنعكس على المخ..

ويقال أن المدربين، يفضلون تدريب فرقهم الرياضية، بالقرب من شواطىء البحار، ويعتبرون المشي في الماء جزءاً مهماً من هذه التدريبات!

برج بابل.. بين الأساطير والحقائق

في عالمنا المعاصر، توجد أبراج مشهورة.. من بينها برج بيزا في ايطاليا، وبرج ايفل في فرنسا، وغيرهما الكثير.. لكن أشهر برج في التاريخ القديم للبشرية، هو برج بابل، الذي اختلف العلماء زمناً طويلاً حول مدى صدق أو خيال الحديث عنه.. حيث قيل أنه كان ينهض في مدينة بابل بجنوب العراق قبل آلاف السنين..

أول من وصف هذا البرج كان المؤرخ اليوناني الشهير «هيرودوت».. الذي قام بزيارة لمدينة بابل سنة ٤٦٠ قبل الميلاد، وتحدّث عن هذا البرج بالآتي: إنه برج مرصوف بالحجارة، طوله ١٩٠ متراً، وعرضه أكبر من طوله.. وهو يتكوّن من ثمانية ابراج يمكن الصعود اليها بواسطة سلم حلزوني..

■■■

وبعد وصف هيرودوت لبرج بابل، قيل أن الاسكندر الاكبر، اكتشف خرائب هذا البرج عام ٣٣٢ قبل الميلاد، اثناء غزواته الشهيرة، وأراد إعادة بنائه، لكن البناء توقف بعد موته عام ٣٢٠ ق.م.

ولم تظهر حقيقة هذا البرج الذي اختلطت حوله الأساطير بالحقائق، إلا عام ١٨٥٤، عندما اكتشفت بعثة آثار، خرائب قديمة، ثم عرف علماء الآثار، أنها تحتوي على بقايا بناء طويل وعريض، نُقشت عليه كلمات تدل على انه البرج الذي تحدث عنه القدماء، وجاء ذكره في سفر التكوين، وهو أحد أجزاء التوراة..

وخلال عملية البحث داخل اطلال مدينة بابل، اكتشف العلماء حقيقة مهمة.. وهي ان في كل مدينة قديمة بسهول مابين النهرين، توجد دائماً آثار أبنية على شكل برج.. كما اكتشفوا نصوصاً تبين أن الحضارة المسمارية التي عاشت في هذه المنطقة عدة مئات من السنين، لم تقف عند حد بناء الابراج، بل وتوصّل السومريون الى اختراعات واكتشافات كثيرة.. من بينها الكتابة، وصياغة الحلي، ونظم الري، والعربة التي تسير على عجلات، وتجرها الثيران!



● برج بابل.. كما تخيله احد الرسامين استناداً الى الآثار التي تم اكتشافها.







صيدلية.. من اسفنج المياه القطبية!

في أعماق مياه منطقة القارة القطبية الجنوبية، يعيش نوع نادر من الاسفنج، يحتوي على ما يشبه صيدلية صغيرة من المواد الطبية، من بينها مضادات حيوية، ومواد تكبح الورم السرطاني، وأخرى تقاوم الفيروسات.

الوصول الى هذا الاسفنج عملية شاقة، في ظل مناخ تصل برودته الى ٤٠ درجة تحت الصفر.. لذلك قام العلماء، بإحداث ثقب في طبقة جليدية، سمكها حوالي مترين، تسمح للغطاسين بالنفاذ منها، والوصول الى المياه الكامنة تحت الجليد، حيث توجد مستعمرات الاسفنج.

■ ■ ■

والاسفنج الذي يبدو كتلة من المادة بلا حياة، ينطوي على أروع معجزات الحياة.. فهو أغرب كائن في الوجود.. بلا رأس ولا قلب ولا أطراف ولا امعاء.. رغم أنه يتكوّن من ملايين الخلايا، ويمتد حجم المستعمرة الاسفنجية عشرات السنتيمترات..

في الماضي، اعتقد العلماء أن الاسفنج ينتمي الى عالم النبات.. ثم عرفوا بعد فحص خلاياه، أنه أحد أعضاء المملكة الحيوانية.. رغم سكونه وانعدام حركته..

فالمستعمرة الاسفنجية، ذات معالم فريدة.. تتكوّن من ألوف الخلايا، كل خلية تمارس حياتها مستقلة، تلتقط الطعام، وتهضمه، وتتخلص من الفضلات.. رغم ارتباط الجميع بكيان واحد، وتعاونهم في عدد من الأمور، مثل انكماش أو انبساط الوحدة الاسفنجية عند اللزوم، وفي إنتاج الاشواك التي تحرس مدخل المستعمرة الاسفنجية، فضلاً عن وجود خلايا متخصصة في إنتاج بويضة الانثى، وأخرى لانتاج المادة الذّكرية للتلقيح..

ومن هذه المملكة الشديدة الغرابة، حصل العلماء على مواد حيوية لصناعة عقاقير جديدة، سوف تساعد في علاج بعض الأمراض، ومقاومة أنواع من البكتيريا والفيروسات!



من كل بستان زهرة

● اضرب احتجاج على قطع الأشجار حدث في كوريا الجنوبية، حيث اضرب احد المواطنين عن الطعام حتى اشرف على الموت، احتجاجاً على قطع شجرة عمرها ٨٥٠ عاماً!

● افتتح في شهر يونيو الماضي أول متحف للبطيخ في العالم، يضم تاريخ ظهور البطيخ والعادات والتقاليد المتعلقة به منذ أقدم العصور.. المتحف الجديد في إحدى مقاطعات الصين، بالقرب من العاصمة بكين.

● اجرى أطفال مدرسة ابتدائية امريكية اتصالاً بقائد مكوك الفضاء الأمريكي وهو على بُعد ٣٥٠ كيلومتراً عن سطح الأرض.. وطرحوا عدة أسئلة تتعلق بالحياة في الفضاء..

● يشكل الحديد نسبة ٥٪ من تركيب القشرة الأرضية، ويبلغ متوسط كمية الحديد الموجودة في أجسامنا حوالي أربعة جرامات ونصف، ٦٥٪ منها على شكل (هيموجلوبين) في الدم يحمل الأوكسجين من الرئتين الى كافة انحاء الجسم..

● السفينة الحربية الفرنسية «جلوار» التي تم تدشينها عام ١٨٥٩، كانت أول سفينة صُنع هيكلها من الحديد..

● العالم العربي ابن البيطار المتوفى عام ١٢٤٩م، وصف ١٤٠٠ دواء له[لعلاج] الأمراض في كتابه الشهير «الجامع لمفردات الأدوية والأغذية»..

● تم اكتشاف مقبرة توت عنخ آمون سنة ١٩٢٢، وهي المقبرة الوحيدة من بين مقابر ملوك مصر القديمة التي اكتشفت سليمة لم تصل اليها ايدي اللصوص..

● في عام ١٩٨٣ صدرت في الولايات المتحدة أول صحيفة تخصص صفحة كاملة لوفيات الحيوانات الأليفة من القطط والكلاب!

● العنبر مادة شمعية الشكل، تتكوّن داخل القناة الهضمية لحوت العنبر، وتوجد طافية على سطح البحار الاستوائية.. ويُستخدم العنبر في أغراض كثيرة من بينها العطور.

● توصّل علماء النبات في فرنسا الى زراعة وردة تعيش بعد قطفها لمدة عام تحتفظ خلاله برائحتها ورونقها بشرط وضع ساقها في الماء.

صورة.. في الأعماق!

يكتبها: محمود قاسم ـ يرسمها: عبدالعال

أثار برنامج «عالم البحار» الكثير من التساؤلات لدى صديقتنا رشا.

فها هو الدكتور حامد جوهر يتكلم في كل أسبوع عن أعجب مخلوقات البحر. وهاهي رشا ترى بعينيها أعماق البحر التي يؤكد الدكتور جوهر أن هذه هي أول مرة ينزل فيها الانسان الى هذه الأعماق.

لم يكن السؤال المحير هو كيف استطاع هؤلاء الغواصون التوغل في أعماق المحيط البعيدة.. بل كان:

ــ كيف أمكنهم تصوير هذه الأعماق بالضبط.. فالدكتور حامد يؤكد أن هذه الأعماق مظلمة للغاية لكن الصورة هنا واضحة..؟

وهناك سؤال آخر: لماذا لم تتلف آلات التصوير وبها أفلام حساسة عندما لامست الماء.

بدت الأسئلة صعبة.. لكن صديقتنا رشا أصبح عليها أن تعرف الاجابات..

سرعان ما تذكرت ان عمها مراد قد حصل على الجائزة الأولى في التصوير في مهرجان العام الماضي.. فرفعت سماعة الهاتف.. وطلبت رقم هاتفه ثم قالت:

ــ ألا ترى أنه من العيب أن يكون عمي مصوراً محترفاً.. ولا أعرف شيئاً عن التصوير.. خاصة تحت الماء.

ضحك العم مراد كثيراً في الهاتف.. وقال:



ــ لا تغضبي ياعزيزتي.. سيكون معك كتاب عن التصوير هذا المساء.

وفي الساعة السابعة بالضبط.. دخل العم مراد ومعه مجموعة كبيرة من الكتب عن التصوير بعضها باللغة الانجليزية. والبعض الآخر باللغة الالمانية التي يتقنها.. والبعض باللغة العربية.

راحت رشا تتصفح الكتب.. وفوجئت أنها صعبة.. ليس فقط من حيث المصطلحات لكن أيضاً لأنها مليئة بالرسوم التوضيحية. لذا قالت لعمها:

ــ لماذا لا تبسّط لي هذه المعلومات بنفسك كي أفهم أفضل؟

وراح العم مراد يحدثها عن التصوير تحت الماء.. فقال:

ــ لا شك ان الذين قاموا بتصوير الأفلام تحت الماء رجال بارعون. ليس فقط في الغوص بل أيضاً في التصوير. وأغلبهم من علماء البحار الذين يستخدمون أجهزة متطورة للغاية.

ولا شك أيضاً أن اكتشاف التقاط الصور على أفلام حساسة قد عمل في تغيير شكل الحياة. فقد ساعد ذلك على اكتشاف السينما والتليفزيون والفيديو..

وأكمل العم مراد قائلاً:

ــ ولأن الانسان يسعى لتطوير أدواته دائماً، ولمعرفة المجهول.. فقد استطاع أن يلتقط أول صورة تحت الماء عام ١٩٥٦.

توقف العم مراد عن الكلام حين أحس أن رشا تود أن تتكلم.. اعتدل في جلسته وتنبه الى شيء لم يكن في حسبانه. أحس أن عليه أن يكلمها عن التصوير. قبل أن يتكلم عن التصوير تحت الماء.. لذا قال:

ــ أعرف ان بابا أخي الأستاذ عماد قد اشترى لك كاميرا في عيد ميلادك الأخير.. هل فكرتِ أن تفتحي الكاميرا وتعرفي مم تتركب؟

هزت رأسها بالنفي.. فتأهب للكلام كأنه سوف يخطب في جمع من الناس. وقال:

ــ اذن فلتعرفي ان أية آلة تصوير عبارة عن عدسة تسمح بمرور الضوء الى داخل صندوق يتم التحكم في اغلاق فتحاته بمفاتيح خاصة.

وعن طريق الفيلم الحساس الذي نشتريه ونضعه في الكاميرا، يمكن التحكم في الصور المراد التقاطها. وقد شهدت آلات التصوير تطوراً هائلاً لدرجة أن العلماء يمكنهم تصوير أماكن عديدة في الفضاء البعيد، أو في أعماق البحار.

في البداية كانت كاميرات التصوير تحت الماء تعمل يدوياً مثل أي اختراع في بدايته، ومع مرور الزمن تم تصميم جهاز للاضاءة يعمل بالمغنسيوم، وما لبثت هذه الطريقة اليدوية أن تطورت الى الطريقة الآلية.

وقد يبدو للبعض أن الكاميرا العادية لا تختلف كثيراً عن كاميرا التصوير تحت الماء.. وهذا صحيح فالاختلافات ليست ملحوظة.. فعلى سبيل المثال..

هنا قاطعت رشا عمها.. وسألته

ـــ هل يعني ذلك أنني لا أستطيع أن أصور بهذه الكاميرا أسفل المياه..

ابتسم العم مراد وقال: انتظري، سوف تفهمين كل شيء.. أولاً يجب أن تكون العدسات في كاميرا التصوير المائي أقوى من العدسات العادية كي تتحمل ضغط المياه خاصة في الأعماق. وأيضاً كي تعوض من نقص مستوى الرؤية وضعف كمية الاضاءة.

فالله سبحانه وتعالى قد خلق العيون لترى بتركيز في الهواء. وصنع الانسان العدسات لتصور بتركيز في الهواء..

أما في الماء فيجب أن يكون هناك فاصل هوائي بين العدسة وبين الماء. لذا صممت الصناديق المانعة للماء وبها فراغ هوائي.

وتُستعمل تحت الماء كشافات صغيرة الحجم.. قوية الاضاءة.. متصلة بالتيار من الخارج وهي مصممة بحيث لا يؤثر الماء في قوتها.

أما الأفلام المستخدمة في التصوير تحت الماء، فإنها ذات حساسية عالية من أجل مواجهة كثافة الماء العالية.

قاطعت رشا عمها مراد قائلة:

ـــ لقد رأيت برنامجاً فرنسياً عن الغواص الشهير جان كوستو.. وهو غواص معروف دار حول العالم من أجل اكتشاف أعماق البحار..

هز العم مراد رأسه وقال:

ـــ أنا معجب كثيراً بالسيد كوستو. لقد استفاد كثيراً من تطور التصوير تحت الماء في أبحاثه العلمية.. كما ان الانسان استفاد لتصوير أفلام سينمائية تدور أحداثها في الأعماق.. مثل بعض أفلام جيمس بوند، والفك المفترس، و ٢٠ ألف فرسخ تحت الماء..

قفزت رشا من مكانها.. وقالت:

ـــ لقد شاهدت هذه الأفلام فعلاً.. وكم أُعجبت بالمغامرات المثيرة التي دارت في الأعماق من أجل البحث عن الكنوز المفقودة.

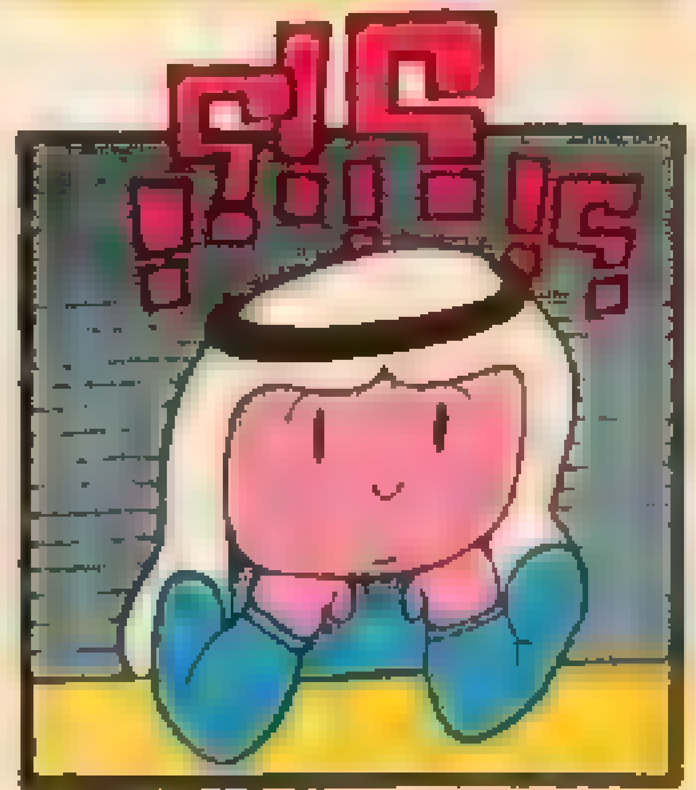
ابتسم العم مراد، ولم يعلق بشيء.. فهو يعرف أن رشا تحب قصص وأفلام المغامرات ولم يشأ أن يعترض على هذا.. فهذه الكتب تناسب سنها كثيراً.



الآن
وفي المكتبات
قميص
تي شيرت
ماجد
١٠٠٪ قطن
متوافر بأربعة مقاسات:
* مقاس «١»
[يناسب حتى ٥ سنوات]
* مقاس «٢»
[يناسب من ٦ ـ ٨ سنوات]
* مقاس «٣»
[يناسب من ٩ ـ ١١ سنة]
* مقاس «٤»
[أكبر من ١١ سنة]
أسعار البيع:
● الامارات ١٥ درهماً ● وقطر ١٥ ريالاً ● السعودية ١٥ ريالاً ● البحرين والكويت ٥ر١ دينار ● سلطنة عمان ١٥٠٠ بيسة ● اليمن ١٢٠ ريالاً ● مصر ١٥ جنيهاً ● الأردن ٣ دينار ● المغرب ٦٠ درهماً ● تونس ٦ دينار ● بقية دول العالم ٦ دولارات ●
[يمكنك الحصول على نسختك بالبريد مقابل إضافة ما يعادل ٢ دولار أجراً للبريد]

أنا عندي مشكلة





حديث.. في الإذاعة المدرسية

● أنا تلميذة بالصف السادس الابتدائي، أخجل من الحديث في الإذاعة المدرسية، وأخشى من مواجهة زميلاتي بإلقاء كلمة في الصباح، فإذا طلبت مني المعلمة ذلك، اعتذرت خوفاً وخجلاً. ماذا أفعل؟

م. م. ض

عالي - البحرين

●● إذا طلبت منك المعلمة إلقاء كلمة عليك القيام بإعدادها إعداداً جيداً قبل يوم أو يومين، من ثم وعند إتقانها تدربي على إلقائها في المنزل مرات عديدة، أمام اخوانك وأخواتك وأمك وأبيك.

وفي اليوم المحدد، تقدمي بشجاعة لإلقائها في الإذاعة المدرسية ستجدين الأمر سهلاً، فإذا تعثرت، لن يحدث شيء، بل حاولي مرة أخرى.

تقول طفلة في العاشرة من عمرها: بعد انتهاء اليوم الدراسي، تسرع البنات إلى الحافلة (الباص أو الاتوبيس) استعداداً للعودة إلى منازلهن، ولكنها تتعمد أحياناً أن تتأخر في الصف، أو في ساحة المدرسة، حتى تتخلف عن الحافلة..

ثم تتصل بعد ذلك بأبيها، وتخبره بأنها تخلفت عن الحافلة، كي يأتي إليها بسيارته الخاصة، ويصحبها إلى البيت..

تعترف هذه التلميذة، أنها تفعل ذلك، كي تظفر بشيء من اهتمام أبيها، وتسعد بحديث خاص معه في الطريق، لأنه دائماً مشغول عنها، إما بعمله، أو باستقبال ضيوفه، أو بمشاهدة التلفزيون، وإذا تحدث معها، سألها في عجالة: كيف حالك في المدرسة؟ لتخبره: عملت كذا في اللغة العربية، وكذا في الانجليزي.. أي أنه أشبه بالتقرير اليومي الجاف..

هذه الطفلة مثل غيرها من الأطفال، في حاجة إلى حوار دائم مع والديها، تريد أن تشعر بصداقة كل منهما، من خلال الحديث، والحوار واللعب والضحك، بل واستشارتها في بعض الأمور البسيطة الخاصة بالأسرة..

فبرامج الأطفال في التلفزيون والفيديو ولعب الأطفال بكل أنواعها لا يمكن أن تعوض دفء عواطف الأبوين..

فحوار الطفل مع لعبته أو (دُميته) حوار من طرف واحد، وعلاقته بالتلفزيون والفيديو علاقة سلبية، لأنه يتلقى فقط..

من هنا تأتي أهمية الحوار مع أطفالنا، ومجالستهم مع إشعارهم أننا مستمتعون بكلامهم، وبذلك نعرف المزيد عن ميولهم، ونحميهم من خطر البحث عن بديل..

أشعر بالجوع.. والمغص الشديد

● أنا شاب في السادسة عشرة من عمري أشعر بالجوع على فترات متقاربة، رغم أنني ألتهم كميات كبيرة من الطعام، ولكن سرعان ما أشعر بالجوع مرة أخرى، فإذا شعرت بالجوع، وتأخرت في تناول الطعام أشعر بمغص شديد، فما سبب ذلك، وماذا أفعل؟

ع. ح. م

الباطنة - سلطنة عمان

●● عرضنا هذه المشكلة، على الدكتور أحمد فؤاد، أخصائي أمراض الباطنة والقلب بالمستشفى المركزي بأبوظبي فقال:

هناك أسباب متعددة، تجعل الانسان يشعر بالجوع أهمها هبوط نسبة السكر في الدم.

كذلك فإن الاصابة بالديدان، تجعل الانسان يشعر بالجوع رغم تناوله كميات وافرة من الطعام، حيث أن الديدان تتغذى على غذائه، فيشعر بالجوع السريع، ويكون مصحوباً بالمغص.

وقد يحدث هذا أيضاً، نتيجة خلل في هضم بعض المواد الغذائية مثل الدهون أو البروتينات، وذلك نتيجة نقص بعض الانزيمات التي تؤدي إلى هضم هذه المواد.

كذلك فإن العوامل النفسية، قد تؤثر على الجهاز الهضمي، وينتج عن ذلك شعور بالجوع، وتقلصات بالمعدة، وخاصة في مثل سن هذا الشاب، حيث أنه قد يتعرض لبعض المؤثرات النفسية.

ينصح الدكتور أحمد فؤاد صديق ماجد، بضرورة عرض نفسه على الطبيب، لعمل التحاليل اللازمة، لمعرفة السبب الرئيسي لتلك الأعراض، وتحديد العلاج المناسب

● الدكتور أحمد فؤاد.

أحلام مزعجة

● أنا فتى في العاشرة من عمري، حينما أسمع عن أشياء مخيفة في الليل، فإنني أشعر بالأرق في تلك الليلة، ولا أنام إلا بصعوبة شديدة، وأرى أحلاماً مزعجة.

ح. ع. أ

عطبرة - السودان

●● هذا أمر يكاد يكون طبيعياً، عليك اجتناب مثل هذه الحكايات ليلاً، بل ينبغي أن تسمع أو تقرأ ما يبعث الراحة في نفسك ويساعدك على الاسترخاء والنوم العميق

● الصديقة هدى. ع - الكويت:

- الايمان يزيد بالطاعات، وينقص بالمعاصي، يزيد بالتقرب إلى الله بأداء الفروض والسنن والنوافل، كذلك فإن الصحبة الطيبة، واختيار صديقات مؤمنات، يزيدان ايمانك إن شاء الله..

● م. ناجي - اليمن:

- السر الذي تخشى انتشاره لا تخبر به أحداً، فإذا كنت أنت لم تستطع كتمان سرك، فلا تعاتب غيرك على ذلك، وليس بالضرورة أن يكون من يفشي سرك، لا يحبك، قد يكون صديقك، ولكنه لا يقوى على كتمان السر، فيبوح به وكأنه عبء ثقيل يود التخلص منه..



عاجل جداً





وضحك الفارس المجاهد!

شرب أحد الصحابة لبناً ذات ليلة، ثم ضحك من أعماقه، حتى استلقى على الأرض! كان ذا جسم ضخم.. اسمر اللون، طويل الشعر، واسع العينين، أنه الصحابي الجليل، والمجاهد الشجاع المقداد بن الأسود، فما الذي أضحكه في تلك الليلة؟

شعر المقداد ذات ليلة، بالجوع الشديد، لم يكن عنده ما يأكله في تلك الليلة، كان معه اثنان من الصحابة، يشعران مثله بالجوع الشديد..

خرج الثلاثة إلى طرقات المدينة، لعلهم يجدون من يستضيفهم، ويطعمهم في تلك الليلة، كانوا يبذلون جهداً كبيراً لمواصلة سيرهم، يكاد كل منهم، يسقط على الأرض من شدة الجوع..

التقى الصحابة الثلاثة، برسول الله صلى الله عليه وسلم، فانطلق معهم إلى داره، ليقدم لهم ما عنده..

كان لآل محمد صلى الله عليه وسلم ثلاث عنزات يحلبونها، فكان النبي يسقي الصحابة الثلاثة من لبنها، وفي كل ليلة، كان المقداد وصاحباه، يشربون بعض اللبن، ويتركون للنبي نصيبه، فإذا جاء صلى الله عليه وسلم ليلاً، ألقى السلام بصوت منخفض يُسمع اليقظان، ولا يوقظ النائم، ثم يشرب ما تبقى من لبن..

وذات ليلة، شرب المقداد وصاحباه نصيبهم من اللبن، وتركوا نصيب رسول الله صلى الله عليه وسلم، فلما نام صاحباه، نظر المقداد إلى ما تبقى من اللبن..

وَسْوَسَ له الشيطان، حَرَّضه على شرب نصيب النبي صلى الله عليه وسلم، من اللبن قائلاً: إن النبي ربما يذهب الى الانصار، فيهدونه شيئاً يقتات به..

ظل الشيطان يدفعه إلى هذا الأمر، ويحُضُّه عليه، حتى شرب المقداد جرعة اللبن الباقية، فلما شربها شعر بالندم الشديد..

قال المقداد لنفسه: سوف يجيء النبي صلى الله عليه وسلم، فلا يجد ما



يكتبه ويرسمه: خليل حداد

بشربه.. وَسْوَسَ له الشيطان مرة أخرى قائلاً: يعود محمد، فلا يجد شرابه، فيدعو عليك فتهلك..

ظل المقداد مستيقظاً في تلك الليلة.. استلقى بجوار صاحبيه اللذين راحا في نوم عميق، أما هو، فلم يداعب النوم عينيه. غطى المقداد نفسه بثوب صغير، حتى أنه كان اذا شَدَّه على رأسه، ظهرت قدماه، وإذا غطى قدميه، ظهر رأسه!

مَرَّ الوقت بطيئاً بطيئاً، حتى جاء رسول الله صلى الله عليه وسلم كعادته كل ليلة، فصلى ما شاء الله أن يصلي..

انتهى النبي من صلاته، ونظر إلى شرابه، فلم يجد شيئاً! فرفع يديه الى السماء، فازداد خوف المقداد، قال لنفسه: يدعو النبي عليّ فأهلك.

ولكن النبي صلى الله عليه وسلم، توجه الى الله بالدعاء قائلاً: «اللهم اطعم من أطعمني واسق من سقاني»..

اغتنم المقداد هذه الدعوة التي دعا بها النبي لمن أطعمه وسقاه، فأخذ سكّيناً، وانطلق نحو العنزات الثلاث، اراد أن يعرف أيتها أسمن، راح يَجسُّهُنَّ عنزة عنزة، كي يذبح أسمنها لرسول الله صلى الله عليه وسلم، فيطعمه، ويظفر بتلك الدعوة.

ولكن المقداد رأى أمراً عجيباً، فحينما جَسَّ الأعنز بيده، وجد ضروعهن حافلة باللبن، فأحضر إناء، وحلب فيه، حتى امتلأ الإناء باللبن، وارتفعت الرغوة على سطحه!

أسرع المقداد باللبن الى رسول الله صلى الله عليه وسلم، تناوله الإناء، فشرب النبي ثم ناوله للمقداد، شرب المقداد ثم ناوله للنبي، شرب النبي مرة أخرى ثم ناوله للمقداد.

تذكر المقداد تفاصيل ما حدث في تلك الليلة، بدأ يضحك.. ظل يضحك.. ويضحك، حتى استلقى على ظهره، فأدرك النبي صلى الله عليه وسلم أن شيئاً قد حدث من المقداد فقال له: «إحدى سوآتك يا مقداد»..

أخبر المقداد رسول الله بما فعل في تلك الليلة، وما جال بخاطره، وما كان يخشاه من عواقب، فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم ما معناه: ما كانت إلا رحمة من الله عز وجل، لو كنت أيقظت صاحبيك فشربا معنا..

هكذا كان الصحابي الجليل المقداد بن الأسود، شديد الحب لله ورسوله.. شديد الخوف من الله ورسوله، سبَّاقاً الى فعل الخير، تواقاً إلى الجهاد في سبيل الله، فكان أول من انطلق به فرسه في سبيل الله..

سمع المقداد رسول الله صلى الله عليه وسلم، يدعو على المشركين يوماً، فقال: والله يارسول الله لا نقول، كما قالت بنو اسرائيل لموسى: «اذهب انت وربك فقاتلا إنَّا ههُنا قاعدون».. ولكنا نقاتل عن يمينك وعن يسارك، وبين يديك ومن خلفك.

فلما سمع النبي كلامه، أشرق وجهه، وسَرَّه ذلك..

عاش المقداد رضي الله عنه حتى بلغ السبعين من عمره، ومات في عهد أمير المؤمنين عثمان بن عفان رضي الله عنهم أجمعين..



.. خيرهما الذي يبدأ بالسلام

قد يحدث حريق هائل، بسبب شرارة صغيرة، وقد يصبح هذا الحريق مدمراً، اذا لم نتدارك الأمر في بدايته..

كذلك فإن كلمة سيئة، قد تكون سبباً في خلاف بين زميلين، او صديقين، وقد يكبر هذا الخلاف، ويصبح عداء، إذ لم نتدارك الأمر في بدايته..

فقد يحدث خلاف بينك وبين أخيك المسلم، ويمضي كل منكما في طريقه غاضباً، فهل ينتهي الأمر عند هذا الحد، ونترك الخلاف يكبر والعداء يستفحل؟ لا..

ولكن بعد ان تهدأ النفس، ويذهب الغضب، ينبغي ان يتذكر المسلم، ما يربطه بأخيه، فيسعى إليه، يمسح بيده ما أصاب صفو المودة من كدر، لا ينتظر حتى يكبر الخلاف، وتزيده الأيام عمقاً..

ينبغي أن يسعى المسلم إلى أخيه، قبل ان يسعى اهل السوء بينهما ينفثون سموم الكراهية، ويشعلون نار الفتنة بينهما.. فإذا ذهب المسلم إلى أخيه، ومَدَّ له يده مصافحاً، فلن يرده خائباً، بل سيستقبله معانقاً..

على المسلم أن يحرص، على الا تستمر مقاطعته لأخيه أكثر من ثلاثة ايام، فليس معنى ذلك ان يهجر المسلم أخاه ليلة او ليلتين، ويقول أمامي فسحة من الوقت، ولكن الأفضل أن يسرع لأخيه، في اقرب وقت ممكن، المهم الا يهجر اخاه فوق ثلاث ليال..

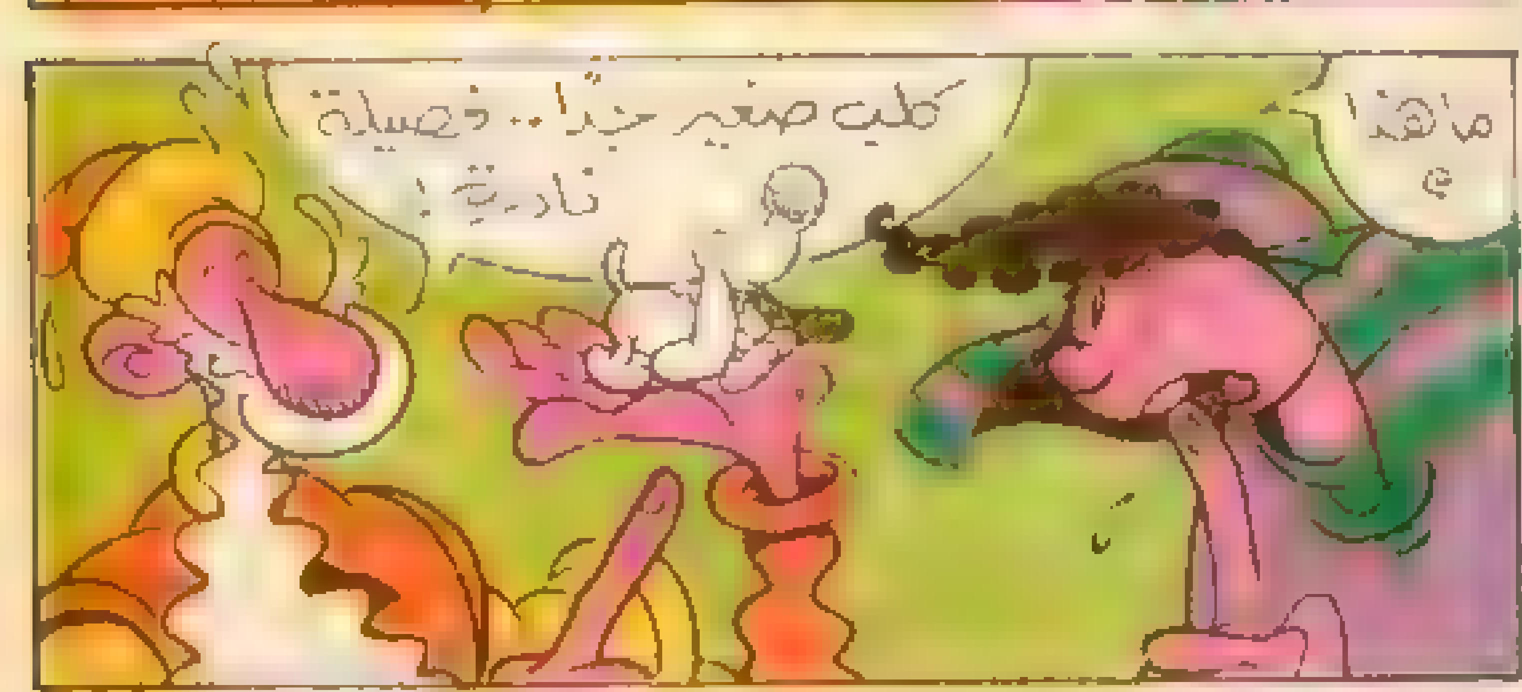
قال رسول الله ﷺ: «لا يَحلُّ لمسلم ان يهجر اخاه فوق ثلاث ليالٍ، يلتقيان فيعرض هذا ويُعْرض هذا، وخيرهما الذي يبدأ بالسلام»..

أبو الظرفاء

كلب وديع جدًا!!



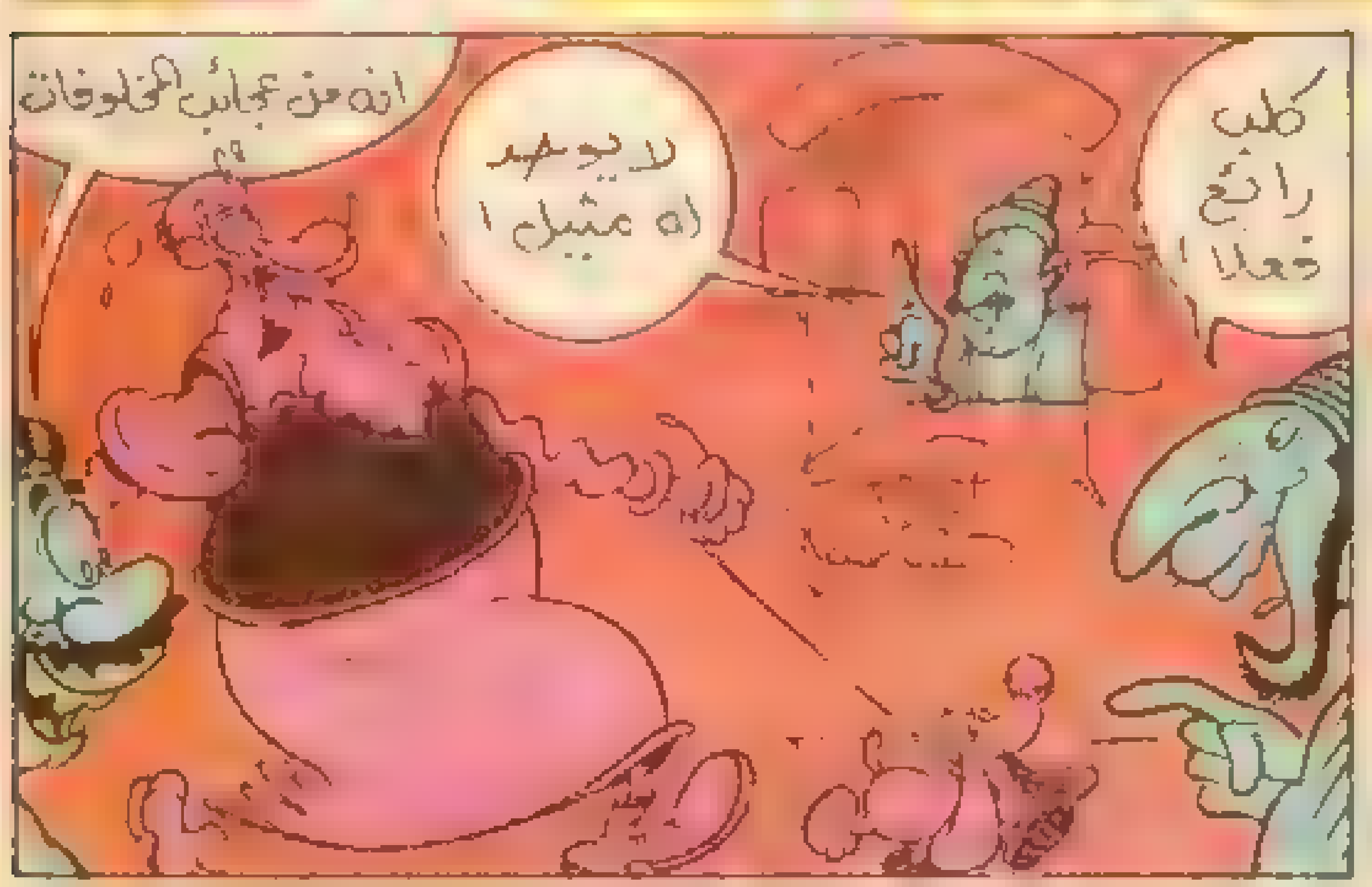













انصرف الجيران أخيرًا!
سوف أستفيد منه .. بعد ذلك لن يراه أحد إلا بعد أن يدفع درهمًا!
لقد أعجبوا بالكلب كثيرًا!


إنه ينبح في صوت حافت
واو واو واو
لابد وأنه جائع! يجب أن نقدم له الطعام!


لقد أكل الطعام كله
ومازال ينبح!
مازال جائعًا!

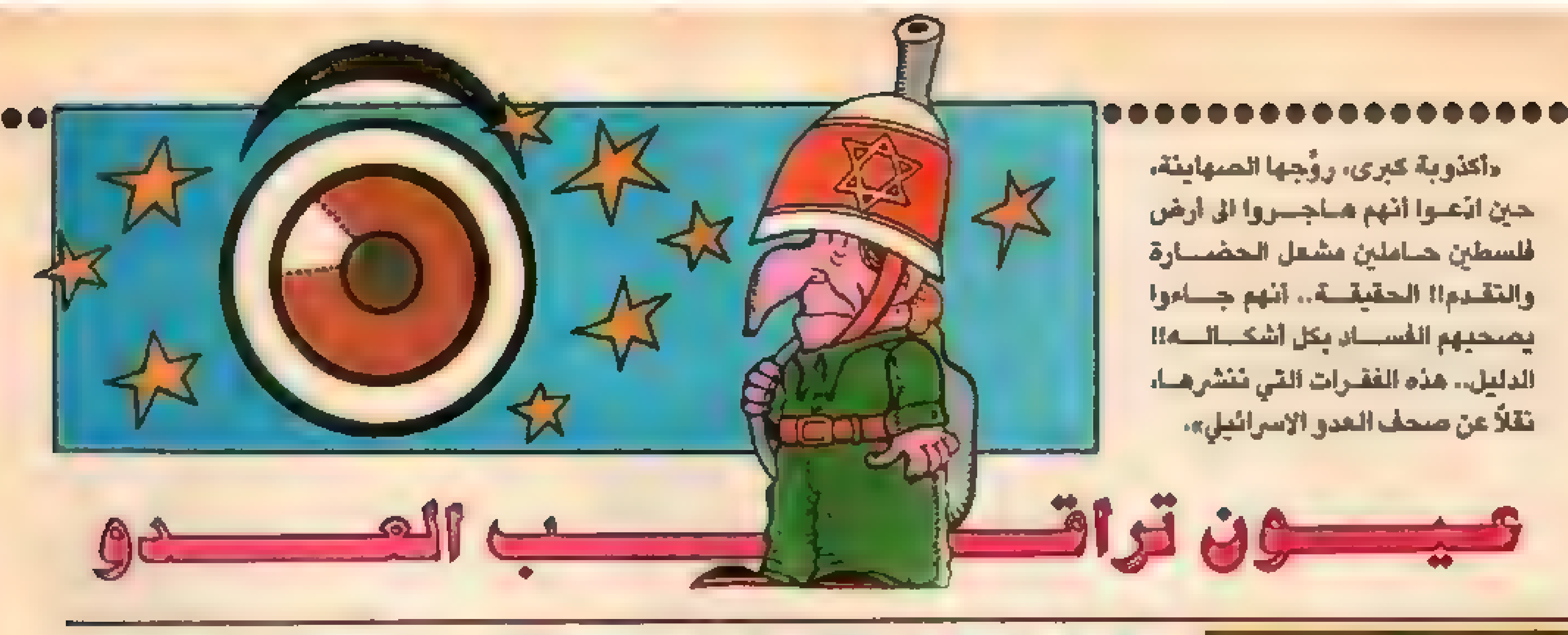

لقد أكل كل ما لدينا من لحم!!
شهيته مفتوحة جدًا!!
وينمو بسرعة مخيفة جدا


لا أصدق! التهم كل الدجاج والأسماك!!!
أصبح ضخمًا ونباحه أكثر ارتفاعًا


صار وحشًا!
نباحه عالٍ جدًا!
ومرعب أيضا!!


جن الكلب!
جررر
لا نستطيع مقاومته!


أدخل.. واطرده من البيت!
لماذا لا تدخلين أنت؟



«أكذوبة كبرى، روَّجها الصهاينة، حين ادّعوا أنهم هاجروا الى أرض فلسطين حاملين مشعل الحضارة والتقدم!! الحقيقة.. أنهم جاءوا يصحبهم الفساد بكل أشكاله!! الدليل.. هذه الفقرات التي ننشرها، نقلاً عن صحف العدو الاسرائيلي».

عيون تراقب العدو

أحداث.. لا تكتب عنها صحف العدو

● بتاريخ ٢٨/١٠/١٩٤٨.. حدثت أبشع مجزرة في قرية (الدوايمة) التي تقع غربي مدينة الخليل، حين قام أفراد الكتيبة (٨٩) التابعة لمنظمة «ليحي» الإرهابية، بارتكاب مجزرة جماعية ضد سكان هذه القرية.. أسفرت عن مقتل مئات الأشخاص.

● بتاريخ ٢٩/١٠/١٩٥٦.. وقعت مجزرة «كفر قاسم»، وراح ضحية هذه المجزرة الدموية (٤٩) قتيلاً، و (١٣) جريحاً.. وكان من بين القتلى (١٢) امرأة وفتاة.

● بتاريخ ٢٦/١٠/١٩٨٢.. أدين «يوئيل ليرز» أحد أعضاء حركة (كاخ) الارهابية، بتهمة التخطيط لنسف «قبة الصخرة».. وكان قد صدر ضده حكم سابق بالسجن مدة ثلاث سنوات.

● بتاريخ ٢٨/١٠/١٩٨٢.. انفجرت عبوة ناسفة وضعها مستوطنون صهاينة في مدرسة الحسين بن علي في الخليل.. وتسببت في جرح تلميذين، كما عُثر على (١٠) قنابل أخرى بالمدرسة.

● بتاريخ ٣٠/١٠/١٩٨٣.. تعرَّض مواطن عربي من القدس القديمة لهجوم من المستوطنين اليهود.. لإجباره مع (١٣) من أفراد عائلته.. على الهجرة من الحي.

اليهود يطردون المسلمين من منازلهم!

ذكرت جريدة (معاريف) الاسرائيلية أن المستوطنين اليهود اقتحموا منازل المسلمين في الحي الإسلامي في القدس.. وقاموا بطردهم من منازلهم!

فقد قامت (١٠) أسر يهودية باقتحام خمسة منازل لعائلات إسلامية في القدس.. وقاموا بطردهم من منازلهم، وإلقاء أثاثهم خارجها.

يُذكر أن نسبة اليهود الذين يقتحمون منازل المسلمين في ارتفاع مستمر منذ إعلان (إسحاق رابين) رئيس الوزراء الاسرائيلي وقف البناء في المستوطنات.. مما جعل المستوطنين اليهود يقومون بإتمام البناء بأنفسهم.. إلى أن أوقفتهم الشرطة!



● الجنود الاسرائيليون يهدمون السور الذي بناه المستوطنون.



● اليهود يحاولون إتمام عملية البناء في المستوطنات.

تهديد.. ووعيد!

جريدة (دافار) الاسرائيلية قالت أن مجموعات من المدرسين في اسرائيل هددوا وزير التعليم الاسرائيلي بأنهم سيضربون عن إلقاء الدروس والمحاضرات مع بداية العام الدراسي الجديد.. اذا لم تتوقف وزارة المالية الاسرائيلية عن السخرية والاستهزاء بهم، بسبب أجورهم المتدنية والمتدهورة!

مخلفات المجاري.. في مياه الشرب في اسرائيل

جريدة (دافار) الاسرائيلية ذكرت أن بلدية تل أبيب مازالت مستمرة في إلقاء مخلفات شبكة المجاري في البحر.. مما أدى إلى تلوث مياه الشرب التي تصل عبر صنابير المياه!

وقد أمرت البلدية سكان تل أبيب بعدم الاستحمام في شواطىء تل أبيب بعد التلوث الشديد الذي لحق بالشواطىء بسبب مخلفات المجاري!

خسائر فادحة.. مستمرة!

ذكرت جريدة «دافار» الاسرائيلية أن إحدى شركات ترميم المنازل في حيفا.. ستتكبد خسائر فادحة خلال هذا العام.. بعد أن بلغت ديونها حتى الآن حوالي (٤٫٧) مليون شيكل.. مما تسبَّب في تفاقم الأزمة المالية، وزيادة الخسائر!!



● الشـبـاب الثلاثـة.

حـدث في الأسبوع الأول!

ذكرت جريدة (يديعوت أحرونوت) الاسرائيلية أن اتهامات قدمت في محكمة السلام في تل أبيب ضد ثلاثة من الشباب اليهود المهاجرين.. القادمين من روسيا، والذين تتراوح أعمارهم بين (١٨ ـ ١٩) عاماً!

«الجريمة» التي ارتكبها الثلاثة هي أنهم منذ وصولهم إلى اسرائيل.. ومنذ الأسبوع الأول لهم.. علموا أن أسهل طريقة لكسب العيش في اسرائيل هي بيع المخدرات، لذلك قاموا ببيع المخدرات للشباب بعد أن تمكنوا من الحصول عليها من أحد التجار!

«لا» للعرب.. في جميع المجالات!

ذكرت جريدة «دافار» الاسرائيلية أنه من خلال دراسات وتحقيقات قام بها أساتذة متخصصون في جامعة تل أبيب.. حول موضوع الطلبة العرب، وتعلم اللغة العربية في المدارس الثانوية الاسرائيلية.. اتضح أن حوالي (٧٠٪) من الطلبة الاسرائيليين لا يعترفون بالعرب.. ولا بحقوقهم في جميع المجالات!

ويؤكد (٦٠٪) أن لا حقوق للعرب في مسألة إيجاد مساكن لهم.. بينما يؤكد (٤٢٪) من الطلبة الاسرائيليين أنه لا حق لأي طالب عربي في التعليم!

ويؤكد (٨٠٪) من الطلبة أنه لا يجب أن يتعلم الطلبة العرب مع الطلبة اليهود في جامعة واحدة!

هذه الدراسات أُجريت مع (٤٨٥) طالباً في الصف الأول الثانوي في تسع مدارس ثانوية في اسرائيل.

الحاخـام الدجّـال!

ذكرت جريدة «عل هامشمار» الاسرائيلية ان سيدة اسرائيلية قدمت اتهاماً في المحكمة في تل أبيب ضد حاخام ـ رجل دين ـ اسرائيلي.. والذي يُعد واحداً من أكبر الدجالين والمشعوذين، وأشهرهم في اسرائيل!

وقد ذكرت المدّعية أن الحاخام المتهم ابتزها.. وحصل منها على أموال كثيرة، دون أن يُعالجها من مشاكلها الصحية التي كانت تعاني منها.. كما وعدها!

أفعمنا هم يفعلون؟!

«كونوا قردة خاسئين»!

عندما جعل الله لليهود ـ يوم السبت ـ يوم عبادة.. حَرَّمَ عليهم فيه صيد السمك.. ثم امتحن الله سبحانه وتعالى إيمانهم وطاعتهم.. فجعل الحيتان تأتي إلى اماكن صيدهم يوم السبت.. فخالفوا أمر الله، واعتادوا صيد السمك يوم السبت.. فعاقبهم الله (بالمسخ).. وقال لهم: «كونوا قردة خاسئين!»..

وسار بهم «موسى» عليه السلام نحو الأرض المقدسة.. ليدخلوها مجاهدين في سبيل الله، واختار منهم إثني عشر فرداً.. امرهم أن يتقدموه لاستطلاع أحوال البلاد، وسكانها.. فنفذوا الأمر، وعادوا ـ وقالوا: (إن الأرض المقدسة (تَدُرّ) لبناً وعسلاً.. إلا أن سكانها من الجبارين)!

.. ثم أخذوا يُضعفون من معنويات من كانوا معهم.. حتى رفضوا أن يجاهدوا في سبيل الله، وقالوا «لموسى»: «إن فيها قوماً جبارين.. إنّا لن ندخلها حتى يخرجوا منها، فإن خرجوا منها.. فإنّا داخلون»..

فوعظهم «موسى» و «هارون» بأن يجاهدوا في سبيل الله، ويدخلوا الأرض المقدسة.. ولما أصروا على الرفض.. قالوا «لموسى»: «ياموسى.. إنا لن ندخلها أبداً ماداموا فيها، فاذهب أنت وربك فقاتلا.. إنّا ـ أي نحن ـ ها هنا قاعدون!»!

فعاقبهم الله على ذلك.. وجعل الأرض المقدسة مُحرَّمة عليهم أربعين سنة.. يتيهون فيها في الأرض..

وبعد وفاة «موسى» عليه السلام.. و «هارون» عليه السلام، ومرور أربعين سنة عليهم، وهم في «التيه».. دخلوا الأرض المقدسة، ولما فتح الله عليهم، ونصرهم على عدوهم.. أمرهم بأن يسجدوا لله شكراً على ما أنعم به عليهم.. ويستغفروا.. عصوا أمر الله وبَدّلوا قولاً غير الذي قيل لهم ظلماً واستكباراً!..



بعد الاقبال الشديد، الذي لقيته مجموعة العملات رقم (١)، تقدم لكم مكتبة «ماجد» هذه المجموعة الجديدة.. إنها مجموعة ممتازة من أوراق العملة الأصلية، يحرص الهواة على الاحتفاظ بها

المجموعة رقم «٢»

من العملات الورقية

١٠ عملات.. من: بيرو، بوليفيا، سورينام، بولنده، هونج كونج، لاوس، ميانمار «بورماسابقاً».



● أرسل طلبك الآن.. لتصلك هذه الأوراق المالية خلال ١٠ أيام من تاريخ وصول رسالتك

أرغب في شراء المجموعة رقم «٢» من أوراق البنكنوت الأصلية

الاسم:

العنوان كاملاً:

أرفق مع خطابي مبلغ:

سعر البيع

سلطنة عمان

البريد المسجل

● الإمارات ٢٥ درهماً ● السعودية وقطر ٢٥ ريالاً ● الكويت ديناران ● البحرين ٥ر٢ دينار ● سلطنة عمان ٥ر٢ ريال ● الأردن ٥ دنانير ● المغرب ٦٠ درهماً ● تونس ١٠ دنانير ● مصر ٢٠ جنيهاً ● اليمن ٢٠٠ ريال ● بقية الدول ٧ دولارات أو ما يعادلها ●



أربع حكايات.. عن كلب واحد

يكتبها: جار النبي الحلو
يرسمها: مصطفى رحمه

ــ الحكاية الأولى ــ

في البداية كان جرو صغير يعيش بين الجراء، وهو من سلالة كلاب جيدة، وأول مرة رآه «سامح» في منزل عمه هتف:

ــ ياله من كلب جميل.

ثم قال لأبيه الجالس بجواره في منزل العم:

ــ أبي أريد هذا الكلب الصغير.

ضحك العم وقال:

ــ الجرو لك ياسامح.

وبعدها أصبح الجرو بمنزل «سامح» يلعب به مع أخته، ويلاعبه بالكرة الصغيرة، ويداعب شعره الناعم النظيف.

في البداية كان لابأس من وجود جرو في حجم قطة، وله هدوء كتكوت. اهتم «سامح» بأكله وشربه، وكان الجرو لطيفاً مؤدباً، غير مزعج، وغير فضولي، ولم يضع لسانه في مكان ليس له. وقد أطلقوا عليه اسم الأبيض، نسبة الى لونه الأبيض الناصع، وكان «سامح» يأخذه في حضنه، ويهمس في أذنه:

يالأبيض.. يالأبيض.. يالأبيض.

وفرحت به الام، وتبرعت له بسلسلة قديمة، ووضع «سامح» السلسلة في رقبة جروه، ويبدو أن الأبيض فرح بها للغاية لأنه أخذ يقفز من الكرسي الى الأرض حتى تهتز.

وهكذا قضى الجرو الأبيض طفولة هادئة، رغدة، وكان له الفراش الخاص، والتدليل، وحب عائلة «سامح». وذات يوم نبح الجرو، وكان هذا اعتيادياً من جرو، ولكن الاب تنبه وقال للأم:

ــ آه سيصير الجرو كلباً بعد قليل.. والكلاب تنبح.. بل وتعض.. وسوف يطيح بكل هدوء حياتنا.. انني سأتصرف فوراً.

ثم نادى على «سامح» وقال بخشونة:

ــ ياسامح.. غداً سنتخلص من كلبك.. سنرمي به في الطريق العام.

ــ الحكايــة الثانيــة ــ

أصبح الجرو الأبيض في الطريق العـام، وكانـت المواجهة الأولى في حياتـه، ذعر الأبيض جداً، خـاف، كانـت السيارات تمرق بسرعة فيقفـز من مكانه الى الرصيف، فينهـره الرجـل، ومـا أن يحتمي «الأبيـض» بمدخـل دكـان حتى يـزعق فيـه صاحب الدكـان.

وقـف الأبيض وأخذ يتأمل حوله.. المكان واسع.. العمارات عاليـة والسيارات كثيرة، وحينما استراح بجـوار شجرة نـال ضربة قاسية من رجل. وعندما فر الجرو الأبيض أطلق أرجله، وكاد يطير من فوق الأرض، حاول بكـل جهده أن يفر من هذا الحصار، ظل يجري ويجري، لم يتوقف إلا في خلاء. لهث. هذا خلاء، بـه بعض الاكل، وبـه شجيرات، وبه.. به كـلاب. فرح الجرو، وجرى بفرحه الى الكلاب، أخيراً وجد من سيعرفه ومن سيحميه، ومـا أن اقترب حتى واجه مـوقفاً عجيبـاً، إذ وقفت الكلاب في مواجهته بعنف وكشرت عن أنيابها، بل تقدم أكبرها وهجـم عليه بعنـف وخمش انفـه، فهـرب الجرو وهو ينبـح ويبكي ويصرخ. وهو لا يعرف لماذا حدث هـذا؟ وعندما اختبأ خلف برميل كبير كان قد تعب تماماً. وظل تلك الليلة في العراء والبرد، وأخذ يفكر ماذا يفعل إذن كي يعيش؟

ــ الحكايــة الثالثـة ــ

همس كلب لآخر

ــ الأبيض قادم هيا نجري.

وهرعت الجراء الى جحورها وهي تصيح:

ــ الأبيض قادم.. الأبيض قادم.

وهكذا اختفـت كل الكلاب، بـل وارتعدت خوفـاً من مجرد ظهور الكلب الأبيض. فما هي الحكاية الثالثة هذه؟

الحكاية ان الكلـب قرر أن يعيش، وقال ان الآخـرين قساة القلب ووحـوش، فـخرج وحده الى الجبل. شـق طريقاً طـويلاً حتى وصل، ثم وقف على أعلى الجبل، وقال لنفسه:

سأظـل هنا حتـى أكبر.. وأربي أظفاري.. وتكبر أنيـابي وسأنزل لهم.. سآكل أكبر الدجاج، وأشهى الأسماك بعد ذلك.

وظـل الجرو وحيـداً في الجبـل. قـاسـى حــر الصيـف وبرد الشتـاء، والجوع والعطش. كان يخاف أن ينـزل وحده فتخمشـه الكلاب المتـوحشة وتعضـه الكلاب الضـالة. ظـل يأكـل.. ويهرب.. ويختبيء. حتى جـاء يوم الاختبار.. عنـدما كان يتمشى في الجبل ويهز ذيله فـرحاً واعترضه كلب ضخم. وقف الكلب الأبيض صامتاً من المفاجأة، رجع خطوتين للخلف ثم شـد رجله الى الأرض، وحين حاول الضخم أن يهجـم عليه كان الأبيض قد هجم بكل عنـف وقوة ورمى به أرضاً، وعضه في رقبته، وجـرى الكلب الضخم وهو يولول. لحظتها اكتشف الأبيض قوته، وأنه الآن يستطيع أن ينزل اليهم.

ونزل الأبيـض، بكل قوة وعنـف. ما أن التقى بكلـب ضال حتى أطاح به. وقف بين الكلاب في دائرة، واختفت ذيولهم بين





أرجلهم، وأصبح الكلب الكبير. الكل يخافه ويخشاه ويقدم له الطعام. ولما تأكد من قوته وسطوته قال

ــ لم يبق إلا المدينة.. سـوف أنزل لأهدم عماراتها.. وأجعل سياراتها تفر مني.

ونـزل الى المدينة، وهجـم على أول رجل قـابلـه في الطريـق وعضه، وظل يجري خلف سيارة وهو ينبح.

ولم يستطع أحد أن [illegible] هذا الكلب عن شروره.. ووصلت الحكاية الى كل بيت حتى [illegible] سامح.

ـ الحكايـة الرابعـة ـ

قـــال الأب:

ـ احذر ياسامح.. كلب أبيض يعض من يقابله.. متوحش وشرس.. لا تذهب للمدرسة هذه الأيام.

باختصـــار.. ساد الرعب المدينة الصغيرة، واجتمع الكبار وكانوا يفكرون لماذا ظهر هذا الكلب المتوحش فجأة، وما الذي يدفع كلباً أن يصير متوحشاً لا يفرّق بين أحد!

ولكن لتهدأ المدينة نشرت الصحف: أن الكلب الأبيض المتوحش هو الذي في رقبته سلسلة، وليس أي كلب آخر.

سلسلة.. سلسلة! قفز «سامح» من مكانه، وتسمرت الأم في مكانها، واتسعت عينا الأب دهشة

إن جرو «سامح» هو «الأبيض» والذي في رقبته سلسلة.

وقضى «سامح» ليلة طويلة قاسية يفكر ويفكر في جروه الأبيض الذي صار كلباً متوحشاً. الشرطة لابد ستقبض عليه، وتتخلص منه. وإن لم تمسكه الشرطة فسوف يخمش ويعض الأطفال الأبرياء. وقرر «سامح» أن ينقذ جروه وأهل مدينته.

في الصباح قال «سامح» لأبيه

ـ أنا سأنزل للكلب الأبيض.. إما أنقذه.. وإما أعود خائباً.

ولم يستطع أحد أن يُنَحّي «سامح» عن فكرته، وقال

ـ آسف ياأبي.. سامحني لأني سأخالفك الرأي.

ونزل.. ومشى «سامح» في الشوارع.. الميادين.. الأزقة.. ولم يجد الكلب الأبيض. أين هذا الأبيض المتوحش.. هل هو حكاية خيالية؟ هل هي مبالغة؟ وفجأة طلع عليه الكلب الأبيض. في الحقيقة ذعر «سامح» لكنه تمالك نفسه، ووقف أمام الكلب.. حبس خوفه في داخله، والكلب الأبيض استعد جيداً للهجوم، لكن «سامح» تقدم بلا خوف، وركز أمام الأبيض، ومد يده . كانت يده ترتعش، لكنه تمالك نفسه، واستجمع شجاعته، مد يده التي لا تحمل التهديد أو العنف، مد يده بطيبة وحب، ووضعها على رأس الكلب، وكان الجميع قد التف حولهما.

همس «سامح»

ياأبيض.. ياأبيض.. ياأبيض

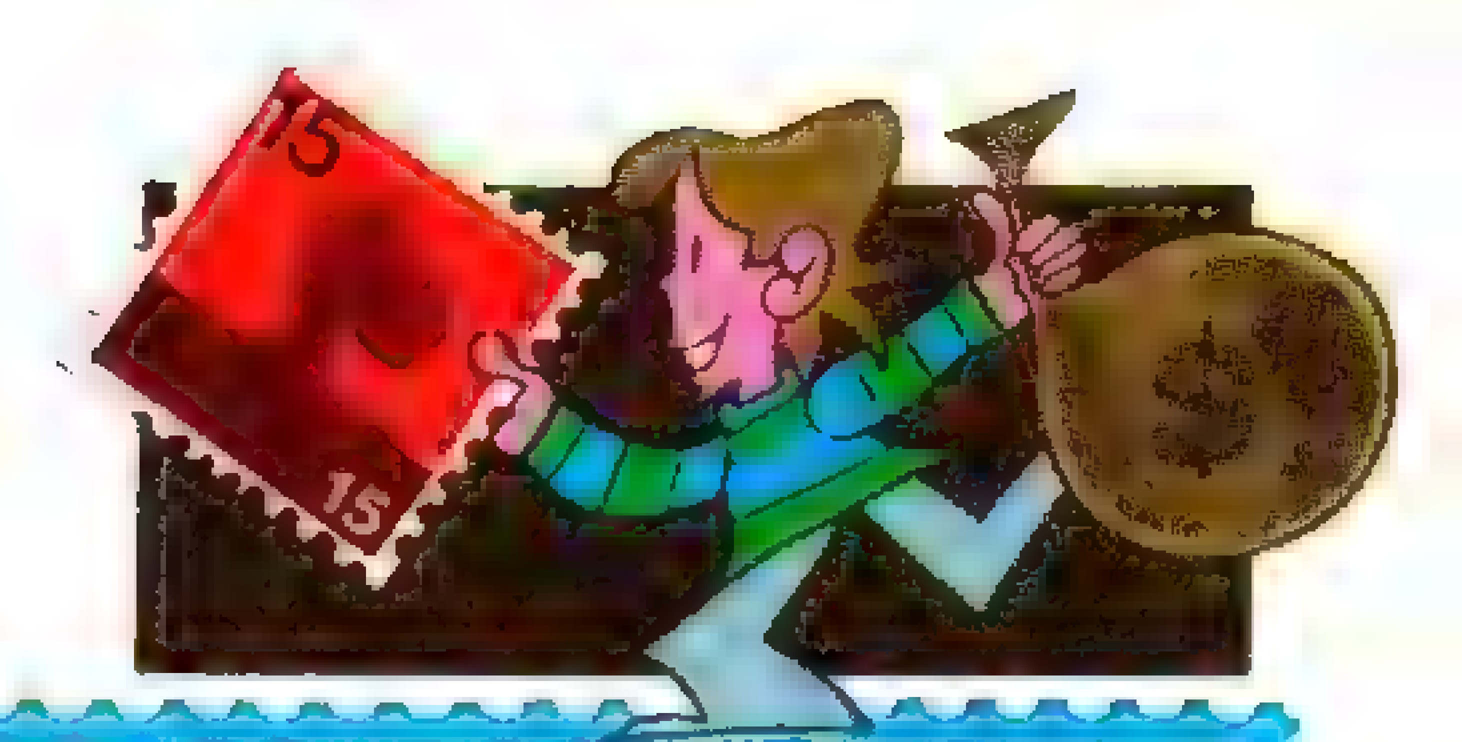
اهتزت أذنا الكلب.

هل تذكّر اسمه؟ هل شم رائحة صاحبه القديم.. هل كان في حاجة للعطف؟ لعب الأبيض بذيله، ثم.. ثم مسح رأسه في صدر «سامح»، فأخذه «سامح» في حضنه.

واعتذر «سامح» للكلب بكلمات لم نعرفها.

وأصبح للكلب الأبيض حكاية أخرى تحكي عن كلب أبيض جميل تحول من الشراسة والعنف الى الحب والعطف، وصار الكلب أليفاً. كثيراً مايراه الناس وهو يمشي في وداعة بجوار صاحبه الصغير





هوايتي جمع طوابع البريد والعملات

إعداد: لبيب خير الله

البيئة.. بعيون الأطفال








● الصديق المندوب محمد عصام عادل الكاظمي، من مشرف بدولة الكويت، بعث إلينا بالخبر التالي:

أصدر مكتب البريد البريطاني في ١٥ سبتمبر مجموعة من أربعة طوابع أطلق عليها اسم «الإصدار الأخضر».. الطوابع الأربعة تركز على موضوع البيئة، وقام بتنفيذ رسومها الأصلية أطفال تراوحت أعمارهم بين ٦ و١٢ سنة، كانوا قد فازوا في مسابقة للرسم تم تنظيمها بالتعاون مع هيئة الإذاعة البريطانية.

الطوابع تتعرض لموضوعات مثل خطر الأمطار الحمضية.. وثقب الأوزون في الغلاف الجوي.. وزيادة حرارة الأرض بفعل تزايد نسبة غاز ثاني أكسيد الكربون في الجو.. أما الطابع الأخير فيرمز إلى طير الأمل ببيئة نظيفة خالية من التلوّث.

طابع.. ومندوب

● المغرب ـ صلاح الدين بوعبيد (القنيطرة) آيت الطالبي زكرياء (المادير):

أصدرت إدارة البريد بالمملكة المغربية في ١٤ سبتمبر الماضي طابعاً تذكارياً، بمناسبة اعلان عقد التسعينات تحت شعار عُشارية النقل والاتصالات في أفريقيا.. الطابع من فئة ٣٫٤٠ درهم، وتمت طباعة هذا الإصدار البريدي في أسبانيا.

السنة الدولية للفضاء

أصدرت أستراليا في ١٢ مارس الماضي ثلاثة طوابع، وبطاقة تذكارية مصغّرة للهواة، بمناسبة تكريس عام ١٩٩٢ تحت شعار «السنة الدولية للفضاء».. الطوابع تمثل صوراً تلسكوبية لمجموعات نجمية في الفضاء الكوني، سجلتها عدسة المصوّر الفلكي الأسترالي «ديفيد مالين».

حدث منذ ٢٥ عاماً

أصدرت سنغافورة في ٨ أغسطس الماضي ثلاثة طوابع تذكارية، بمناسبة مرور ٢٥ عاماً على قيام اتحاد دول جنوب شرق آسيا، عام ١٩٦٧.. الدول الأعضاء في هذا الاتحاد هي: اندونيسيا وماليزيا وتايلاند والفلبين وسنغافورة وسلطنة بروني.

هل تبادلني الطوابع؟

● عمار بن موسى ابراهيم:
سلطنة عمان ـ مسقط ـ ص. ب: ٧٠٤١.

● نهيان كميش:
الامارات ـ أم القيوين ـ فلج المعلا ـ ص. ب: ١١٠٥٣.

● عدي علي محمد رحوم:
ليبيا ـ مصراته ـ ص. ب: ١٧٩١١.

● عبير اسحاق حمودة:
قطر ـ الدوحة ـ ص. ب: ١٢٣٩.

● محمد سالم محمد:
الكويت ـ خيطان ـ ص. ب: ١٩٥٤١ (الرمز البريدي: ٨٤٨٠٦).

● بونوار محمد:
المغرب ـ الدار البيضاء ـ ٣٨ زنقة جامع الشلوح، أ ـ ق.

● شعلان عبدالعزيز:
سوريا ـ درعا ـ صيدا ـ الحي الشرقي.

هل تبادلني العملات؟

● زياد طارق مرار:
السعودية ـ الدمام ـ ص. ب: ٥٧٧١ (الرمز البريدي: ٣١٤٣٢).

● سهيل صلاح الدين:
المغرب ـ اكادير ـ حي ايراك بوركان ـ زنقة ٥٥٦ ـ رقم ٦.

● نجيب الشعذري:
الجمهورية اليمنية ـ صنعاء ـ ص. ب: ١٠٤٧٦.

● أحمد عوض البرعصي:
ليبيا ـ بنغازي ـ ص. ب: ٢١٠٨ ـ شركة الأسمنت الليبية ـ الادارة المالية (بواسطة الوالد).

● حسن أحمد محمد قنديل:
مصر ـ المعادي ـ منطقة البصري ـ متفرع من شارع أحمد زكي.

● معز عمري:
تونس ـ رادس مليان ـ ١٩ نهج صفاقس ـ حي الصداقة.

● ماجد عبدالله علي جاسم الشهابي:
البحرين ـ الدراز ـ طريق ٣٦٣٩ ـ شارع ٥٣٦ ـ مجمع ٥٣٨ ـ منزل رقم ١٨.

الآن..
مع الباعة
وفي المكتبات

البالون النطاط

تلاكمه .. ويلاكمك!!

بالون ماجد النطاط .. بالون غير عادي !. أكبر من أي بالون اشتريته .. تستطيع أن تلاكمه ويلاكمك.
مع البالون النطاط .. تلعب .. تمرح .. تلاكم !

أسعار البيع للمجموعة التي تضم بالونين

● الإمارات ٥ دراهم ● السعودية وقطر ٥ ريالات ● سلطنة عمان ٥٠٠ بيسه ● اليمن ٥٠ ريالا ● البحرين والكويت ٥٠٠ فلس ● الأردن دينار واحد ● المغرب ١٥ درهما ● تونس ديناران ● مصر ٥ جنيهات
● ● للحصول على مجموعة البالون النطاط بالبريد .. أرسل ضعف الأسعار المبينة أعلاه.

مسابقات ماجد

١٤٤٠٠٠ درهم جوائز للفائزين هذا العام

- ارسل حلول المسابقات خلال أسبوع، باستثناء «المسابقة الشهرية» فترسل حلولها في المواعيد المحددة لها.
- يمكنك المشاركة في مسابقة أو أكثر.
- يتم اختيار الفائزين بالقرعة، وتعلن أسماؤهم بعد ٦ أسابيع
- ترسل الجوائز فوراً بالبريد المسجل.

مسابقة شهر أكتوبر

لهواة الرسم فقط

- هذه المسابقة مخصصة لهواة الرسم فقط.
- المطلوب رسم لوحة عن دولة الامارات العربية المتحدة، بالألوان، بمناسبة الاحتفال بمرور ٢١ عاماً على قيام الاتحاد.
- مساحة اللوحة تختارها أنت، بحيث لا تزيد عن ٢٥سم ارتفاعاً و ١٩سم عرضاً، يمكن أن تكون أقل من هذه المساحة.
- آخر موعد للاشتراك في هذه المسابقة يوم ٥ نوفمبر ١٩٩٢
- ارفق مع الرسم بطاقات المسابقة الأربع التي تنشر خلال شهر اكتوبر.

- جوائز المسابقة:
  * الفائز الاول: ٣٠٠ درهم
  * الفائز الثاني: ٢٠٠ درهم
  * الفائز الثالث: ١٥٠ درهماً
  * الفائزان الرابع والخامس: كل منهما ١٠٠ درهم



قص هذه البطاقة، واحتفظ بها، حتى أطلب منك إرسالها للاشتراك في المسابقة.

١

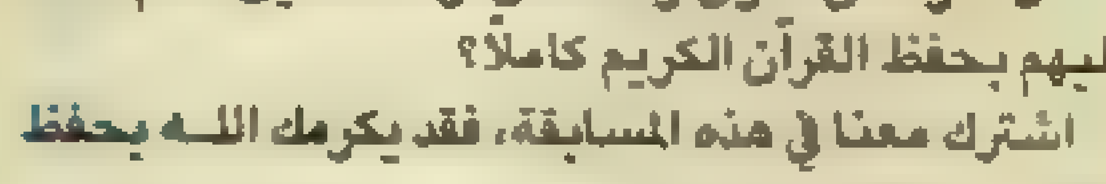
دعــــوة للجميــع لحفـظ القرآن الكريم كـامـلاً



هل فكرت أن تكون واحداً من أولئك الذين أنعم الله عليهم بحفظ القرآن الكريم كاملاً؟

اشترك معنا في هذه المسابقة، فقد يكرمك الله بحفظ آياته البينات.

كل أسبوع، أحدد لك عدداً من آيات القرآن الكريم. المطلوب منك أن تحفظها جيداً، وتعرف معناها، حين تخبرني بأنك حفظت هذه الآيات، سوف أصدقك، لأنني أعرف أن أصدقاء «ماجد» لا يكذبون. وقد أتصل بك شخصياً أو عن طريق أحد مندوبي ماجد في بلدك للتأكد من حفظ الآيات بشكل جيد.



أقدم جوائز تشجيعية كل أسبوع لخمسة عشر فائزاً من الأصدقاء الذين أجادوا الحفظ، قيمة كل منها ثلاثون درهماً.

هذا الاسبوع، نحفظ معاً من الآية (١٦٣) إلى الآية (١٦٨) من سورة (آل عمران) من قول الله: ﴿هُم درجات عند الله﴾ الى قوله تعالى: ﴿إن كنتم صادقين﴾..

ما معنى الكلمات التالية:

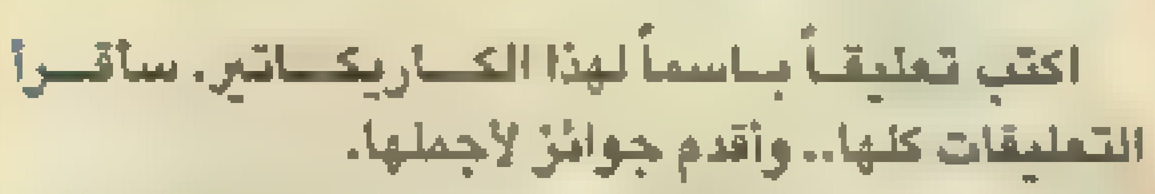
١ ـ يُزَكِّيهِمْ. ٢ ـ أنَّى هذا. ٣ ـ فَادْرَءُوا.

٢

كاريكاتير



اكتب تعليقاً باسماً لهذا الكاريكاتير. سأقرأ التعليقات كلها.. وأقدم جوائز لأجملها.

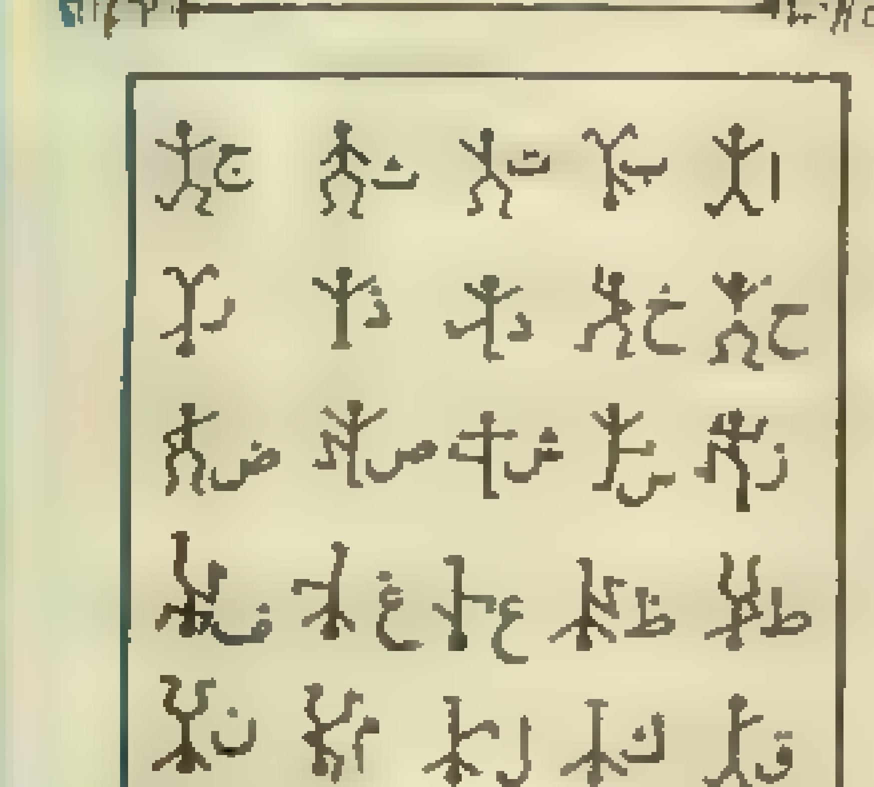


■ جائزة أولى ٣٠ درهماً ■ جائزة ثانية ٢٠ درهماً.

■ ٦ جوائز قيمة كل منها ١٥ درهماً.

٣

كلمة السر



● اكتشف مع النقيب خلفان والمساعد فهمان «كلمة السر» التي كتبتها العصابة.. مستعيناً بالدليل المنشور أسفلها؟ لاحظ أن كل حرف يمثله رسم في الدليل.

■ ١٢ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

٤

إبحث عن فضولي.. وابحث عن رقمه السري!









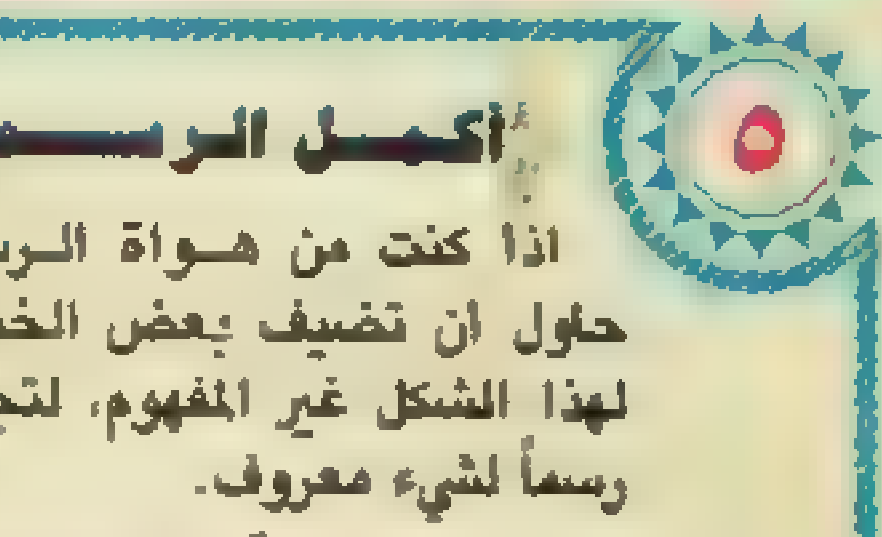
هذه المرة.. لن تبحث عن فضولي وحده. ستبحث أيضاً عن رقمه السري المكتوب بالإنجليزية. قد يكون الرقم مفرداً مثل (3)، أو ثنائياً مثل (66)، أو ثلاثياً مثل (707).

قد تجد «فضولي» ورقمه السري في مكان واحد، وقد يكون كل منهما في مكان!.

■ ١٢ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

٥

أكمل الرسم



اذا كنت من هواة الرسم.. حاول أن تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله رسماً لشيء معروف.

■ جائزة أولى ٣٠ درهماً. ■ جائزة ثانية ٢٥ درهماً.

■ جائزة ثالثة ٢٠ درهماً.



؟!!! ؟!!! ؟!!! ؟!!! ؟!!! ؟!!! ؟!!!

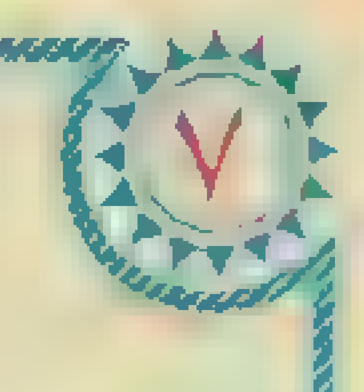
٦ من أنا؟



● عالم ورجل صناعة سويدي كان يتقن خمس لغات.. اكتشف الديناميت، وأوصى عند موته بتخصيص جائزة تحمل اسمه تكريماً للعلماء ورجال الفكر والسلام.. وُلد في ٢١ اكتوبر ١٨٣٣، وتوفي في ايطاليا في ١٠ ديسمبر ١٨٩٦.. من هو؟

■ ١٤ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

٧ القطع الزائدة





● هذا الرسم مكوَّن من (١٩) قطعة، يمكنك تكوين نفس الرسم بالقطع المتناثرة الموجودة بجواره. لكن هناك (٣) قطع زائدة.. هل عرفتها؟!

■ ١٦ جائزة قيمة كل منها ١٥ درهماً ■

٨ شارة الإمتياز





كل أسبوع أتلقى من أصدقائي مساهمات عديدة، انشرها على صفحات المجلة.

بعض هذه المساهمات تكون ممتازة وتستحق جائزة. سوف أختار كل أسبوع ثلاث فقرات، لأقدم لأصحابها ثلاث جوائز قيمة كل منها ٣٠ درهماً، بالاضافة الى ذلك ستوضع شارة الامتياز تحت كل فقرة فائزة.

٩ الكلمات المتقاطعة



٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
ل	ا	م	و	ص	ل	أ	١
						ل	٢
						ب	٣
						و	٤
						س	٥
						ن	٦
						هـ	٧

■ الكلمات الافقية:

[١] بلد عربي افريقي يتعرض لمجاعة رهيبة.

[٢] الخط الذي يبدو كأن السماء والأرض يلتقيان عنده [معكوسة].

[٣] ....

[٤] عملة اليابان ـ عكس حلو [معكوسة]

[٥] الوقت الذي يستغرقه دوران الأرض حول الشمس مرة واحدة ـ للنداء.

[٦] حرف نصب [معكوسة].

[٧] مخرج سينمائي، اشتهر بافلام الرعب.

■ الكلمات الراسية:

[١] جمهورية أوروبية مسلمة يتعرض المسلمون فيها لمذابح بشعة.

[٢] آلة موسيقية.

[٣] كبرى جزر البحر المتوسط.

[٤] ثلثا كلمة [وقر] ـ عكس خير «معكوسة».

[٥] حرف أبجدي [معكوسة].

[٦] للتعريف ـ لازم للزراعة.

[٧] يقولها الناس في مواقف معينة «معكوسة».

■ ١٢ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

١٠ كاراتيه



● أمامك تسعة رسوم لرياضة الكاراتيه.. هناك حركة من الحركات تكررت في الرسم.. هل تعرف رقمَي الرسمين المتطابقين؟

■ ١٢ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

الفائزون في مسابقات العدد [٧٠٨]

دعوة لحفظ القرآن الكريم

□ معنى الكلمات:

(١) السَّرَّاء والضَّرَّاء: اليُسر والعُسر.

(٢) خَلَتْ: مضت.

(٣) ولا تَهِنُوا: لا تضعفوا.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٣٠ درهماً الأصدقاء:

(١) منتصر عبدالفتاح - المعريض - رأس الخيمة - الامارات.

(٢) محمد عمر مطر - مدرسة سعيد بن عباده - الرياض - السعودية.

(٣) علام ايمان - مدرسة المحمدية - المغرب.

(٤) سماح أحمد عبدالحي - مدرسة السبط البحري - مصر.

(٥) صفري عبدالله - مدرسة الدراز - البحرين.

(٦) صالح خليفة التوبي - مدرسة امطي - ازكي - سلطنة عمان.

(٧) أحمد خليل أحمد - مدرسة الأمير حسن - الزرقاء - الأردن.

(٨) أسامة الفلفل - مدرسة ٢٥ يوليو - صفاقس - تونس.

(٩) عبدالاله منصور - مدرسة الثورة - تعز - اليمن.

(١٠) فادي فاخوري - مدرسة راس النبع - بيروت - لبنان.

(١١) هيام هاشم محمد - مدرسة عمورية - العين - الامارات.

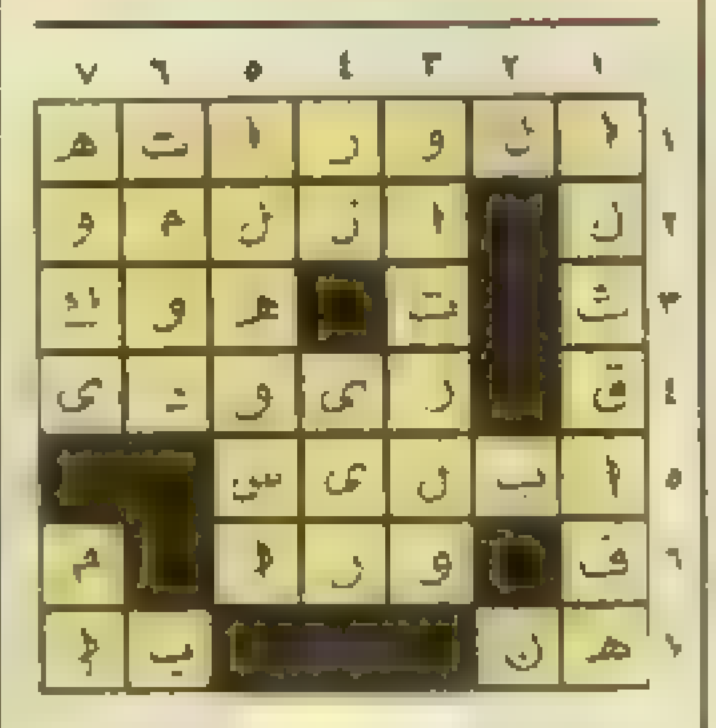
(١٢) ناصر عبدالله - مدرسة تحفيظ القرآن - نجران - السعودية.

(١٣) أحمد عثمان عبدالعظيم - مدرسة المنصورة - مصر.

(١٤) خضر أحمد - مدرسة أم سعيد - الدوحة - قطر.

(١٥) علي حسن الصفار - مدرسة الشعب - الدعية - الكويت.

الكلمات المتقاطعة



● فاز بجوائز هذه المسابقة وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

(١) شيخة علي غانم - أم القيوين - الامارات.

(٢) نايف صالح - مدرسة اليمامة - الخرج - السعودية.

(٣) محمد صلاح علي - جامعة القاهرة - الجيزة - مصر.

(٤) علي حسين محمد - مدرسة الدراز - البحرين.

(٥) مريم غلوم - مدرسة أروى بنت الحارث - الصفاه - الكويت.

(٦) فهد ناصر خلفان - مدرسة العامرات - مطرح - سلطنة عمان.

(٧) هاشم حمود حسن - مدرسة أبي بكر الصديق - رداع - اليمن.

(٨) محمد محمد علي - مدرسة المعهد الثانوي - رأس الجبل - تونس.

(٩) دانة ثابت - مدرسة هالة بنت خويلد - السلط - الأردن.

(١٠) مروة يوسف حسن - مدرسة عبدالعزيز جاويش - القاهرة - مصر.

(١١) غفران عمر حليمي - المدينة المنورة - السعودية.

(١٢) لمياء رمضان - مدرسة الصفا - سيناء - مصر.

من أنا؟

□ صورة نابليون بونابرت.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

(١) عبدالله علي - مدرسة ضرار بن الأزور - العين - الامارات.

(٢) حاتم حسين - مدرسة الأندلس - جدة - السعودية.

(٣) حسن جمعة عبد - مدرسة البلاد القديم - المنامة - البحرين.

(٤) غالية صباح - مدرسة عفراء بنت عبيد - الصباحية - الكويت.

(٥) أحمد محمد مبارك - مدرسة سيف بن سلطان - عبري - سلطنة عمان.

(٦) محمد اللوز - مدرسة المعهد النموذجي - صفاقس - تونس.

(٧) خالد جمال سلامة - مدرسة القدس - المنزه - تونس.

(٨) حنين مصطفى - مدرسة خلدا - عمان - الأردن.

(٩) حافظ ابراهيم - مدرسة الثورة - الحديدة - اليمن.

(١٠) ذكريات محمد عبدالرحمن - مدرسة ميمونة - الدوحة - قطر.

(١١) عبدالله جابر - مدرسة خالد بن الوليد - العين - الامارات.

(١٢) خالد عبداللطيف - مدرسة حمزة بن عبدالمطلب - الرياض - السعودية.

(١٣) خالد علي - مدرسة بلعرب بن سلطان - بهلاء - سلطنة عمان.

(١٤) عزة محمد حافظ - مدرسة شبرا الثانوية - القاهرة - مصر.

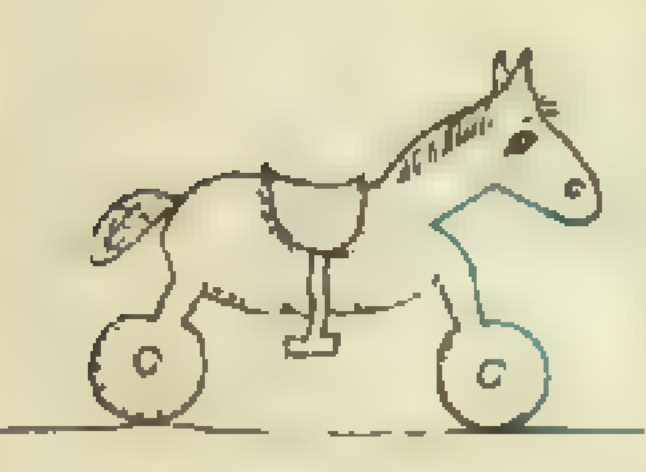
أكمل الرسم

● رسم الصديق: بهاء أحمد الهامي - مدرسة الوردية - أبوظبي - الامارات.

[الجائزة ٣٠ درهماً]

● رسم الصديق: محمد سعيد محمد - مدرسة العائلة المقدسة - القاهرة - مصر.

[الجائزة ٢٥ درهماً]



● رسم الصديق: مفتاح الخير يوسف - مدرسة ابن زيدون - مراكش - المغرب.

[الجائزة ٢٠ درهماً]

القطع الزائدة

□ أرقام القطع الزائدة هي (٢) و (٣) و (٧).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً الأصدقاء:

(١) راوية مسفر عبدالرحمن ـ مدرسة القطارة ـ العين ـ الامارات.
(٢) حسن يحيى حسن ـ مدرسة ذي النورين ـ جدة ـ السعودية.
(٣) فؤاد لعمارتي سفيان ـ تطوان ـ المغرب.
(٤) يوسف محمد الرملاوي ـ مدرسة شهداء فلسطين ـ صيدا ـ لبنان.
(٥) حسن شريف ـ مدرسة سان مارك ـ الاسكندرية ـ مصر.
(٦) سارة هاني ـ مدرسة المنصورية ـ الشامية ـ الكويت.
(٧) علي سعود ـ مدرسة الدراز ـ بني جمره ـ البحرين.
(٨) الحسن سعيد ـ مدرسة المرتفع ـ عبري ـ سلطنة عمان.
(٩) عبدالله السعيد ـ مدرسة المعهد الثانوي ـ تونس.
(١٠) انجي الياس ـ مدرسة الارثوذكسية ـ عمان ـ الاردن.
(١١) عايدة علي محمد ـ مدرسة التربية السمعية ـ الدوحة ـ قطر.
(١٢) يوسف عبدالرحمن ـ خورفكان ـ الشارقة ـ الامارات.
(١٣) ديمه صالح ـ مدرسة التربية النموذجية ـ الرياض ـ السعودية.
(١٤) محمد سعيد سيد ـ مدرسة الرافعي ـ طنطا ـ مصر.
(١٥) خليفة أحمد محمد ـ مدرسة النهضة ـ اب ـ اليمن.
(١٦) سليطان أسماء ـ الخنساء ـ الرباط ـ المغرب.

كلمة السر

□ الاجابة الصحيحة هي: يوم ابيض.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

(١) أسامة عادل ـ مدرسة عمر بن عبدالعزيز ـ أبوظبي ـ الامارات.
(٢) توفيق عبدالرحمن ـ مدرسة الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ـ جدة ـ السعودية.
(٣) كاري رضوان ـ مدرسة الدرب الجديد ـ الدار البيضاء ـ المغرب.
(٤) عبدالرحمن عيد ـ مدرسة أحمد عرابي ـ القاهرة ـ مصر.
(٥) شادية حسن ابراهيم ـ مدرسة حليمة السعدية ـ المنامة ـ البحرين.
(٦) سمية إسلام محمود ـ مدرسة انيسة بنت خبيب ـ الفحاحيل ـ الكويت.
(٧) سعد سالم المهري ـ مدرسة السلطان ـ السيب ـ سلطنة عمان.
(٨) نهاد محمد عبدالله ـ مدرسة أم صلال ـ الدوحة ـ قطر.
(٩) رانية سمير محمد ـ مدرسة أم عمار ـ أبوظبي ـ الامارات.
(١٠) منال سعود الحميدان ـ مدرسة ٢١٢ الابتدائية ـ الرياض ـ السعودية.
(١١) خالد السيد السليسلي ـ مدرسة النجاح ـ الغربية ـ طنطا ـ مصر.
(١٢) سعد أحمد عبدالرزاق ـ السلط ـ الأردن.

كاراتيه

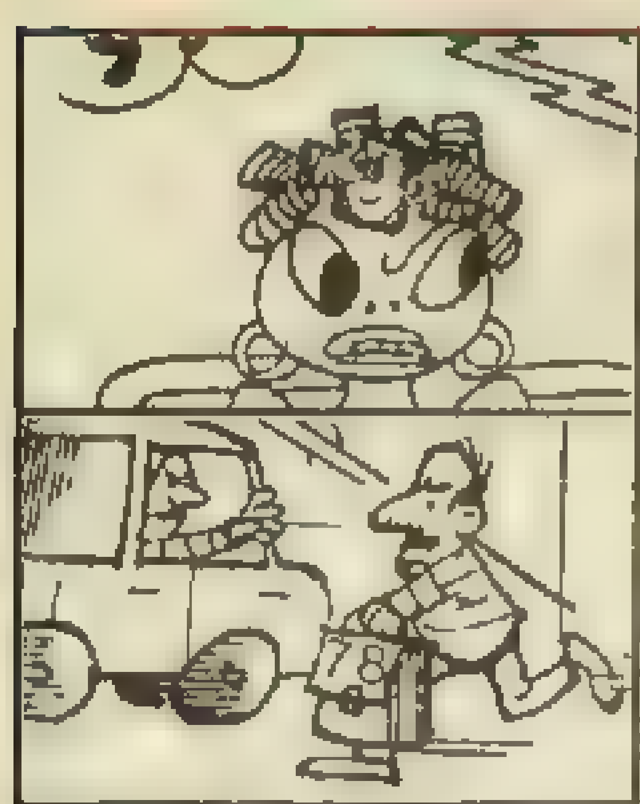


□ الحركة تكررت في الرسمين (٢) و (٩).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) أشرف محمود محمد ـ مدرسة ابن دريد ـ أبوظبي ـ الامارات.
(٢) حسن شيبه ـ مدرسة الطرف ـ الاحساء ـ السعودية.
(٣) محمد حسين محمود ـ مدرسة النجاه ـ السره ـ الكويت.
(٤) كمال عدنان ـ مدرسة الحكمة ـ عمان ـ الاردن.
(٥) خالد عبدالعاطي ـ مدرسة ابن خلدون ـ القاهرة ـ مصر.
(٦) نداء علي أحمد ـ مدرسة السنابس ـ البحرين.
(٧) عبدالله خليفة ـ مدرسة ناصر بن مرشد ـ الرستاق ـ سلطنة عمان.
(٨) مارسيل فؤاد ـ مدرسة عائشة كرامسة ـ ابين ـ اليمن.
(٩) ليليا غربال ـ مدرسة المعهد الثانوي ـ تونس.
(١٠) مروان محمد عبدالرحمن ـ مدرسة الامام أبي حنيفة ـ دبي ـ الامارات.
(١١) سامية محمد سعيد ـ مدرسة مائة وثمانية وعشرون ـ جدة ـ السعودية.
(١٢) سناء امتياز ـ مدرسة الخور ـ الدوحة ـ قطر.

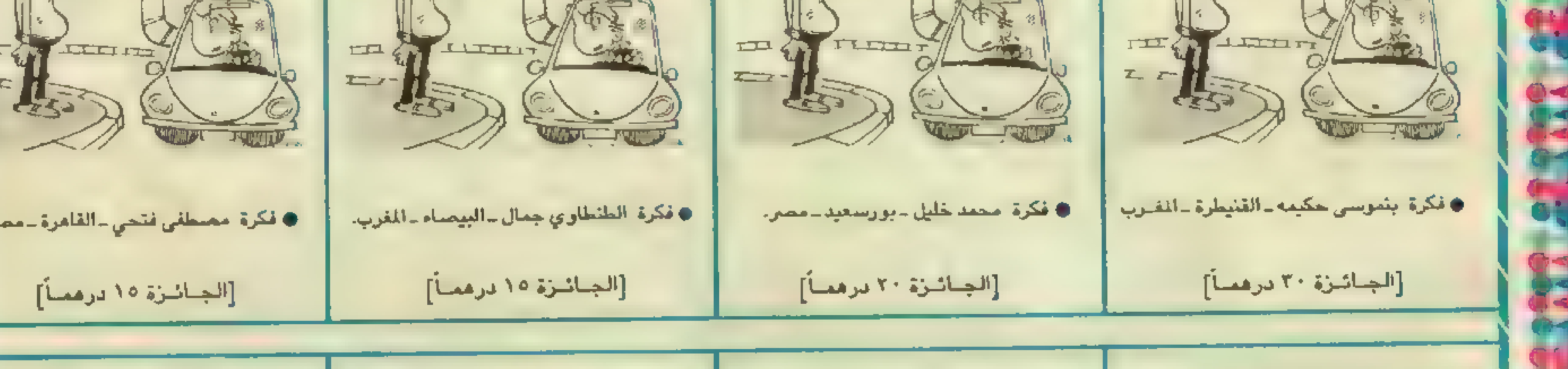
ابحث عن فضولي



□ فضولي موجود على الصفحة (٢٧)، ورقمه السري هو (٧٨)، وموجود على صفحة (٣٠).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

(١) ايمان مال الله ـ مدرسة المشرف ـ أبوظبي ـ الامارات.
(٢) خالد عيسى ـ مدرسة سعد بن عبادة ـ القطيف ـ السعودية.
(٣) هشام محمد ـ مدرسة محمد رفعت ـ القاهرة ـ مصر.
(٤) ابريجه يونس ـ مدرسة محمد بلحسن ـ البيضاء ـ المغرب.
(٥) بلال بيسار ـ مدرسة طرابلس ـ لبنان.
(٦) عبدالله حسين ـ مدرسة ابن سينا ـ الرميثية ـ الكويت.
(٧) سعيد محمد ـ مدرسة عزان بن تميم ـ المضيبي ـ سلطنة عمان.
(٨) نزار المساكني ـ معهد طريق المحارزة ـ صفاقس ـ تونس.
(٩) عيدة محمد مشله ـ مأرب ـ اليمن.
(١٠) سعيد خالد سعيد ـ مدرسة السكمكم ـ الفجيرة ـ الامارات.
(١١) عبير عدنان ـ مدرسة ٣٧ ـ جدة ـ السعودية.
(١٢) حسام محمد رشاد ـ مدرسة الشاطبي ـ الاسكندرية ـ مصر.



● فكرة بنموسى حكيمه ـ القنيطرة ـ المغرب

[الجائزة ٣٠ درهماً]

● فكرة محمد خليل ـ بورسعيد ـ مصر.

[الجائزة ٢٠ درهماً]

● فكرة الطنطاوي جمال ـ البيضاء ـ المغرب.

[الجائزة ١٥ درهماً]

● فكرة مصطفى فتحي ـ القاهرة ـ مصر.

[الجائزة ١٥ درهماً]



● فكرة. محمد عبدالرحمن ـ مكة ـ السعودية.

[الجائزة ١٥ درهماً]

● فكرة. شوقي محمد ـ الفيوم ـ مصر.

[الجائزة ١٥ درهماً]

● فكرة. اياد الآغا ـ صنعاء ـ اليمن.

[الجائزة ١٥ درهماً]

● فكرة: مامون الحناوي ـ الزرقاء ـ الأردن

[الجائزة ١٥ درهماً]

حل المسابقات

اكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك فيها واترك الباقي بدون حل اذا اردت.

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل عند الخط المتقطع

قص عند هذا الخط المتقطع

دعوة للجميع لحفظ القرآن الكريم

● أعدكم ـ والله شهيد ـ أن أحفظ الآيات المطلوبة، خلال أسبوع من الآن. ويمكنكم الإتصال بي للتأكد من ذلك على عنواني أو على هاتف رقم [............] وأنسب موعد للإتصال هو:

الساعة [ ] يوم [............]

● أما معاني الكلمات فهي:

١ـ

٢ـ

٣ـ

من أنا؟

كلمة السر!

كاريكاتير

قص عند هذا الخط المتقطع

كاراتيه

الحركة تكررت في الرسمين:

[ ] و [ ]

أرقام القطع الزائدة:

فضولي

فضولي موجود على صفحة: [ ]

ورقمه السري هو: [ ]

وموجود على صفحة: [ ]

الكلمات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	أ	ل	ص	و	م	أ	ل
٢	ل						
٣	ب						
٤	و						
٥	س						
٦	ن						
٧	هـ						

أكمل الرسم

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تثني هذا الجزء الى الداخل

الصق
هنا
طابع
البريد

دولة الامارات العربية المتحدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبوظبي

مسابقات ماجد

العدد رقم ٧١٤

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تثني هذا الجزء الى الداخل

قص عند هذا الخط المتقطع

الاسم : ....

السن : ....

المدرسة : ....

الصف : ....

العنوان : ....

شكراً لرجل البريد

قص عند هذا الخط المتقطع

الأصابع تقرأ !

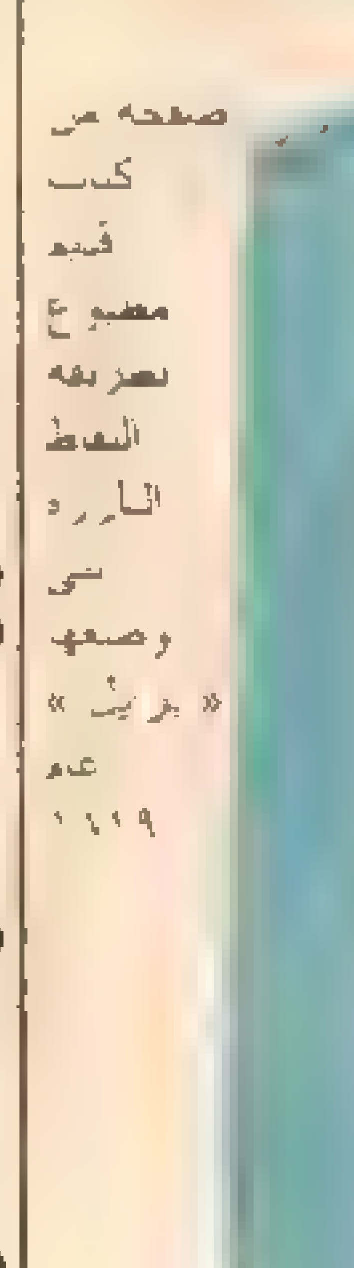


طفلان يتعلمان بحسر نقاط البارزة بلمسات أصابعهم

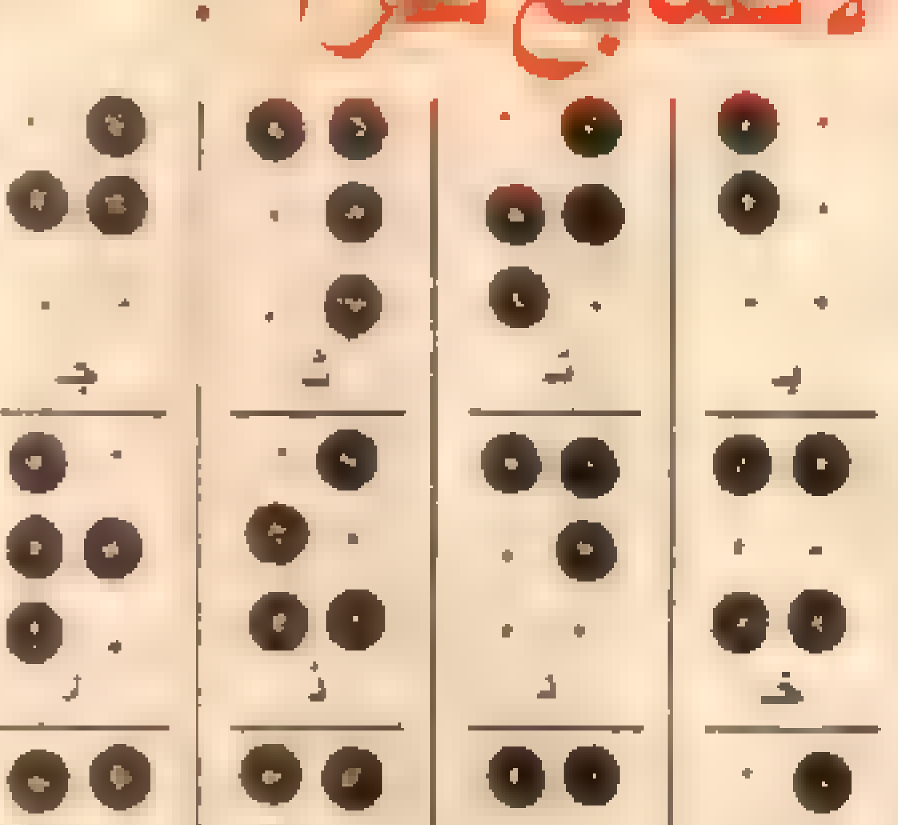
أصيب الطفل « لويس برايل » [١٨٠٩ ـ ١٨٥٢] بالعمى عندما كان عمره أربع سنوات . ومنذ بدأ « برايل » تعليمه فى أحد معاهد العميان ، انشغل بمحاولة اكتشاف طريقة تساعد العميان على قراءة الكتب .

وفى سن العاشرة ، نجح « برايل » فى التوصل الى طريقة تحقق له ما فكر فيه : تحويل حروف اللغة وارقام الحساب إلى تشكيلات متنوعة من النقاط ، تطبع ـ عن طريق الضغط ـ بارزة على الورق ، بحيث يمكن تمييز كل منها عند لمسها بالأصابع .

وقد تطور الاختراع ليشمل ـ فيما بعد ـ علامات النوتة الموسيقية التى تطبع بارزة بنفس الطريقة ، ليتمكن العميان من قراءة المؤلفات الموسيقية ، والتمرن على عزفها .



صفحة من كتاب قديم مطبوع بطريقة النقط البارزة التى وضعها « برايل » عام ١٨٢٩



ويكتسب العميان ـ خلال وقت قصير ـ حساسية خاصة لتتعرف بمهارة على عدد النقاط البارزة وعلى ترتيبها فى كل حرف من حروف الهجاء ، وتصل سرعة القراءة عند القارىء الأعمى الماهر الى ١٥٠ كلمة فى الدقيقة .

ومنذ وقت طويل ، تم وضع قواعد لترجمة النصوص العربية إلى طريقة « برايل » البارزة . واصبح فى بلادنا العربية العديد من الات الطباعة البارزة على طريقة « برايل » . كما تمت طباعة عدد كبير من الاعمال الادبية العربية الشهيرة ، والكتب الهامة ليقراها العميان .

ا	ب	ت	ث	ج
ح	خ	د	ذ	ر
ز	س	ش	ص	ض
ط	ظ	ع	غ	ف
ق	ك	ل	م	ن
هـ	و	لا	ى	ي
ء	أ	ئ	ة	
ؤ	إ	١		
٢	٣	٤		
٥	٦	٧		
٨	٩			



طفلان فى مدرسة مخصصة يقرآن نصوصا مطبوعة بطريقة « برايل »



ضحك ولعب وجد

أول مرة..!

حدث انهيار أرضي في إحدى القرى، وتسبب في تحرك زوجين على سريرهما مسافة ١٠ أميال بعيدا عن بيتهما الذي تحطم.. فبكت الزوجة بشدة، فسألها زوجها: لماذا تبكين؟ البيت مؤمن عليه، ونحن بخير.

قالت: أبكي من الفرح.. فهذه أول مرة أخرج فيها معك منذ أن تزوجنا قبل عشر سنوات!

محمد سالم عوض
أبوظبي ـ الامارات

البـذور..

الأم: لماذا أكلت التفاحة ولم تعط أختك غير البذور؟

الطفل: لكنني أعطيتها البذور لتزرعها، ويصير لديها حديقة بأكملها!!

نور فاضل السعدون
اربد ـ الأردن

التلميذ..

الأول: أنا أعمل في وزارة التربية والتعليم.

الثاني: وماذا تعمل؟

الأول: تلميذاً!

عبدالكريم محمد شايف جمعان
صنعاء ـ اليمن

إزعـاج..

رأى رجلٌ رجلاً مسناً جداً يبكي.. فسأله عن سبب بكائه، فقال: أبكي لأن أبي ضربني!

تعجب الرجل لطول عمر أب الرجل المسن، وقال له: ولماذا ضربك؟

قال الرجل المسن: لأنني أزعجت جدي!!

ميناء اسماعيل عبدالواحد
الشارقة ـ الامارات

خـبرة

تقدم رجل لوظيفة مضيف طيران، فسأله الممتحن:

ــ هل عندك خبرة سابقة بالطيران؟

رد عليه قائلاً: نعم بالتأكيد.. فلقد سقطت ذات مرة من نافذة الطابق الثاني!

احمد ماهر عباس
الدوحة ـ قطر



هذه الفقرة فازت بشارة الإمتياز

إكتشـاف..

قال الطبيب مفاخراً زميله: تصوّر.. لم يشتك إليّ مريض واحد من دوائي الجديد الذي اكتشفته.

زميله ساخراً: وهل تعتقد أن الموتى يتكلمون؟!

عبيد امان الله عزيزالرحمن
مكة المكرمة ـ السعودية

كالعـادة..

خرج النشال من السجن فصدمته سيارة.. فأسرع اليه شرطي المرور وسأله:

ــ هل أخذت رقم السيارة؟!

قال النشال: لا.. لكنني أخذت محفظة السائق!

شريف محمد عبدالسلام
كفرالشيخ ـ مصر

الفرصة الأخيرة

الأول: يجب أن أترك السائق.. تصوّر أنه كاد يقتلني أربع مرات بسبب تهوره في قيادة السيارة بسرعة كبيرة.

الثاني: لا تتعجل في قرارك.. أعطه فرصة أخيرة!

بودكارة جواد
فاس ـ المغرب

طرائف عربية

● سمع «جحا» يوماً أن هناك مدرساً للموسيقى في البلدة.. وعلى الرغم من أن «جحا» كان كبيراً في السن، فقد ذهب للمدرس، وسأله:

ــ كم تطلب أجراً لتعليمي الموسيقى؟

أجابه الرجل: إنني أتقاضى ثلاثة دراهم عن الشهر الأول.. وبعد ذلك آخذ درهماً عن كل شهر يليه.

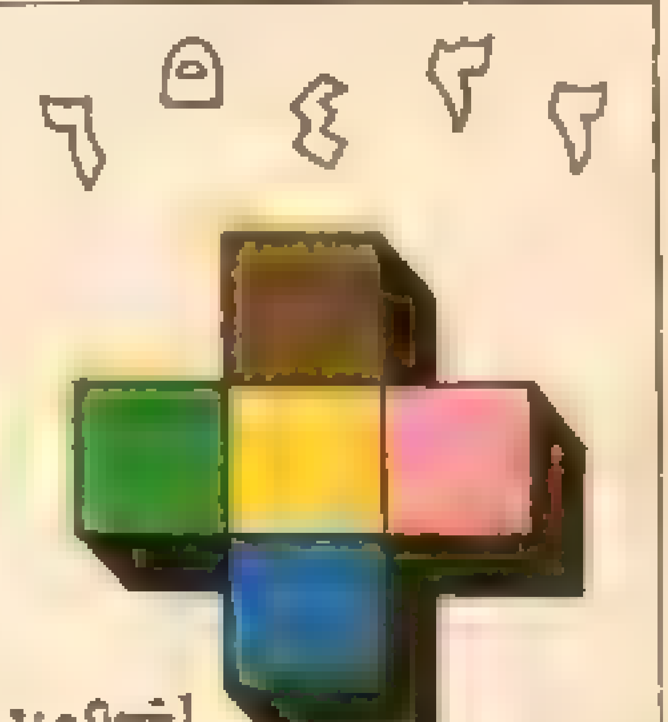
قال «جحا»: حسناً.. لنبدأ من الشهر الثاني إذن!

● تعوّد طفيلي أن يدخل بيتاً ساعة الغداء كل يوم، ليشاركهم في الأكل.. وفي يوم من الأيام، دخل عليهم، وسألهم: ماذا تأكلون؟

قالوا جميعاً في صوت واحد: نأكل سُماً! حتى لا يأكل معهم.. لكنه ما لبث أن جلس وأخذ يأكل.. وهو يقول: الحياة بعدكم حرام!!

■ حيوان الأوبوسوم الامريكي يلجأ إلى التمويه والخداع لينقذ نفسه وينجو من أعدائه. فعندما يشعر بدنو الخطر، ينقلب على ظهره متظاهراً بالموت، ويبدو جثة هامدة. وعندما يزول الخطر ويشعر بالأمان، تدب فيه الحياة فجأة، فيبتعد دون أن يلحق به أي أذى.. والحقيقة أنه يصاب بغيبوبة أو إغماءة عميقة من فرط خوفه، تجعله يبدو جثة لا حياة فيها، مما يساعده على الخروج من الخطر بسلام!

■ هل تستطيع أن ترتب الأرقام من (٢) الى (٦) داخل المربعات، بحيث يكون مجموعها (١٢) في الإتجاهين الأفقي والرأسي؟









بسيطة..!

الممثل الفاشل: أنا لا أعرف كيف أرضي الجمهور؟

المخرج: أعد لهم ثمن التذاكر!

مازن محمد عبدالله
عدن - اليمن

بعيداً جداً..

قال الرجل لصديقه: إبني يمشي منذ كان عمره عشرة أشهر.

قال صديقه: ياااه.. لابد أنه ذهب بعيداً جداً الآن!

عبدالرجاء عدنان
طنجة - المغرب

أسأتِ استعمالها

الزبونة: إن البودرة التي اشتريتها منك لقتل الصراصير لم تفعل شيئاً!

البائع: عجيب.. كل زبائننا قالوا أنها ممتازة.. لكن اخبريني كيف استعملتها؟

الزبونة: وضعت منها كميات مناسبة في كل مكان تكثر فيه الصراصير.

البائع: الخطأ عليك إذن ياسيدتي.. لأنكِ أسأتِ استعمالها.. لقد كان عليكِ أن تمسكي بالصرصور.. ثم تضعي قليلاً من البودرة في فمه!

سامي علي الدغام
الاحساء - السعودية



هذه الفقرة فازت بشارة الإمتياز



العالم يضحك

من فرنسا:

سقط أحد عمال مصلحة الطرق في حفرة عميقة.. فاسرعت إليه زوجته في المستشفى الذي نقلوه إليه، فقالت لها الممرضة:

— دعينا نرى.. آه السيد «هربرت جاك».. في الغرف رقم ١٧، ١٨، ١٩، ٢٠، ٢١!!

من النمسا:

كان أحد المستودعات الكبيرة في الميناء يحترق، فتقدم شاب من الشرطي، وأبرز بطاقته إلى الشرطي المكلف بالحراسة.. فقال له:

— هيا، إذهب من هنا..

احتج الشاب قائلاً: ولكنني صحفي.. وأعمل في أشهر صحيفة في البلدة.. ويجب أن أرى ما حدث.

قال له الشرطي: قلت لك إذهب من هنا.. فغداً تقرأ التفاصيل في الصحف!

الفائدة الكبرى

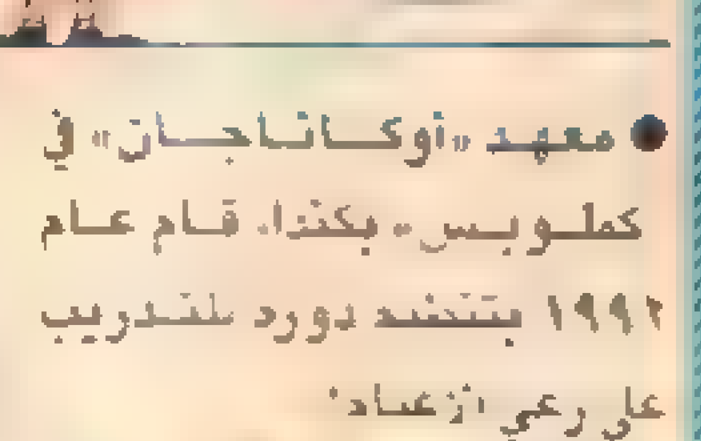
قالت زوجة الجندي الذي عاد من الحرب: لقد استفاد زوجي فائدة كبرى من الحرب.

قالت إحدى جاراتها: وهل حصل على ترقية أو وسام أو نيشان؟!

قالت الزوجة: لا.. لكنهم علموه كيف يطبخ ويغسل ملابسه ويكويها دون أن أساعده!

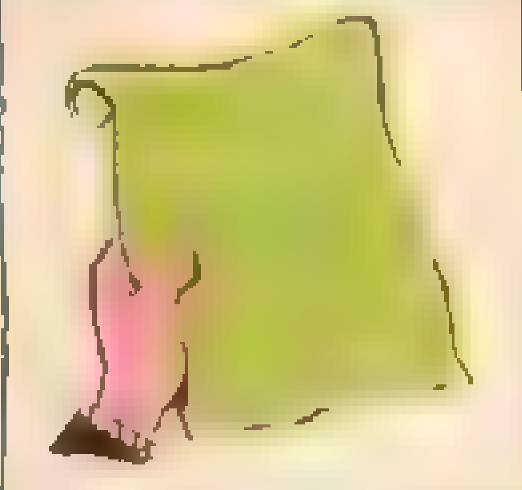
احمد عبدالعزيز سلمان
مدينة حمد - البحرين

صدِّق.. أو لا تصدِّق!



● معهد «أوكاناجان» في كولومبس، بكندا، قام عام ١٩٩٢ بتنظيم دورة لتدريب على رعي الأغنام!





● أنهى امبراطور اليابان عام ١٩٨٩ عادة قديمة كان يتم بموجبها تذوق الطعام الملكي قبل تقديمه على مائدة الأمبراطور!

● [illegible] ما يقرب ٣٠ قدماً، من جراء انهيار جليدي في أحد الجبال بولاية [illegible] الأمريكية. ومع ذلك كتبت لهم الحياة بفضل سكين طوله ٧,٥ سنتيمتر، استخدموه في حفر الجليد للخروج الى السطح وانقاذ انفسهم!



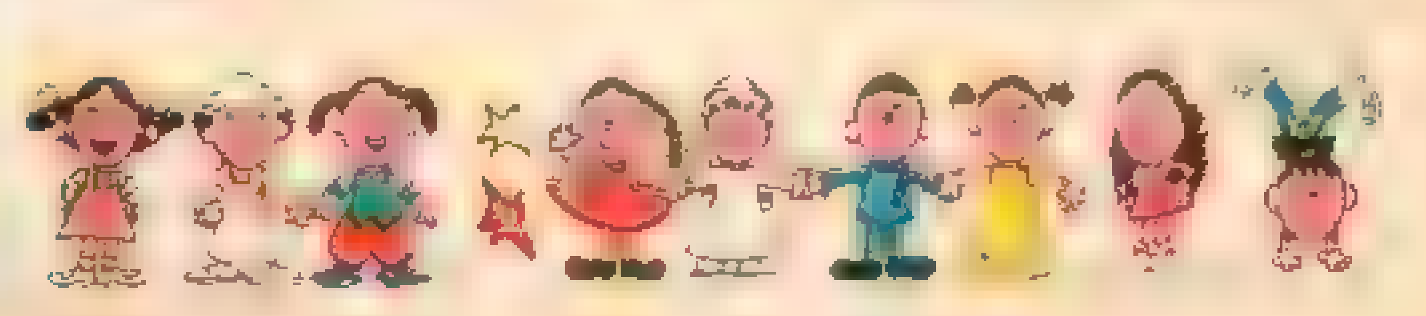
● حظرت حكومة سنغافورة مضغ اللبان في أراضيها، عام ١٩٩٢ وحددت غرامة ١٢٠٠ دولار لمن يبيعه، والسجن عاماً لمن يستورده!



● الدكتور «مايكل زاسلوف» اكتشف أن مادة «الماجاينين» الموجودة في جلد الضفادع، تساعد في مكافحة التهابات مابعد العمليات الجراحية!

● [illegible] (١٩ عاماً) من [illegible] عام ١٩٩٢ [illegible] (٦٠ قدماً) من [illegible] في نهر [illegible] انقاذها






هواة التلوين
أنا أخضر
أنا أزرق
أنا بنفسجي
أنا أصفر
كل الألوان جميلة



الذئب النائم.. الصاحي

دخلتُ البادية، فإذا بعجوز بين يديها شاة مقتولة، وقالت: أتدري ماهذا؟ قلت: لا. قالت: جرو ذئب أخذناه، وأدخلناه بيتنا، فلما كبر قتل الشاة.

وعندما تجولت في المزارع الواسعة رأيت راعي الأغنام نائماً تحت شجرة باطمئنان ولما سألته. قال: أنام باطمئنان لأن كلابي تحرس الأغنام.. والذئاب تخاف الكلاب.. وسمعت نباحاً عالياً، وعرفت أن الأغنام سالمة.

لعلكم عرفتم الآن بعضاً من صفات الذئب. نعم.. إنه خائن.. غدار.. وجبان أيضاً.. نعم، ويخاف الكلاب.. والغريب أن الذئب من فصيلة الكلاب، ويشبه الكلاب، ويختلف فقط بذيله الغليظ.. غزير الشعر والمرتخي لأسفل.. والذئب من عائلة معروفة لدينا فهو قريب الثعلب وابن آوى والكلب. ومنه: ذئب الغابات.. وذئب المزارع الواسعة الفسيحة.. ويُعرف في آسيا باسم: الكلب البري.

والذئب يأكل الدب الكسلان.. والغزال الخجلان.. والارنب السرحان.. ولا مانع أن يصطاد الطيور، وبأنيابه ينهش الأغنام.. وهو يشم رائحة فريسته من مكان بعيد جداً، لأن حاسة الشم قوية جداً، والذئب ينام طول النهار وينشط ويعمل طول الليل.. ويقال ان الذئب إذا نام ينام وعين يقظة وعين نائمة.. لأنه دائماً في انتظار عدوه.. أو فريسته، ولذلك نقول عنه النائم الصاحي.

يتميز الذئب بأنه ذو أرجل طويلة، ويمشي على أصابع أقدامه الصغيرة، والقدمان الخلفيتان ذات أربع أصابع فقط، وله فكان طويلتان ـ تشبه شكل الكلب ـ ويبلغ ارتفاع الذئب متراً واحداً، وطوله حوالي المتر ونصف المتر، ويبلغ وزنه ٧٥ كيلوجراماً تقريباً..

والذئاب تنتشر عبر أوروبا وآسيا وأمريكا الشمالية، بمناطق الغابات، وفراؤها اللامع الرمادي مائل إلى الصفرة. الذئب زوج مطيع. يقوم بخدمة زوجته. والذئبة الانثى تلد في بداية الربيع من أربعة إلى تسعة جراء.. وبعد أن يكبر الجرو ويصير ذئباً فإنه لا يعرف عائلته.. يجري.. ويحب الانفراد والوحدة.. وللذئب حياة تمتد حتى سن العشرين تقريباً.. وعندما يقع في مازق يعوي عواء عالياً حتى تنقذه الذئاب.. أو يجري بسرعته المعروفة.. لا يتسلق الشجر..

قالوا قديماً عن الذئب: أنيابه وجلده وعينه.. إذا حملها الإنسان معه غلب خصمه. ما رأيكم؟ أنا شخصياً لا أفضل أن يكون لي أي خصم.. أم أنك تريد أن تحمل على كتفيك جلده وأنيابه وعينه!

جار النبي الحلو

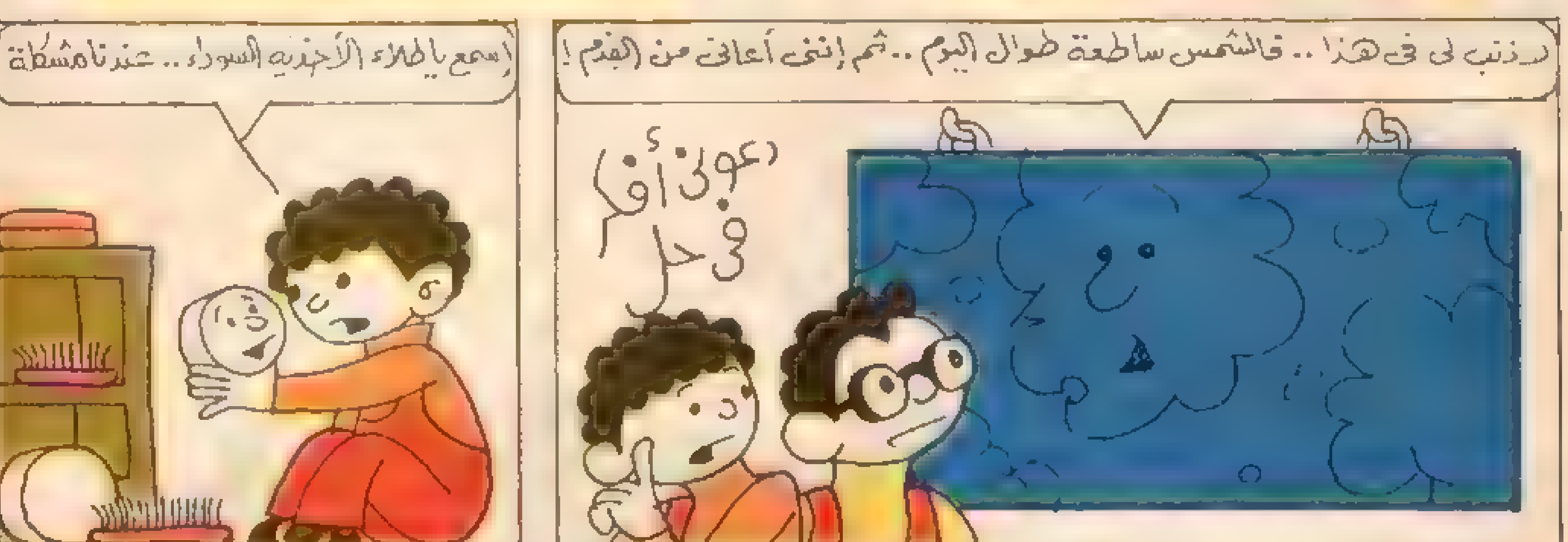




السبورة الكالحة

الشخصيات: حسن . زميل حسن
أستاذ حسن . سبورة . طباشير
طلاء حذاء أسود












طباشير أسود للكتابة على !؟ فكرة لا بأس بها !!


وما رأى الطباشير ؟
سنناقش الفكرة .. ثم نجيب عليك !




يوجد منا طباشير من كل لون، ولا مانع أن يكون منا أسود أيضاً


سأطلى بعضاً منكم باللون الأسود إذن .. !!


ماهذا الطباشير الأسود ؟!
صنعناه نحن ليسهل علينا أن نقرأ ما تكتبه، فالسبورة كالحة !


كنت أفكر أن أعيد طلاءها باللون الأسود ولكن يمكننا أن نطليها الآن بأى لون آخر !
لون السماء مثلاً !


وأرسم أسفلها بعض قمم الأشجار ..


وكأنني أكتب في الفضاء
.. وكأننا ندرس في الخلاء !

حكاية قبل النوم

موهبة عمرو

عندما رأيت «عمرو» حزيناً سألته عن سبب حزنه، فأجاب:

- أنا أحب لعب الكرة.. وحلمت كثيراً أن أكون نجماً لامعاً، ألعب، ويصفق لي الجمهور.. كنت أنام والكرة في حضني.. أعلق صور اللاعبين على الجدار وفوق سريري.. وكثيراً ما حلمت ولعبت الكرة في المدرسة.. وحتى في البيت لا أتركها من بين قدمي..

قلت له: هذا جميل.. ثم ماذا؟

قال «عمرو»: ثم أعلن النادي عن قبول مجموعة جديدة من الناشئين الصغار.. وهنا عاد الحلم مرة ثانية.. وقررت أن ألعب بلا توقف.. وحلمت بأنني سأصبح أشهر لاعب كرة في كأس العالم.. وجهزت نفسي جيداً..

قلت له: هذا جميل.. ثم ماذا؟

قال عمرو: ثم ذهبت للنادي في الموعد المحدد.. وهناك وجدت أعداداً كبيرة من الصغار أمثالي.. كلهم يلعبون كرة القدم.. ثم جاء المدرب، وبدأ في اختبار اللياقة البدنية.. ثم اختبار التحكم في الكرة واللعب والمراوغة والتسديد.. في.. في الحقيقة.. اكتشفت انه تنقصني بعض الأشياء، واكتشفت ان هناك من هو أفضل مني.. وكانت المفاجأة عندما أعلنت النتيجة.. ولم أنجح في الاختبارات.. واختار المدرب عدداً كبيراً.. لست منهم، يومها رجعت حزيناً.. مهزوماً.. وبكيت بشدة.. وفقدت الثقة بنفسي، وضاع حلمي بأن أصبح لاعب كرة قدم..

قلت له: لا تزعل يا «عمرو».. سيكون لنا لقاء آخر..

وبالفعل بعد شهور التقيت بعمرو وكان شديد السعادة، فسألته: ما سر السعادة يا عمرو؟

فقال «عمرو»: منذ التقينا آخر مرة حدثت أشياء مدهشة.. ففي ذات مرة وفي حصة الرسم.. فجأة نادى المعلم عليّ، وقال أمام كل زملائي: ان «عمرو» رسام ممتاز.. لقد تابعت رسوماته من أول العام.. واليوم أعلن أن ادارة المدرسة اختارت بعض رسومه للاشتراك في المعرض السنوي..

قلت له: هذا جميل.. ثم ماذا؟

قال عمرو: وفاز أحد رسوماتي بجائزة تقديرية.. فرحت.. واستعدت الثقة بنفسي.. وعرفت يومها انني توهمت انني لاعب كرة.. وغفلت أني رسام..

قلت له: هذا جميل.. يعني اننا لا نعرف قدراتنا جيداً.. إلا بعد الممارسة والاختبار.. لقد ذكرني هذا بأنني كنت أحلم أن أكون ممثلاً، ثم صرت كاتباً للأطفال..

ابتسم «عمرو» وقال لي: هذا جميل.. ثم ماذا؟

جار النبي الحلو



ماجد

MAJED

مجلة كل الأولاد وكل البنات

ص. ب: ٣٥٥٨ ـ أبوظبي
دولة الإمارات العربية المتحدة
تلكس 22984 EM ITPRES
FAX (009712) 451455



تصدر كل يوم أربعاء
عن مؤسسة
الاتحاد
للصحافة والنشر
رئيس مجلس الإدارة
خلفان محمّد الرّومي
مدير التحرير
أحمد عمر

■ هواتف التحرير:
أبوظبي: ٤٥٥٥٥٥
دبي: ٦٦٦٦١١
العين: ٦٥٦٢٦٠
الشارقة: ٣٣٣٣٠٠

■ هواتف الإعلانات:
أبوظبي: ٤٥٢٢٠٦

دبي: ٦٦٢٧٧٣
العين: ٦٤١٤٦٠
الشارقة: ٣٣٨٠٠٠

■ هواتف التوزيع:
أبوظبي: ٤٥١٦٧٠
العين: ٦٥٦٥١٠
دبي: ٦٦٢٧٩٧
الخارجي: ٤٩١٤٣٥

● أسعار البيع خارج الامارات ●

● السعودية ٤ ريالات ● البحرين ٣٠٠ فلس ● الكويت ٣٠٠ فلس ● سلطنة عمان ٣٠٠ بيسة ● لبنان ١٠٠٠ ليرة ● المغرب ٦ دراهم ● الأردن ٤٠٠ فلس ● قطر ٤ ريالات ● تونس ٦٠٠ مليم ● مصر ٧٥ قرشاً ● ليبيا ٣٠٠ درهم ● الجمهورية اليمنية ١٥ ريالاً ● سوريا ١٠ ليرات ● السودان ٢٥ جنيهاً ● فرنسا ٥ فرنكات ● انجلترا ٧٠ بنساً ● الولايات المتحدة ٥ر١ دولار ● سويسرا ٤ فرنكات ● اليونان ١٥٠ دراخما ● قبرص جنيه واحد ● الهند ١٥ روبية ● باكستان ٢٠ روبية

● الاشتراكات بدرهم الامارات أو ما يعادله ●

● الإمارات ١٥٠ درهماً للأفراد و ٣٥٠ درهماً للمؤسسات ● دول مجلس التعاون الخليجي ٢١٠ دراهم ● الدول العربية الأخرى ٣٠٠ درهم ● أوروبا ٤٢٠ درهماً ● آسيا ٣٧٠ درهماً ● أمريكا ودول شرق آسيا واستراليا واليابان ٥٠٠ درهم

نادي الرسامين



● فتاة من الشام ●
● البفوري رشيد ـ المغرب ●

● فتاة خليجية ●
● زينب سعود ـ البحرين ●



● الأفلاج ●
● مالك أحمد حامد العدوي ●
● الرستاق ـ سلطنة عمان ●

توزيع **ماجد** يخضع لرقابة مؤسسة ABC للتحقق من الانتشار



في أمان الله

● مازال بعض الأصدقاء يوجهون رسائلهم الى المجلة عن طريق (الفاكس).

●● و (الفاكس) كما تعلمون، جهاز لنقل الرسائل عن طريق خط تليفوني.

●●● أنصح هؤلاء الأصدقاء بأن يبعثوا برسائلهم عن طريق البريد العادي، خاصة اذا كانت تحتوي على صور يريدون نشرها في المجلة.

●● والآن.. أقول لكم إلى اللقاء.. وفي أمان الله.



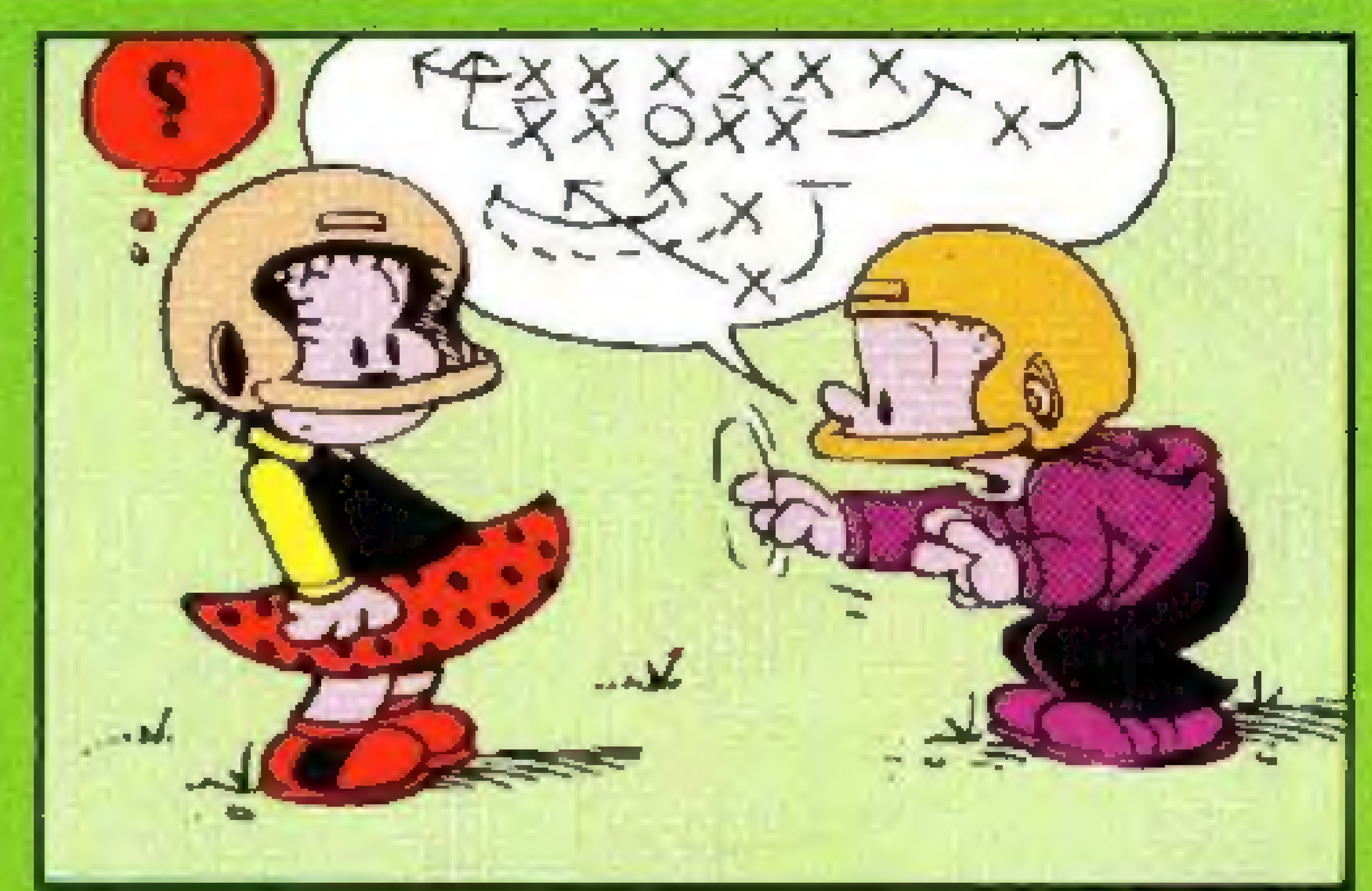
ماجد

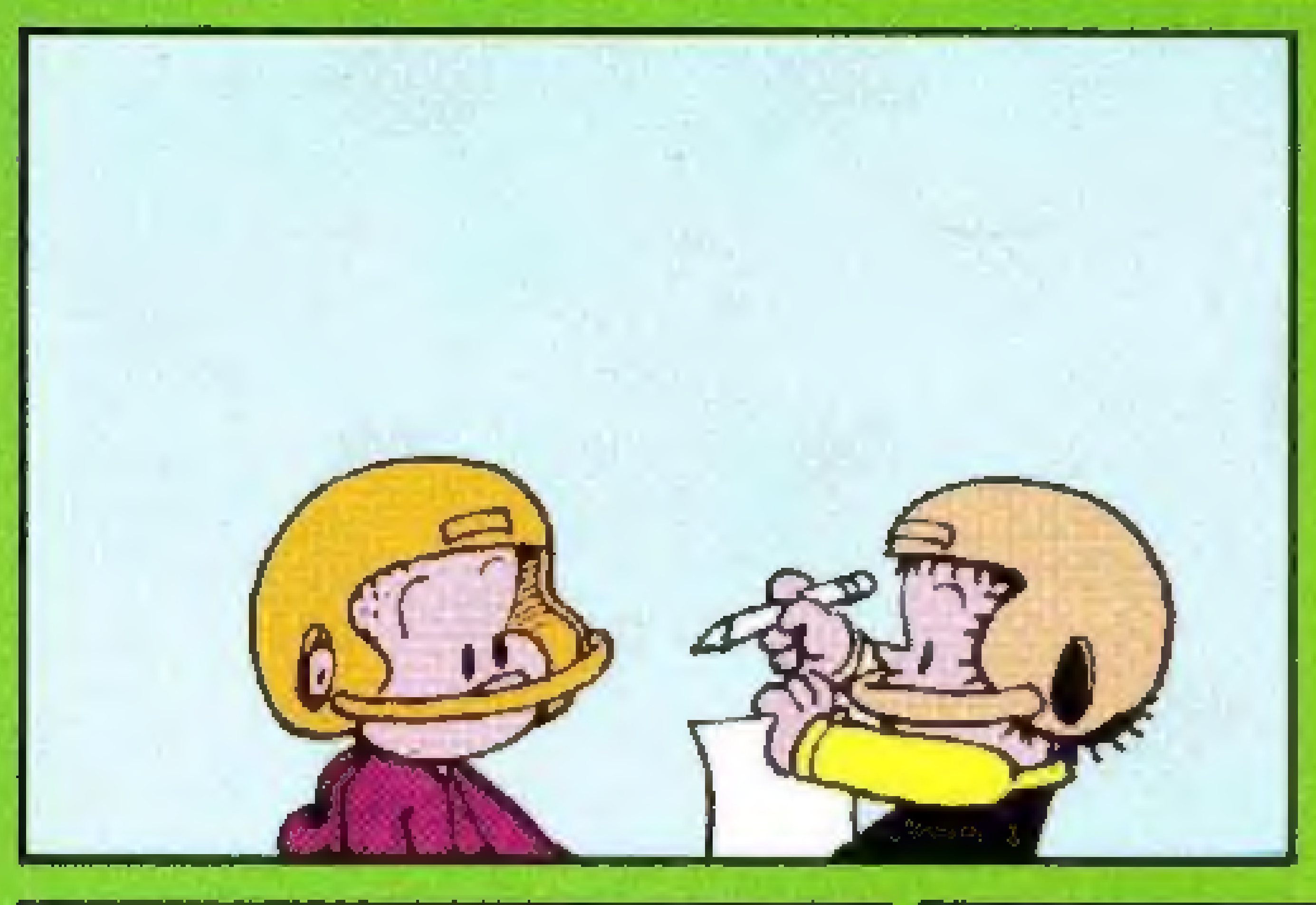
الموزعون خارج الامارات

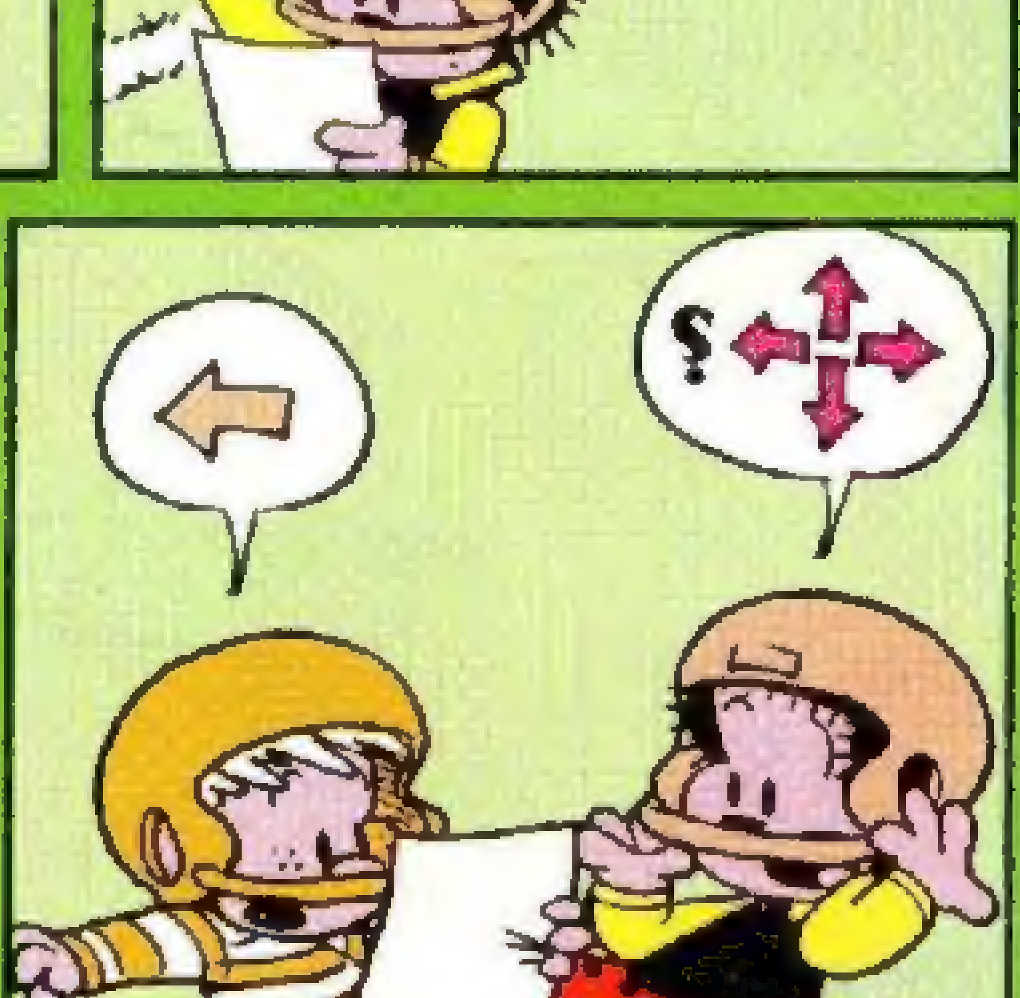
● السعودية: تهامة للتوزيع ـ جدة ت: ٦٦٩٠٠٠٠ ● الرياض ت: ٤٠٥٤٤٤٠ ـ الدمام ت: ٨٣٦٢٠٠٠ ● البحرين: مؤسسة الهلال ت: ٢٦٢٠٢٦ ● قطر: دار الثقافة ت: ٤١٤١٨٢ ● الكويت: المتحدة للتوزيع ت: ٢٤١٢٨٢٠ ● مسقط: محلات الثلاث نجوم ت: ٧٩٣٤٢٤ ● اليمن: دار الكلمة للتوزيع ـ صنعاء ت: ٧٨٠٦٧ ● لبنان: الشركة العربية للتوزيع ت: ٣٧١١١٩ ● الأردن: مؤسسة الفريد للتوزيع ت: ٦٠١٩٩١ ● مصر: أخبار اليوم ت: ٧٤٨٨٤٤ ● ليبيا: المنشأة العامة ـ طرابلس ت: ٤٤٢١٦ ● المغرب: سوشبريس ت: ٢٤٥٧٥٤ ● تونس: التونسية للصحافة ت: ٢٤٢٤٩٩ ● السودان: السابلون ت: ٤٩٣٩ ● سوريا: المؤسسة العربية ت: ٢٢٨٨٣١ ● لندن: الشرق الأوسط للمطبوعات ت: ٩٩٤٠٥١٥ ● جنيف: مكتبة اوليفيه العربية ت: ٣١٨٤٤٠ ● نيويورك: دار الكلمة ت: ٨٥٢٠٢٩٢ ● اليونان: هيلينك ـ اثينا ت: ٩٩١٧٤٤٤ ● قبرص: هلينيك ـ نيقوسيا ت: ٤٤٤٨٨ ● بومباي: مرشنداني وشركاه ت: ٢٤٠٦٢٦ ●

□ طبعت بمطابع مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر □


الحبوبة و شقيقها

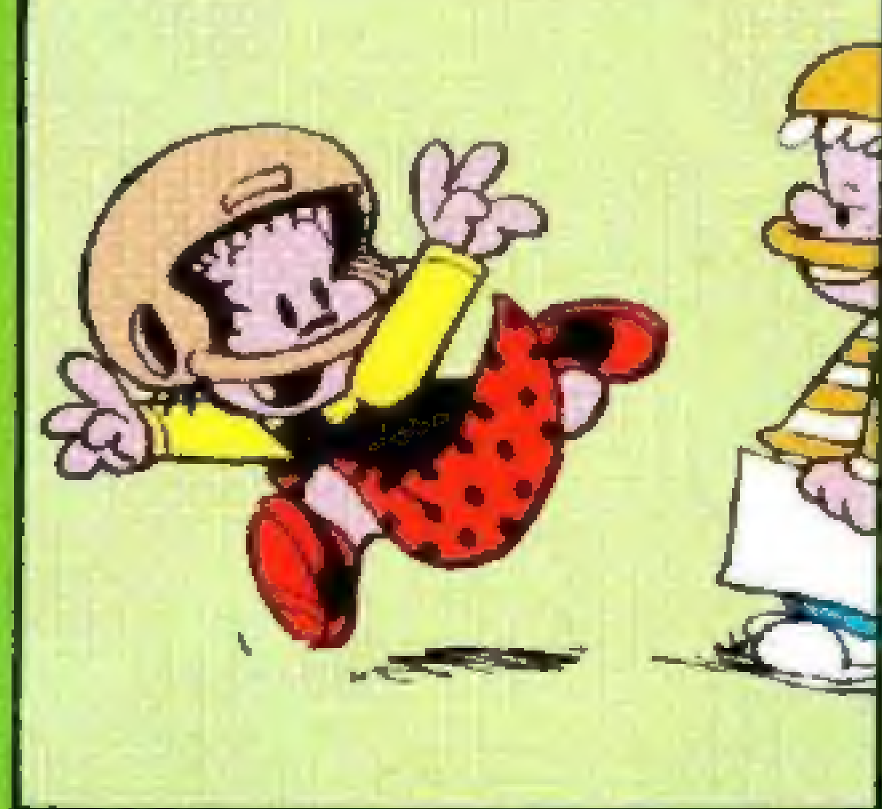




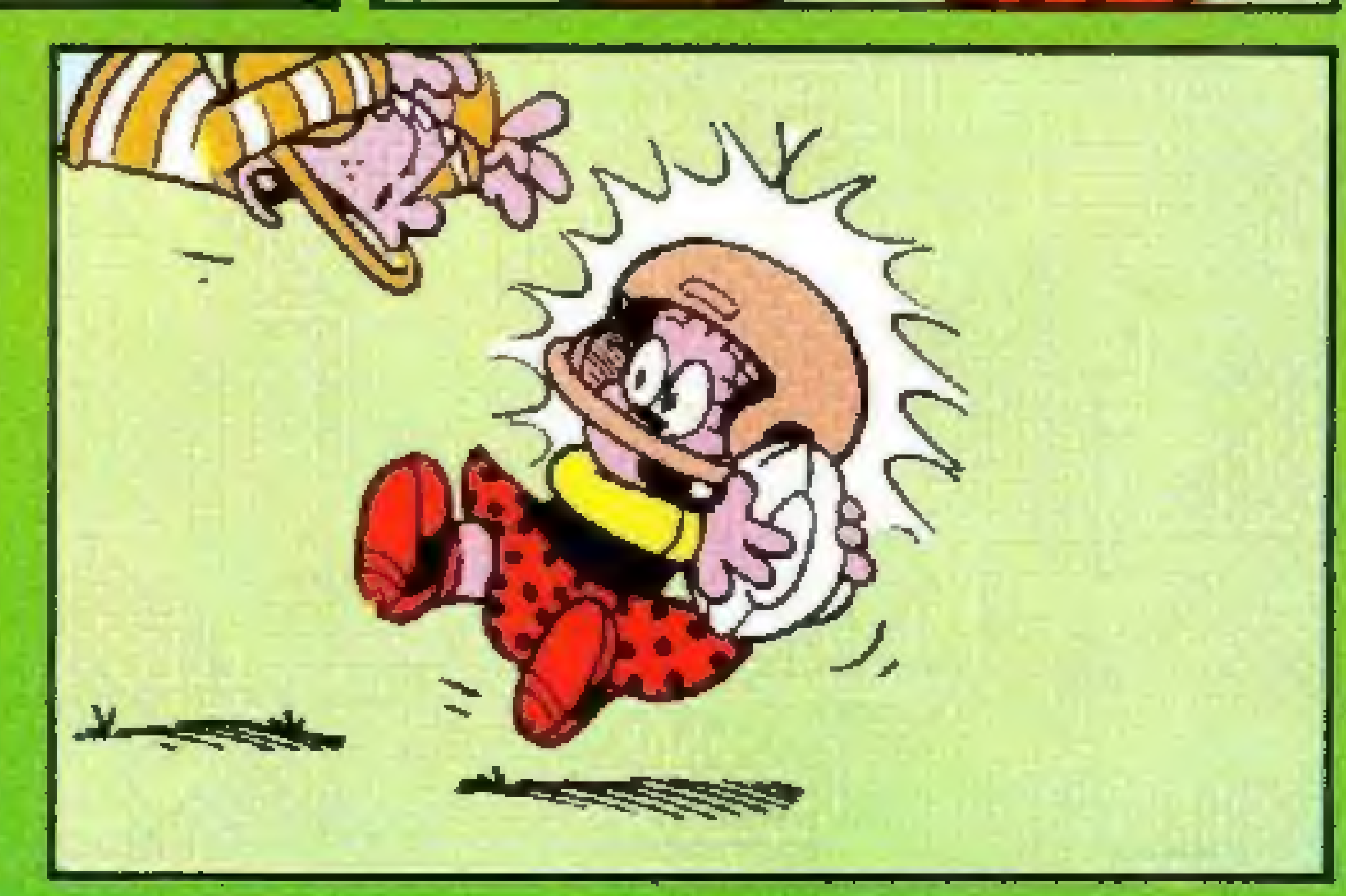













جرّبت مشاركة الصبيان
في ألعابهم الخشنة..
فماذا كانت النتيجة؟!